



مقارمه وه تام مسائل جن بيين في ابتال اوران عمارك ساته اس رصاله مي يجف كى بهائل من سي براكي مسئلاس قدروسيده اولهم به كراكي مسئلاس المروسيده اولهم به كراكي مسئلاس المروب الكاندك بي بها وطوع بن سكتا سيد مين سنة قصداً اون كوانت صار كي سائله بيان كيا بيمة تاكده بالهم مسلسل اورم وطهو كراليد معلوم بون كداكويا وه ايك بهي رخير كم بيان كيا بين المي تاليف سي ميري السلي خوش بيد به كرين ابني قوم كم مصنفون كواليد موضوع كي المون توجد ولا أون حس بين خور و فكركر في والون كي لقد و منايت بي قليل بيد السوقت ميرا بيد مقصد بنين سي كرين اليسي كماب تاليف منايت بي قليل المي ما المي يقتصيل اور المي ورت كي حالت اورثوع النسان بين جواش كا مرتبر بيه اس بيقضيل اور الميون بي بياب كي ما المي يقضيل اور الميون بي بياب كي ما المي يقضيل اور الميون بي بياب كي ما المي يقضيل اور الميون بياب كي ما المي يقضيل اور الميون بياب كي ما المي يقضيل اور الميون بياب المي مناه يكون كي جاس و قالبالا يسي مفصل اور سيولاك المي وقت تاليف

ہوگی نہ کہ بہید جنوں سنٹے جہو سنٹے ، میچ ہ<sup>ے</sup>۔ کو مین سنے بویا ہے اُکینے کارے ينينك اوربهاري اولاداون من فائده ادلهاما حاجميكي جۇكىيەيىن ب**ىكەربا ہون اس كەمھالعەكرىندالەن كوغالىبام**عىلوم **بوڭاكە قرىپ** زاينرىيىز مبر کواپنی اسیدون مین کامیابی جوسین کی آو قع نهین سیے۔اس می*ئے ک*دایک قوم کے نفوس کو کمال کی طرف منة صرکرنا کو بی اسمان کاه نهین ہے۔ یہ بلکہ اس امرمین کوشٹ کرنے والون کی وششه ن کارتر مهت دیر کریروا ہے حس کی رفت اربہ ہوتی ہے۔ وہ ہرامکیب تغیر حوکسی قوم میں بیلا ہوتا ہے ، اور حس<sub>ب</sub> کا ثمرہ قومی حالات مین نایان ہوتا ہے، و «تغیر برط نہین ہوتا ہے، ملکختلف قسم کے تغی*ات کثیر* ہے رفتها فراد قوم کے نفوس مین بیلام و ستے لہیں ، اور ستار ہے تمام نوین ساریت کرتے جاستے ہیں- بس می تغیر حوقوم کی مجرعی حالت مین ظاہر ہوا سے کی زندگی کا ایک نیاد در **سو**ا ہے۔ اِس وقت حوکیمیه بهم*اری حالت هیت اُسکا فوراً بدل دینامبشک انسا نی ط*اقت سم میک اس مین کو ای ندار ہے کہ ہم انسی تیز ل اور انتظاما کی حا مین بیدا ہوئے کمیونکہ ہزرا نے کے منا سب جو کام ہیں اونہیں کی بابت سوال کمیا جائیگا سهبرشرم كى بات مو كى كەم اسپىڭ كمالات اوراينى نوبيون كاخيال زمام نخية ینه پیوب اورنشایص کاابحا*رگرین اور*اس بات کادعوی کرین که سمارے اضل<sup>اق</sup> عا دات ہولیک رہانہ اور ہرا کی ملک کے احتلاق وعادات سے سبتراورا علی ہمن رہا ہیں کہ م تق کے مقابلہ میں ضداور عنا و سے کا دلسن حالاتکہ وہ بالکل صاف اور یہ ہی ہے، جنسکے تنبو*ت کے لیئے ہ*اری تصدیق اور تائید کی ضرورت نہیں بیچ کی مخالف تایں جو کچھ

تے ہین ، ائس مرمطلق اثر ہنین ہوتا ، بلکه اسکام بمروه اثر ہوتا ہے ، جو باآ ہارے اوراصلاح کے درسیان آگے جیاب حاک ہوجا آبا سكواصلاح كي خورت بهدا وربيراس كے دسائل معلوم بوجاكين-غالبًامصرك براك طالب علم كوبهيرات معلوم بوكي كهماري تومكو اصلاح كي غتضر*ورت سيصه ميس مين امتين طالب علمون كى طرون خطاب كرتا ج*ون اور كهتا جون ينين حبر در سية تكليف أتثارسي مين ادسكا خميازه اونهين كومبكته يكيك وكعافيفنل ورا وك ادادون مصيد بات بهبت بسيب كدوه است اورايي قوم کے دلون ریمانبڑی اورانوسی کی **مرک**اوین کیپونکہ ہیں۔ ستی اورکا ہی کی ایک صورت نام<sup>ود</sup> ور یزد لی کا ظها دُیا اون ادگون کے حالات مین سے ایک حال سیسے جن کونہ اسپینے نفس راعقاد مجا در نداسینه خاندان ور اسسینه ندیب ور شراهیت اور اسینه خدایر بهروسته ابسى حالت مين مين ونكود كيرته الهون كه حادثات كي موجون كي مقابله من او بنون نے مين ك ايني قوم كومهت سعد اصلاح طلب المورمين سعة حرف ايك المرس جنبانی *خروع کی سب*سے ، اور قوم کی *افراد مین سیے عرف ایک جنس کی اصلاح کا بطرا او ط*ایا۔ جس کا قوم من بهت بڑا انرسیصا ورجو ہات میرسے نردیک می متی وہ خلا ہرکروی - ہے پس اگرمیری راسے غلط سیسے تومیری نیک بیتی کا بیل محکو ضرور ملی گا اور اگر صحیہ ه جبيها كدميرا خيال سبيعنوا ون طالب علمون برواجب

ن اوراق مین جمع کمیاہے اُس کی اشا عت مین کوسٹ شرین اور علی طور پرائس کی ] جولوگ حقیق کے متىلاشى **ب**ن مین فو*لى خدمت مین درچواست کر*تا ہمون<sup>،</sup> ی آخرکارائسنتی بربرونین کے،حس رمین بیونیا ہون، اوردہ ہیں۔ ہے کہا۔ ہیے ہیں دہ خیال ہے جس کومین عرصہ دراز کے غور وفکر شالع کرتا ہون۔ اس عرصہ میں میں اوسکو اکٹ بلیط کراور تحلیل و ترکس کرکے اس مختلف مبيلووكن يرغوركر قارباءا ورحب كهوءاون تمام خلطيون سيصح وأتسكه نهين ، پاک دصا ف مهوکرمېري فکرميسلط موگيا ا دراباق تام خيالات کوجوم ہن من ہوج زن ستھے مغابوب ومقہ ورکر کے اپنی خوبرد کن اور نیز اسپنے افہار کی یت پرتکومتنب کرنے لگا، تو میں نے دیکہا کیاب اُس کے ظاہر کرنے کے لینر لوئی جارہ ہنین۔ وه تمام مستحد میزین حن ریوع السان کی ترقی، ا وراس کی آینده فلاح و بسود کادارومدارسیمنجها ان کے میم عجیب وغریب قوت مہی ہے، جوانسان کوہرامکر ی یاا خلاقی خیال کے ظاہر کرسنے برآمادہ کرتی ہے، حبکہ د دانسان کی عقاص پن اپنی وننتووغا بربيو بخ جاتى سبصاورانسان كونقين بهوناسب كئهيه خيال ميرسسا بنا-س كى ترقى مىن معاون ہو گا'اگر حیاس كواسينے داتی نقصان ہو سینے كالقبين ہو۔ام جویش وخروش کا دہشجنص انلازہ کرسکتا ہے حس کے ول مین اُس کا کہہی وربواہے اوسکومسوس ہوتاہے کا اگر مین اس قوت کے اقتضاکی ہردی مکرونگا

ياه بنو تون كواسكى إ عانت مين مصرو**ت ننروز كاتوده أن مام ق**وتون كومغا<sub>م</sub> ك جااورناليدنديده طور رفطام بوكى - كوياكدوه الك محبوس كسر سيت بوويا ولٹاک اواز میداکر ہی ہے۔ اوراسااو قات گرد دمیش کی چنرون کو ہلاک اور بربا د اس کی تائیدمین گزشتہ زمانے کے بے شارولائل بیان کئے جاسکتے ہین ، کیو ەن كى تارىخىن اون مناقشات اورجال وقى السىسى بىرى يْرى بىن بىروايك خيال ے خِیال پڑاوراکے ندمہب کو دوسرے ندسہ پڑ ترجیہ دینے اور غالب کر۔ ئے بریام دیے ہیں۔ اِن لڑائیون مین کہی حق کوغلبہ ہوتا تساا وکہ ہی ماطل کو<sup>ا</sup> و زمزاسلامی قومهو ن کامیمی ابتلانی اور وسطی قرنون مین بهی حال تها۔ اور بُرْه عَرَىٰ عَالِك مِن حَبُك وجدال كي قيامت بريار يئ حنائي نسبت كها جاسكةا مصح كه أنكي زندگي حق اوا باطل کے درسیان لیک دائمی جهاد صوحب کی کسی دقت انتہا نهین صحکتی ایکیا ندرونی جہاد مصرحبوقوم کی فراو کے بيا بكوفهٔ واله رصنعتون اوجرفتون مين بهور بإسبسه اورو دسرابيرو بي جها وسبسيح وقومين ، دوسرے کے ساتھہ کررہی ہیں ہنصوصاً اس صدی من جس میں نئی نئی ایجا د با فت اورد وری کو باطا کردیا ہے متلی کہ اُن لوگون کی تعدار حنہو<sup>ن</sup> نهٔ تمام کر دزمین ریسفرکسیا ہے، ہزار و ن تک بعو بخ گئی ہے۔اگر کو ئی مشہورا وزامور ك كوني كماب تصنيف كرماسيه تووه انتا كطبع مير متعد ذربانون مين رجبه وجاني ے اور ایک ہی وقت میں ۵ یا 4 زبانون میں شابع ہوتی سیعے۔ اس وقت حرف وہی قومین افسرو گی اور بڑورد گی کی ھالت میں ہیں جو بھار می بم خیال بن بیم سف اینی فقلون سے کام لینیا حبور دیا ہے سنی کہ اب وہ اس سخرز مین

لى مانند ہو کئے میں بین جس میں میں میں شہری نہیں اُگ سکتی ۔ ہماری م یما تیک ہیو بخ گئی ہے کہ بربرایک مفید خمال کو ہج طالوته بهوا نفرت اورتيمني كي نظرسسے ديكيت بين۔ ہماری قوم کے اکثر کامل اور ست لوگ مجوحر لین کے مقابلہ میں دلائل سے بیش نے سے عاجز من جب او کے سامنے کوئی حق بات کسی جاتی ہے، یاکوئی ہفید خیر یاجا آہے تورہ اوس کی تروید می*ن صرف نہیہ کہہ دسیتے ہیں ، گ<sup>وم</sup> میہ اسلام می*ن ہے " ہیدازام وہ صرف اس لئے لگاتے ہیں کاسکے سمجنے اردغور و نے، اورائس یوں کرنے کی تنکلیف سے رہا نی سلے۔ گویا خدا وند تعیا کی نے سلمانون وامک خاص *مترک م*تی <u>سسے ب</u>یداکیا ہے، اورا دن کونچر کے اون تمام توا تین سے جوافوع النها ك اورتمام زنده مخلوقات يرحكم اني كرية مين ستثني كردياسيس -بيه رساله حبر كومن سنج شايع كرتامهون مالبّالس كي سبت مبريع خر حضارت فتولی د<u>نیگ</u>ے ک<sup>ور</sup> بیعت ہے" بین کهتا ہون ک<sub>ه</sub> بے شک پدعت ہے" مگرا سلامین انهين ملكيرسسه ورواج اورعادات اورمعا ملات مبن مدعت سيعير حبثكي جهلل درنگییل کرنا ہرحالت پین مستحسن ہے س وجه سیے سلمانون کامیہ اعتقاد ہیے کہ اُن کے اخلاق وعادات میں تغیرہ ل نهین پروسکتاا درقبیامت نک اد ن کواپنی موجود ه عادات کی حفاظت کرناواحیه ه به اور کمیون ده اسی اعتقاد کے مطابق عمل درآمد کرستے ہین به کسیامسلمان خلاکی قطرت کی مخالفت *کر سکتے ہی*ں جواوسکی خلقت میں جاری اور ساری ہے ؟ اوس سنے تعیرو تبدل کو

ندگی اورتر قی کی ہترط قرار دیا سیسے اور سکون ا درانجما دکوتنزل ا درموت کا بیستین خیم بياعادت كيهمتهنو بنبير كدوقت اورموقع كيمناسب ايني معانترت اورمعاملات مین ایک خاص طریقیہ کی پابندی برقرار دا دہوجائے ہاکوٹ خص سیسے جواسیات سے لمه مرکه لیننے کے بعدہ کہ عادت النسانی عقل کے تمات میں ہے ایک ترہ ہیں جمجیم نون اورملکون کے اختلاف کے **لواظ سے تغربہوت**ار تباہیے ، ہر تصور کرسکتا ہے۔ کہ عادات مین تغیروتبدل نبین ہوسکتا؟ اہل اسلام ج<sub>و</sub>کر ہ زمین کے نحت لف ممالک میں ہی ئے ہیں وکیاوہ عادات اورطرز معاشرت کے کھا ط سیسے تنفق ہیں ہو کو ہشتھ مر بہیہ عوى كرسكتاب كرجس حيز كوسوطواني سيندكر تاسيت أسكوط كي ماحيني يامبند ومستباني ى ستحسە. جنيال كرتاسىيے بى ياپىد كەقصىبات اوروپيات سىمى كۈلگۈارون كى كونى عادستىم ممذب اورشاليت باشنددن كي عادت كم طابق بروسكتي سيسه حقیقت ہیہ ہے کہ ہرایک قوم کے لئے ہرایک زمانہیں اوسکی تعلی حالت کے ، خاص خاص خلاق وعا دات م وست مبن حیوا قلیمرکی آب و مروا ، انهی ندم بي عقائد كُرْمري خيالات علم إختراعات اورسسياسي نظامات <u>ُ كنزير فران ب</u>وييسي م بنداوربتدریج بدلسته سهستهین اورس قدر قوم کاعقل ترنی کارت حرکت کرتی۔ ا دسی قدر اخلاق دعا دات پرانسکا از بِر ماسبهار اس بسیسی نیتیو نیکلتا سبه که دو مختالف ممالک سکے باسشندون کے اخلاق وعادات مین اُسی قدر فرق مورکا جس قدرا و ن مین رتبه عقل کے لیافلسے فرق سیمے میدایک بدیمی بات سیمین میں کستی میکے شک د شبهه کی نجایش منین - اوراسی سبت کے مطابق مصربین اور بیرب کے باشندون کے درمىيان فرق ہوگا۔

ــ توم که اخلاق وعادات اورا وس\_ مرد سيستهين كهرقومتن ابني عادات ورمنقا دمووتي بين اوران كنهج وارديينه ياا دن كي مخالفت كريفير بهركز قادر بنيو بهوا بقوم كونقوس بن رتبيجقل محلى فط سيسترقى يا تنزل بمودا رصونا شيصة تواسكوا مني بمولى عادات كي ملامي ر ل مصوتی مصے اورنیزاسی دعیتر محرور مکیفتے عصیر کہ عادات تمام علول وروز رات براہ نے کا منیت ت بري غالب صوحياتي حيس- اسكي تائيداكن دا قعات بيوتي برجور وزانه بهم و ميكيته بهين *اكر بهما ك* مین قوم کی صلاح کی غرص مستعبشیه قوانین نباسئے جاتے ہیں، مگروہ عاوات کم ، فولاً مفسده پردازی کے جدیدآلات ہوجاتے ہیں۔ مید کوئی عجبیب بات نہین عادت اليسى حيزيه ببحوخود مذهب برغالب هوكرأس كواسرط يمسنح كرديتي سبعه كركوني نف اسكى اصلى صورت كويجان نهير بسكتا-ىهى دەاصل اعىول<u>ىسە</u>جىس كى بىنيادىر<u>غورت كى ترقى ياتىنزل اورقوم كى ترقى</u>يا<u>ت</u>ىزا ہے، حس کوہم شب خود دیکہ رہے ہیں اور نیز تاریخ سے اُس کی شہاد لوم ہوا *سپے کہ تدن ک*ے ابتدائی و رسین حب انسیانی گروہیں محبّع لك صكه رسين ككين تؤادس وقت عورت كي حالت فلامي كي حالت رومانيون اورايؤمانيون مين مهدعام رواج تهاكه بحورت اول اسيعنها م ادر بیرخادند کے ادر بیراسینے طِرے بیٹے کی زیرطکوست رہتی تہی اورخاندان۔ بزرگ کوائس بریالکل مالکانه حقوق اورا ختیارات صاصل تصه و هجب چیامهتا تها اُئس ک سیج پاہر کرسکتا نتیا' اورہار طواسنے کا بہی اُٹس کواختیا رہاں نتیا اس کے عربے کے بع ہیں تمام حقوق اوراختیا مات اُس کے وارث کی جان بتقل ہو سفے منتے۔ اسلام سے

بینیروب مین برلیدون کا مارطوالنا سباح سجهاجاتا بها- اور مردون کو بغیری نیم بنی قدید کے بینیتر عوب مین برلیدی سامته متعد کر ناجا گریزها از لیقیدا و لرمر کدیک وحشی قبائل مین اینک بهی مردون کومیدا ختها دست که دورت بهی مردون کومیدا ختها دست که دورت کی دوج بهیشه ماقی رسیسند والی نهین بهدا در نهو برگی و فات که بود آس کوزنده رمها النیما بیسا می درج به میشه ماقی رسیسند والی نهین بهدا در نه و برگی و فات که بود آس کوزنده رمها النیما بیسا در نه و برگی و فات که بود آس کوزنده رمها النیما بیسا

میدتام باتین اُنگرومهون مین بائی جاتی مین حزب مین علمانتظامات کی بنیا د قائیم نمین مهو می ابلداون کی تمام باتین خانرانون او قبیلون کے تعلقات کے سابتہ والب تامین اور حرف قوت ہی ایک قانون سبت جواون رئیکوست کرتا ہے۔ علی نوالقیاس اُن ممالک سرت کرتا ہے۔

ر ین بری پی حال ہے شخصی حکومت کے زرفرمان میں کیونکہ ان عالک میں بری مجا ۔۔۔ میں برید نام میں کی میں

قانون مستضى قوت حكم انى كرتى بيد-

ينمعلوم *رئيباسب كدوبهي نوع* النسان مين داخل مين اوراسطيئه وه أن تمام حقوق كاجافه

مغربي لوگ جوتمام عده او زمفيدما تون كواسيف ندسب كي طرف منسوب كراكين كرتے مين . فرکایخیال ہے کرپورلیا کی بحورتون کوند**ت عیسائی ن**نرے کی ہسا عدت. ، مالانکہ بہ خیال بالکا نبعطہ سے یمونکہ ندم یہ عیسوی نے کو بی ال م تر بنیں کیا جوعور توں کی زا دی سِرِ تما ہو۔ رنا کس نے عور تون کے عوق کی سبت ً یا عام انکام بیان کئے ہیں اور نهاس بار هیں اپنی میروون کی ہوایت اور دینجا ئی کے لئے کچہ اُصواتہ ارد کئے ہیں۔عیسائی ندم ب حسب قوم میں داخل ہوا ہے،اُس کے خلاق پزیش م کاکونی اثر مندی ٔ دالا ، بلکه حوکیمه قوم که اخلاق و عادات بهوسته سته خود م بالنمين كيسائي مين ديل جاماته المبرطال الركسي ندمب كوا خلاق وعادات لمان عورتین روسے زمین ک*ی عورتون کینسبت تر*قی اورآ زادی

نديهب اسلام منعورتون اورمردون من مساوات قرار ديكرتمام زيهون اورته بعيتون بقبت کی۔ائس نے الیسے وقت اُن کی آزادی اوراستقلال اورخو وختیاری کوعاً الاعلا مامرة مون من نهايت ليستي او الخطياط كي حالت مين تهين - أس كو إنساني حقيق عطا كمين جومرون كوصاصل مستصاور خريد وفروخت اورسهباورص ہ خام کار دباراہ رہ مالمات مین بالک*ام در کے برا راس کے حقوق کوتسلہ کہیا۔ وہ* اپنے شوہراورباپ کی اجازت کے بغیراسیٹ معاملات مطے کرسکتی ہے۔ اسلام شریعیت لسنهوس بيه حقوق بوآج كه بهي تام د كمال بوروب كي بونس بحور تون ؟ ل نبین ہوسفے ہیں اس بات کی شہادت دسیتے ہیں کہ عورت کا احتراما

رووں کے سامتہ ادسکی مساوات قایم کرنااسلامی شریعیت کے اصول میں دانسو لک*ا بیاری نیربعیت نے عور تون کے س*اتھ رنہایت نرمی*ا ور عابیت بر*تی۔ كاروبارا ورككر كاخرج حتى كساولادكي مرورش كاباريسي أينك ذمهنهيدت والا- صالانكه بورب ك ض قوامین مدن فرایض کے لی اظرے ہے تو د ونون مین مسادات تمایم رکئی گئی ہے۔ رحقوق کے لحاظ سے مرد دن کو عور تون بر ترجیح دی گئی ہے۔ عورتون اورمردون كيرحقوق كالهمساوات كي طرن انتربعيت اسلامه كامهلان زطام ہے حتی کونسنے فکاح کے مسئد بین ہی اُس کوالیہ طریقہ تبلائے کہے ہیں، طرح قابل وقعت بين اورهن كي نسبت بهم آسكي بيل كركفتا كورينيك - اس مُلَّد كان جوا**ی بورپ کے تو بھات یا بعض مانون کے بیالات بہن وہ بالکل بل**دا صل ہین۔ مجهكوحرث ايك بمسئلة علوم بيصحب مين مردون كوعورتون بإمتيازا وزعقوميت عطاكى گئى بەيسەدوروپۇسئىلەتقە دازواج سېپەساسكاسىپ ظابېسىيى جو وتعلق ركهتا سيعور بيدايك اليسااسي ستليست حس كح بغرعقد الكات ىتى باقىنىين رەسكىتى- اسكىنىىبت بهى بىمۇغىرىپ گفتگۇ كرنىگە -غرىنى كەندىسىپ کے احکا مرادرادس کے مقاصد میں کو ڈی السی بات نہیں یائی دہاتی حبکی طرفت مان عورتون كالمخطاط منسوب جو <del>سيك</del> لمِكار<del>ا سك</del>ە برخلاف اوس ئىستى بورتون كەسۈسلىنى پۇت اورانترام كايك اعلى درجە بعطاكىيا سېتەر گرنهایت افسوس کامقام سبت کواس مقدیس نوم سب پراسیسنداندان و عادار لمطام وكفئ اجواون تومون كماته ميل جل سيهمكوها صل موك ستصرح بمن ت بعلى تنى اورجواسيف عادات اورفيا لاست وراوما مركوسك بموكر

مین داخل مرد نی *تمین سه اون قومون کاعلاس درحه کامینیه- بهها که عورت کوا*ئم م<sup>ن</sup> ، مجو تربعیت سفاد مسکے سیئے کم قر کیا سیسے۔ اِن اخلاق وعادات کو باقی رہنے کی طرمی دعبہ مہیہ ہمی ہوئی گہم کو لیے دریتے تحصی ملومتوں کے زر مختلف ملكون اومختلف زمانون مين اسلام جهاعتير ذفيا مات سياسي سيعمتر سے حاکم اور محکوم کے حقوق کی تحدید موتی ہے اور عایاکواس بات کا حق ح ہے کہ وہ اعتدال کی صدور پر قالم رہ کڑجہ قالون نے اس کے <u>سائے مقرب</u> بن ا<u>سینے حقوق کامطالبہ کرے ۔ بلکاسلام حکو</u>متون نے رفتہ رفیتہ خصر حکومتو نکم کل اختیارکرلی تهی - بادیشه دا وراوس کے اعوان وانصیارکو ورلاختیارا ورا قیدارخیا ببطرح حياستة متصبلاروك توك اولونيكس كيمشوره كيسلطنت ك لات انجام دسیتے ستھ اور ملکا ہو انتظامی کاروبار میں رعایا کی آواز بالکا سنیون سے جاتيهتي بان سبے شک حاکم کوخواہ و داعلیٰ ہویا او بنیٰ عدل دالضاف کی بیر*وی ک*ریااورطلم بحبيالازمهميها جاتاتهاليكن تتواتر كتربه سيميها مثابت بهوكبيات كذيوي ووتسلطاه تتاز كاانجامة حبكا وسكى كونئ حدثقررية بهوا درنيكسي كمته جيني كاخوت بهوا درينكوني جاعت والى بهؤاميامنين بهؤما وروه غيرى وولتسلطا وراثق ہے۔ ہیں وجہہے کاسلامی قومون کو تحصی اور جارا نہ حکمتون ر بر فرمان صدیان گذرگئی بون و حاکمون اور باد شامهون نے انتظام ملک داری میں بالکل اپنی خواہ خیاست کی ہروی کی اوراو سکوا کی کہیں مجہد کرٹیری طرح اس میں تعدوب کمیا ایل

الأوقات بن نود مذمب کے ساہت ہمتی خریا گیا۔ ان حاکمون ادربا دختا ہون میں ہت ہی قلیل بقد ادھے جو ستنی ہیں کئی ہے اور جو بقابلہ اکثر کے قابل ذکر ہمی نمین ملوم ہوئی جب سب کئی افرون حاکما علی جب کئی حدود نمین رہتا ، بلکہ حاکما علی وات سے تجاوز کرے اوس کے گرد و بیشیں کے لوگون مین مرایت کرتا ہے اور مہر تبدر بچ و بائی مرض کی طرح تمام توم مین ہیں جا است اور ہرا کی نرر دست کودہا ناجا مصاحب کہ بھی قابوں لیا ہے۔ اور ہرا کی نرو ست کا حب کبھی قابوں لیا ہے۔ اور است کودہا ناجا مصاحب کہوں اللہ میں مرایت کرتا ہے۔ اور ہرا کہ سب کا جب کبھی قابوں لیا ہے۔ اور ہرا کی سب کودہا ناجا مصافح میں ہوں اور ہرا کی سب کرتے ہوں ان ہوں کرتے ہوں کرتے

ی سرید و بین می می می از به از به واکه رو بونکه زیر دست تها اوس می عورت کوضعیف آرز دخیاری بی آسی تحقیر اور تومین کرنا شرع کی شایداس کا پرسب به وکه جوقوم بے قیارت کوست کے زیر فرمان رمہتی ہے اس بیسب سنت میدلا اثر بہ خلا بر بہوتا ہے کہ اُس کے اضلاق وعاما

فاسد ہوجائے ہیں۔

عا وصندین گانوَن والون سیس واشرفیان وصول کرما**تها -اسی طرح اگر**کسی مقد**م** ِ دس مبدین لگوانی جاتی تهین تو وه اسبین گانون مین *اگرسو کاشتکارو*ن س كانتها مبتياتها. السي حالت مين إيك طبعي بات سيعه كه النسان حرف قوت كالتحرار الورايسي ۔ مریح اتا ہے۔ مگرہ نکہ عورت کمزور نتبی اس سنٹے مرد تمام حقوق یا بال کردا کے اور نهایت تحقیاور توہین کے ساتندائس سے ان مین هر در حاد در برطبقه کی خورتمین مینی بیان اور مائین اور اطکسیان نها میسیتی اورالخطاط کی حالت میں زندگی ہے۔ کر تی ہن، نہاؤ کی کو فی عزست اوراعتیار ہے اورنہ اونکی کو بی ُ ذاتی راسے مانی حیاتی سیسے و ہ صرف مرد دن کی مطبعے و فیان بروار مہن اور اس الماعت كى هرف بىي وحبه ہے كەرە مروبىن اورىمية تورتىن بن-مردون كى مېستى كى مقابل ت كوفناكره ياسب اورتام مخلوقات اوركائنات مير مین او نهون نے اپنی ہم ركى جارد بواري او نك قسمت مين لكهر گهئى سېپ ،حسر بېن وه محسوس ا درجبالت اورتا ريكى ميروون مين مفي رميتي مين مرداون كولطورسالان التذاذك استعمال كرت مود لهالبب سرم بنغذا بهوك بان مردون ے ہے اور عور تون کے لیئے غلامی او نکے لیئے عل<sub>و</sub>ا ورانکے سیسے جہالت اُسکے عقل اورائکے بیلے ماقت ایکے لئے ارونہی اورائے لئے اطاعت اورصبر؛ منے دنیائی تام چیزین دین اور تجاله نکے نور تین ہی ہیں جرد ىدىبى غورت كى تحقىر جى كى مروكورى ما كالى لونار مين سے اپنا كر بر لوتنا سے، يا

بي سيان كوليتيا سيصاورخوا هنز نفساني كاسطيع ومنقاد هوكزعتين يرستي اورحم بهوجاتاب عن المرسياندوي اورعدل والفعاف جس كوندم فرض كماسيت أس كى بالكل يردانهين كرتا-بيديهي عورت كي تقير إسه كه شوم الني عورت كويسبب طلاة يبى عورت كى تحقىر بسب كداول مرد دسترخوان ميديني كمرتها كها ماكها ما كما تاسب، ورا وسك بعد كهركي نام ع رئین بان بهن او زر د جبسب نبع هو کراسکانجا بهواکها ناکها تی بهن-بید بری عورت کی تحقیر ہے کہ اوسکی آبرو کی حفاظت کے لئے کوئی خا دم با آغابط ہان کے مقررکیا جاتا ہے۔ اورجہان کمین وہ جاتی ہے سایہ کی طرح ا میں۔ میر بهی عورت کی تحقیر ہے کہ مرد علی الاعلان <u>کہتے می</u>ن کہ عور تون کی اما نت داری میر پیرگرز بيدي عورت كتحقير يسك كأسكوعا مزندكي اوراون تمام كامون سنصعواس تعلق بېن روكا جا ماسپە- ىنەمعالات مىن ادسكى كونى راسى-راق سیسے،اورنه ندمهی اعتقادات مین اوسکوکید دخل سیسے،اورنه قومی اورندمهی شعورا و ر ماس <u>سے</u>ا دسکوکیہ علاقہ ہے۔ الرسهك حاسنة كرحيدسال ميتية مصرمن عورتون كرميي حالت تهي مجاوير بيان ل *كئى تواس مىں كچىيى*بالغەندىن <u>سېھ</u>سگذشتە جنىرسال بىن مۇنك*ىكدا فى كرسنے والى توپت* ہی قدراعتدال کے درجہ پر ہوئے گئی،ا دراہل مصرفقلی اور د ماغیٰ تر قی سیسے بسرہ ماپ ہو<sup>ی</sup>ہ *ں وجہست مردون کوجوتسلطا در*اقتارعو رتون پرحاصل نته<sup>ا،</sup> ادس مین مبی کسی قدر کمی

تتے ہیں کو ورتین ہی اپنے خروری کار دبار کے لئے اپنے نظف لکی بن اور سرو تفریح اور مواخوری اور مطاہر قدرت کے دیکھنے کسائے رگاہون مین آ<u>نے جانے لگی ہی</u>ں۔ مهبت سی عورتین ا<u>بینے شوہرو</u>ن کے احت كى غرض مصحاتى بن اورسبت غاینی عورتون کوخانگی زندگی من ایک مناسب درج عطاکه پاسپے۔ ان امور کاصرت یهی باعث <u>شیمه</u> که بعضر مردون کواینی عور تون پربهروسه اوراونگانی<sup>ه</sup> وارى براطمىنيان حاصل ہوگئيا ہے۔ بيد عورتون كے لئے ايك نئى عزت سبے موان اسسه أكارنتين موسكماكه بيرتغير تبدل جوبالفعيل مصري ورتون ںفسرتغیر نہیں ہے بلکاس کے گرووپیش کے حالات ہیں ہے جا ہے اور خوا اون حالات کے ترسیت کا تقص اور مروہ کی رس ہا مہے، چوقوم کی مبت طری حاعت می*ن جاری ہے ۔*لیس *اگرعور* و اس مہری راخلاقي ترميت درحبه كهيل كومهو يخ جاستضاور روه كومتندل بناكرائس صديرلا بإجار ىپ يىن مقرر كى گئى سېسە، توبهيەا غراضات درىكتە جىينيان رفع لتی مین اور توماینی نام ازاد عور تون اور مردون مسے فامگره اُشاسکتی ہے۔ عورِّمين بهيم ردون کي طرح انسان کي صنب مين داخل بهن ــاگر د و نون کي حسما ني تركسيب برغوركر وتوصا ف معلوم بروگاكها عضا، حواس بعقل دفكر برندبات دخيالات اور ون تام باتون کے لیے اطب سے جوالمنسان ہوسنے کے مئے ورکار میں دونون میں کو ٹی

موجوده حالت مين شباني اورروحاني قواؤن كے لئا فاست مردون کوعورتون مِرجو يلت اور فوقسيت حاصل سيصي السركا سدب بيهه سيص كدم ونيارون مرس ستعلميا علی ترقبون کے میدان میں سراسر د ذارتا را سیسے اورعورت اِن قو تون کے اِس ہے۔ اورالسیلی بیت حالت مین رسہنے بڑھ ورکسگئی ہے۔ جوہلی اط محتلف انون اور ملکون کے فختاعت رہی ہے۔ ى*ىبت سى لوگون كا بىرىخى*يال جېك قائم <u>سەكە ئورتون ك</u>وتعلىم ینی منروری نهین ہے۔ بلکہ بت سے لوگ آئیں من سوال کرتے ہیں کہ عور تو ن یں روں ہے۔ لکتائیہ ہنا شرع کی دوسے جائرے ہے ہاتھ جا تطبعاً مرام ہے ؟ ارب: ں کی تونورس کی تہی اورحیب میرجسس و حال کے سائنسروہ ننی قابلیت کی حمکیہ ہی یا بی جاتی ہیں۔ اُس نے ناک بہون چڑا کر کداکہ آ مڑا ہے کامطالب کیا ہے۔؟ پ ماست بین کدانسکوسرکاری مازرت مین داخل کیاجات مین سنے کما توکیا آپ کے نزو ایک صرف وہی لوگ تعلیمہ پایٹ کا چ کیتے ہن وسركارى الازمت كرناجاصيس بالسسك كسسامين لوضائكي التطام كمسواك ركى تعليم زنياب نديندين كرتا-ن اليك البيد البعين كروس معموم والتماكد دوايني راس ى كتيمينى كاروادار شين سيد -يدظ الم باب خالكى انتظام كے لفظ سے يہي منى لیتیا تهاکداوسکی **از کی توعم**ولی *طور پر جهیب*ستیا<sup>،</sup> بروتا <sup>ب</sup>کها مایکا ما آنها <u>سے اور بس</u>-ا س مین

نہیں کہ بہید تعلیمیں گرکہ بن کے لئے مفید ملکہ لازمی سبے مگر میں ، ملاخوف تر علومات ہون و *ماگر ک*ا انتظام *غاکہ ہنین کرسکتی۔* ميري لاست مين كوفي بحورت كركا أتتطياه بنهين كرسكتي حبب مك كدا وسكو حقلي اوراخلا تنگاه نهو-اس سنصفه وری سبے کیاو۔ کوابتلامیں کم تنى تىلىدى ياسەھتنى كەڭركون كوابنالى تعلىم دىياتى سەسە تاكەھلوم كى بىدانى لومعلوم بروجابكن اوروه حبب كبهي حياسيت السين مذاق كيمهوا فوج كمهي خدكرك اوراد كود رضكال يربوي اسكه . أكرعورنون كولكمة باطرحصناآ حباسيئة اورو وملمى اصولون بيبط اعبهوهامين یا <u>کے حغائف</u>ے اور قومون کی تاریخ <u>ہے۔</u> آگا ہی صاصل کربن ۔ ہدیئ<u>ہ ہ</u> ت پر برای محیالیمیر ۴ ن کوعبور مبوحای نے ندصبی عقائیا ور مذھسسی سے بھی ہے خبر نہ رہن توا ان کے و ماغ اسسی قابل ہوجا سنگے ے کوتسلیم *کرسکین اورا وہام کا*سقابلہ کرسکیہ جنبون سنے ادنکی عقلیٰ زندگھ جولوك عور تون كى ترسيت كرنا چاہين اون يرفرض سے كې بين سے اونكوا يست عمده ادرباكنیه واضلاق کاخوگر کرین من کا اثرانسانگی ذات بیز خاندان کے نوگون براورتهام قوم یر مبوتا ہے۔ تاکہ وہ اخلاق رفتہ رفتہ اون کے دل میں حکمہ مکٹین اورا وٰکیا نقش کہ ا<del>ن ک</del> میرطلب زیانی هدامتون کے سننے اورعمدہ اورنیک متنالون کے و کیلیفہ ہے ہے ہ

ىيە وە ترست سىيى كىنىت مىرى داي *زروسىك* و- اگرچیبین نے اسکی طرف بمل اشارہ کیا ہے مگراس موضوع پراکٹرز بانون مین کتابن منظ کے لئے ہی خیال نہیں کرسکتا کہ کوئی عورت بغیراس ترمیت أن ذائف كوا داكرسكتى مصعبو ويمى اورخا بكى لعاظ سنة أمسس كى كرون يرواسار ہرشہر میں عورتین کم سے کرنعیف آبا دی کے براریین-او سکے بہال رہنے کا کی عافراد کے کام کرنے سے جوفائد سے بہوی<sup>ن</sup> سکتہ ہن سے قوم بالکل محروم سیصا ورسر ہے طور پر ہم کونفنسان غطیم مردانشت کرنا ٹریا ہے مصري عور تون كوكونئ امراس بات مسه مالغ نهيه ، مسيه كه وه بورب كي خور تونكي طرح علوم *اور فنون بطيفه ( مركبامه معموريك* ) تجارت اور سنعت وحرفت مين مشغول بت اورحبالت کی جوتا ریکی عام طور پرجیائی ہوئی سے وہی ایک سبس ري عورتون كى ترقى نـكريــنـــكا سبههــاگرىهم اونحايا تىمه يكۈكرا د ن كوزندون كـــ ثنيع ب لائین - زندون کے سے کام کرنا سکہ ائین۔ اونگی جسمانی او قیلی قورتون میں جنبیش بیداآ ووه سى مردون كى طرح جاندارا در كام كرف والى نظراً بين د وه بسقد رقوم كى دولت كوبربادك ہین اُسی قدر بیداکرسے لگین اور دوسرون سکے سہارے اورامدادیر زند کی سرکوا جیورو<u>ن</u> ب سسے ملک کی علم دولت کو ترقی ہوگیا درقوم کی دماغی قابلیتین معران کمال سربہوریخ ہماری شال آج کل السبی سبے جیسے کوئی شخص مال کثیر پیلاکر سے اوراد سکوسند دوقتا مین مند کرسکے رکستھیوڑے سے اور مہر وزصند وق کمول کرسو سنے اور جیا ندی کو دیکیا کر۔

ينتيكل اكانومي سيسه واقتف بهؤما توائس دولت كواستعمال مين لأنا اوراد فعاد للآلاورحيذبهى سال بين اوسكود وحنيدومكيتا به حبراسيب قوم كيستي ادرتيابهي كابية حوكها وسكسا وادكامه لل اور سکاراور قوم کے دمہ بارہو۔ وہ اپنی خور مات زندگی کے سائے کوئی کا م ون كدده كىياكرست يان اوراد سكانتيج كهيابهوكا-عورتين بقبليم كيمحتاج مبين تأكه وصوييت بمجتف والسليرآ دميون كحركروه مين وأثل بن بهاری قومامن عور تون کی حالت اسقدر زبون اورسبت بهوگری سیسے کہ سب عورت كالصوركرت ببن توا وسكساته يهى بدينجيال بهي جاريب ومبنون مين كذركالأدم ہے کہائس کا کوئی ولی اورسر سرست ہوجوا رسکی صاحبتون کو بوراکر د سے اورا و سکی خرور ہو وانهشون كوانجام دسے ـگویا ولی اور سرسِت کا بهوناایک ایساا مرسہے جوہرِ جال میں روا قعیات بتا<u>ں ت</u>یہن کرہیت *سی عور* تون کے سیئے کو بی ولی جرجو ت منیین ہوتا۔ وہ لڑکی حس *کے پر*شنتہ دارغایب ہون اوراد سرکا نکاح نہوا رت جسکوطلاق دی گئی بهو ٔ ده عورت حیس کا شوهر دنیا سسے گذرگیا بهو ٔ ده مان لى اولا دمىن كونى ڭركاننو ، اوراگر بهوتو كم سەس اورنابا لىغىب *دىيىس* بەسەرتىي<sup>ن</sup> لىسى جن مین عورتون کا تعلیم مافت هوتا مهامی*ت ضوری سبت ناکه ده اسینفا و راینی ادلا د* لئے (اگراولاد ہو)معالش ہیداکر سکھیں۔اگروہ تعلیم یافتہ نہ ہونگی تو وہمعاش کے جأز ذراه اختياركرنگئ يااؤنكسي فيا غرخاندان \_ اگر سم اوس تحریب کوملاش کرین جس مصلے رات کی تاریکی میں سبکیس او نا دارعور آنا

مرت نوحوانون کے جذبات کا شمکا رہزنا ہے آہے۔ توسیکومعلوم ہوگا کہ اکثر صور تولنہ ہقبوا کرنے کا ماحت لڈائدنفنیا ہی *ے حاصل کرنے کا اسٹک نہی*ن ن کوئی خاندان البیاسین سیے حسیں کے ذمیرست سی اُن عورتو ن کا وحوزالهٔ کی گروش سے مفلس ہوگئی ہیں اورا بنی معاش کے <sup>لئ</sup>ے کو ل<sup>ئ</sup> لس بيدكهنا كجديبي انبهو كاكداك ترخاندان اسى باعث مسعد كفاست شعارى ك یا بینارههار. دره <u>مسکت</u> ہے کہ کشرف ندانون کی مالی حالت احمی نسین ہے میر صر کے ایا معکوجواینی ذات کے سیئے اوراینی اولا دے کے <u>سیم</u>حنت کرتاہے، اپنی کمانی<sup>م</sup> بحصبه البين رستندارون، يا دوستون يا الينشخصون رجرت كرنايرًا سبيه سكاكوني تعلق نهين ہے۔انسانی ہمدر دی اوسکومبورکرتی ہے کہا ہے کہالیا مة توااسا روسيراً ن توكون بريسي صرب كرتارسيصة أكدوه بوك سيصر منه نعيانين روه مین سیمن بن کههارای آب کی گردن بریسهندا در ده اسی بن کولوراکر تاسیسه سیرمه ہوسکتا ہے کہ وہ ہی جمنت کرے معاش بیداکرین گرشکل ہیہ ہے کہ وہ ادن قولو<sup>ا</sup> كالستعال كرناندين حباسنيقة جوقدرية بسفاؤ مكوعطا كيهين- اوراس كاباعث صوب ميبي يەفرىش كرلىيا جا - سەكەكسى غورىت كاشو هرياسىرىيە ستەموجود سېرجوابنى كمانى

اوسس كومدد وسيسكتا سيصاتا جمهيكون كمهمكتاب كاوسكوتربيت كيكو ين سب كيونكه أكنورت ترسب يأفنة هو تووه اسيض شوئر رامرست كي مدوكا ہے،اگروہ محتات ہؤیاں کے بوہد کو ہاکا کرسکتی ہے اگروہ الدارہو۔ اگرء رت بندات خو د الدار مهوا اگر حیالیا شا ذو نا در مهوتا ہے) اور اوسکے پاس دباً ملا هو توکسیا اوس جایگاد کا انتظام کرنے اورایتی دولت کو محفوظ ریکسنے اوراوسکی ترقی اوسكوتعليمي بنردر نيمين بوگي- ب ىهم دىيكىت ىېن كەبىت سى عورتىن ايناروپىكىسى رسنت تەدار يا خۇدەمى كە در بهوتی بین اوراونکواسیسے معاملات می*ن منتارکریسی بین بهیدختا ربدبسب* ایک » اسینے کامون مین زیادہ شغول رہے تے ہیں۔ اوراون جا کداوون کی نهر برسقير بكاون كوختارت ليركها كياسيه اس كانتيج بهيه موما بيه كرمختاريد باحكب جأبدادعورتين افلاس ميريس ہم دیکھتے ہیں کہ عور نیر ، حساب کی فرو، یا دستماویز، یا قرارنا سے کامطا عبتیں اور نہیں جانتین کہ اون مین کیالکہا ہے اوراون بری سے دستخطاکم ین مرتنب<sup>ت</sup> کرنت بهن- ا در<del>ن</del>سو *بر با ر*خت نه دارٔ یا مختار کی چالا کی ا ور*مه کاری سیمایی* مصى محوم مهوجاتى مين-اگروه براي لكى موتين توانسا وا تعظمورين بهرحال تعلیم ایت خودایک السی میز سب حبکی هرحال مین خرورت سب کیموزکر

ا وراوسی مرِروصانی اوشبانی ترقیون کا لئے ہرانسان دوٹر دہوپ میں ہے یتنی و زنزل که درجے سسے گذر کرفیف ۔ گیبن مرتبہ مک ترقی کرے۔ اور ہرانسان کوقدر تی حق۔ ب حدّ مک میونجائے جہان تک اوسکی فابلیت اجازت تمامرباني شريعتون ورانسان قوانين مروون اورعور تون سنصه يكسنان الوربرخطاء له بين رفنون لطيفه ( *زنگر مه معرفري*) فلسفه بالبيه ايجادات واختراعات كا وازہ ہرعورت سمے لئے اوسی طرح کملاسیے حسیطرح مردون کے لئے۔ کو ن انسا ، جوعله مروفنون <u>کیمطالعه کامتنوق نه رکهتا م</u>وسه ا در دنیا و*آخریت کی کامی*ایی اورحقا كائتراغ لكالنئ كصلئ قدرت كخزابون سيمستفيد ببونانيجا بهتا بوديه أمناكم ہرالنسان کے ول مین اوٹہتی ہے اُسکے لی تطسسے مروا ورخورت ہیں با فرق ہے، بچون کا قاعدہ *ہے کہ جب کوئی نئی چیزاد کی آنکہ کے سامنے* آتی ہے۔ إوسك لنسبت باربارسوال كرشته ببن اورجوواقعات اوسك ساست فهور مدن آساة مبن ، دریافت کرستے بہن اس بات میں ڈے اور آرکیان وویون رابر بین لكربعض اوقات ليستبت لزكون كيريه خاصته بزكيون مين زياه ه دكهاني ديتاسيك لون جاندار سیسے جس مین رچ اور ققل ہوا وروہ اس بات بررا صنی ہوکہ او <u>سکما</u> ب ك جائين اوراوسكوايك بيخرے مين بندكرويا حاسئے اوروہ مرتب كاسے تكهير كيئة اوس نيجر سهين يرارسهه را واوسيكه سامنية ايك وسبيع اور زيفنه اسيدان چوسکی کوئی انتمانتین- اوسکے سرزاسان کانیلگون شامیانه بورستارے اوسکی نظر کے

تے اورانیا جلوہ دکہاکراوہبل ہوجائے ہون - کاکنات کی روصر. بوساکہ میدو ميلان كى طرت كيد بي<u>خ ليئے د</u>ان<sub>ى ي</sub>ون قدرر ائے ہون کہ وہ اون یقیضہ کرسے اور اون سیمین تمتع ہو۔ تربعت سنة مرداورعورت وونون كومكيسان طور ميكلف قرار ديا-ہے کہ چوففل ووانیق مرد کو عطا کی گئی ہے وہبی عورت کو دی گئی ہے بسكوخه وغرفنهي سلقا ندما نهييز كهياسيع حيال كرسكتيا سيع كرخدا سلخ بان کوعطاکی سریسے وہ سبکارسسے اور جوہواس اورجو قومتین اوسکی <u>فطرت می</u>ن و لی گئی بہن وہ اسلیم بین کرا ونکو کام مین شدلایا جاسے بلکہ اون کو سمیت معطل رہنے دھے مسلمان کینتے ہیں کیجورتیں بروہ تشیق اورگہ کی رہنست ہیں او سکے فرائض گہر کی چوکه طبیرتمام مهودها — تسهین - مگرمه یقول و نهیر به پاؤون کاسیزه جرخیال کی دنیامین رمیتم برو إورمر كو خيقت ... شنه كوني واسطر تهيين. لمان وُ كريسينيُّ تواوْ كموسوا ومرم وجانيُّ كا أكرس ہے کروہ بات خودانی زندگی کی صرور تون کو بورا کرسکے حسکے نہو اسكي صقوق بإيال كيئه حالة بين حسينانا مرزا أكم بمعاملات مين مروجي جوابد بهي راوسی مست بازبرس کی حباتی مه بته توا در سکی نظرمن خورت کی اتنی بهی وقعت ئىنتۇكىسى جايۇركى ہوتى سۆسىيىب ج*ارچىكى ج*ايۇ كامالك ماستىكە يىنكىچارەمىساكرتاپ مىديان گذر*على عبير كه عورتر مړوول كے حكە كيرس*ائ*يت گردن حيكاتي افران*كظا يتىم كاشكادمو تار بعرمدون فراش كأتزاد تحكيين لي كوكينون فرعورتو كميليوسي باستص

ه مردون که روا جود کرین-اور مردحس طرح حیامین اون کوایت نفسه س بات کو گذریئےا ہے کہ عور تون کوسچی تعلیمو ترسیہ ا *ورادن کی د*ماغی قوتت*ن کم ورو*یوگئی ہیں۔اب اُن می<sup>ل ب</sup> ، کام لیتی ہین۔عورتو ن مین فرت بھی ہے اور عسبت بہی<sup>۔</sup> دعق*ل رین*دن ہے اگروہ کسی *ست محب*ت کرتی مین تواونکی اگراونکوعقلها *در*ا خلاقی ترسیت دی جاتی تواون مین ده قوت صر*درتر* قمی کرتی بوخواتم

اوراوشك سركامركي مشادحا بدنيون كي تاريكي مدن حور لون كرع قا بهشگتي رہي سيصاو شەرىعىت اوراخلاق كېلىنىل سىسىكوسون دورركېكى يلياوركمركي جال تهلين وه اسيت شوبرون كسك سانته حواد نيك تا قادر ت مان وہی رتا نوکرتی مین جو قدری حبار۔ سے کوتے ہیں آن میں سکاری اور فریہ ۔ اِ توست بعانتها ترقی کرگئی سے۔ وہ خاندواری کے اسٹیج بطرح طرح کے ایک ش رتى من ونكورتسر مسكه لباس من صلوة كربيونا؛ برساستيمين ول جانا، يُركل من وراتا سباسين تنكين شاليشا خوب آماسي سأتك بهرير ين ككويوخرى عبيهي كاري اورفري كي قوت سيه خلاها ہے کہا دنگی آزادی جیس اگئی ہے گانکیتاری گرکھینجے میرای ن عل وتمنیر کی کوئی بات شین بسیدا دریے عقلی اور بے تمیز محووم كماكسا سبت اس كاكناه ورحقيقت مردو يفاونكونعليزبين وي حنبون في تربيت سيساونكو محروم ینی گرون بر لینے والے بن مراکب انسان کوجس کے واغ میں سوچنے اور سیجھنے کا ما ہ ہے۔اوسکوا ہنے تھاندان کی <del>و</del> لست پزنظرطوالنی حیاسهیئے اور دیکننا جاسبیئے کا گرنهی کہت اقى رہى واسم مىيت كايرداشت كرنانا نكن بوجائيگا۔

ے تما مرخبالات رغالب ایسکیم بہن رمین او ن مین بر کردیگا کیونگه میز و انتامهون که اون من سے کونی واقعہا ا ب چترست اوروه جهالت کی مولناک بماری سب بتوتما « اورنادانی کتابیا مل*ے یک* ن ترقی کرتی بین او کی جهالت ہی ٹرمتے جاتی۔ لى عورتون ين يبسبت اعلى طبقه كى عورتون كرعقل دوانش كم يك مانون كى عورتين اون سب كامون كوحانتى بېن حوار تىكىيىشە بىر ستخصره گرم بهر. کیونکر و وسط سنة يمنوريبوه بكرانكا بحورتون. ونون كى مدمنتي اور بقسمتى كالرابهاري ي دانتظام ديكه ناچاست مين راونكامة بالات تطيف تبن المسلك جذبات نازك بين اون بين مست

کیے ہوجنگی توجہ مادی ادرجیما نیامور کی طرف بہت کم ہیں ۔ وہ کبہی نیماموش رستے ر کیمی آب ہی آب بو <u>لنے لگتے می</u>ں۔اورکہ پینے طبط مرہے حسکی وہ خدمت کرتا ہے۔ ایک خاص حبسكي وه عزيت كرتاسيع - أسكي تما وتبكليفدر ، ورخوست بان ماطر بهو رأسى مېن- وه محتاجون كودىكىكەر د تاسىيەم خلاپمون كودېكە ئۇڭگەر. بېرتاپ انتههلان كرست سےخوش ہوناہیے۔ وہ حیابتاہیے کہ جوخیال ن مین بپیدا ہو-ا درجو فیلنگ اُسکے حواس براینِ انٹروا السے اُسکے افل رسے لئے ھے بیان کرتا ہو۔ ہیسراک قدرتی سیلان ہے جوتیخوس کی طبیعت مد اگرعورت تعلیم بافیته نه بهوتو ده اینی لکلیفو ل اورخوشیون کو اوس سے پوٹ میرہ ه گااورا بینے تنین کا نئی دنیامین اوراینی عورت کو دو میری دنیامین دیکھے گا رت تؤسمی جانتی ہے کہ حروکو دنیامین اس کئے بیداکمیا گیا ہے کہ وہ ہارے --- كىرسىسادىغدە دبورمهرياكىيە-دادراسىينے ادفات سمارىك ساتىلىيىية ے حالت پر ما<u>۔ تے ہی</u>ن تواونکے دل مین حقارت كاخيال بيدا بهؤما سبحه ادراؤكا دمرده تصوركر يستدمهر جزيكاكوفئ افراوك اور ژندگی *یونند*ن <del>سیم</del>ے عورتین ہی حب ب مرد ون کودکیتی ہین کہ دہ اسٹے خیال میں ب ك مورسبة بين ولاذ كم طرف التفات كي نظر السيه تهين و مكية تواو كادا ريخ

يسعاوروه افكوظالمرضال كرتي جصسنا وراسني يبختي مرروني ص - رفية رفية لغض إورعداوت كي آگ مطركة رئية بسيع- اب ادُّنكي ده بيونه أك زار گُ سے کہ بن زمادہ شیال کرنا بیا۔ پیڈ - اور سکی تهروع ہوتی ہے حسکود وزخے عالب. ب دوسے كوانيادتمن جانى تصور كرتاہ، بوائيك اوراً ساكى سيالى ادراء بزن هيسى ك ىپەنىدىن خيال رئاچا<u>س ئى</u>گەرىيەھالىت ائن مەدون اور ھەرتون كى<u>ستەنتىكانىلا</u> رببن بلكاكثرد كيهاج آماسيت كمتحورت نهاست ياكنره اندلاق وزبيا بيعت كاسبيسه، باوجو داسكه د و نون بين اليهي تثبيني رستي سبية يحوكم بخترتم و تی مگرخ الحقیقت نیاس مرد کاکو دی گئاه سبے اور نیاس عورت کا ، بلکه اس پر ب كتعلى اورترسيت كے لحا تطب و ونوں كى صالت مختلفہ ت كالجام بهي بيتوالسب (اگر دونون مين تعلق باقي ريسه بيم) كه أن مين - سے ايك والشاسيف حقوق كوبالكل تلف كروسن رماد باری طوق کواینی گردن مین داسه ربین لیکن اس صورت این سوی اور جھر کی کوئی صالت ہ<sup>وء</sup>ا ویسکے درمیان محبت کارشتہ نہین ہوسکتا<sup>،</sup> اگرمحبت محصل کے الكرر اوراكس مدن كجهدتنك بنيان سيسه كرمزدا ورعورت محمد الميكرونياج سے زیادہ کوئی خسارہ تنین سے کہ وہ خبت کی لڈٹ سے محروم ہون۔ وه فريبي قصيبح آسماني كما بول من لكت بهوستُ بين أن سيه سعلوم مرواسية له خلائقا الى سننحاكوآوم كى سىلى سندىپداكىيا مىرسىدنز د كىسايد

*وف سبه که مردا ورغورت د د*انون ملکراریس انسیان مین سیوراانسان بغیران دونون ف غالبًا اس مبب سے عورت کا نام آدیا انسا پرغمده اور باکیزه ک<sup>ن ب</sup>یاس بات براجیم طرح دلالت کرتا ہے کہ **مرداورعورت دونو**ل م المطارِّ بين ساليك كرُّے كود وسرے ملاسے كي فرورت مي اور دونوں كے مالات بايوراحبسم ساريمونا يستدر أت تششر جوردا ورعورت مين موجود سب فدالة تمام زند وخلوقات اين لى سىت دىدىنى بنياتات بىن بى بيونارلكاك كى وقىت نراورياد وكميدره إجركت محسبس ووقي سيتة موسبكود ككماطيعيات كيفلماحيران بن يهيئ قدرتي ہے۔ چوشتہ اورمحست کی ماہیئیت میں داخیل ہے۔ اِسی سا ۔، دوسے کہ خلون میلات ہوتاہے۔انسان میں ج<sup>ک ا</sup> ى**زن كى**ت نىسە مختلف منىن سەيە گراس كىتىش كەكلىر واسي طرح الموكي مين بسيحس طرح كرتقر سيكاو نباكي سرحنركي لمومرننين سيعه يعض علما كاخيال سيصكر بيبدايك خاص محاكا ومركزه ن مين سيلام وحياً السيه يحب ميركشنته مروا ورعارة إن سيلام و آي<u>ئية</u>، تو ان *كوّالين من طفة كي حذورت محسوس ہوتي ہو* دولۇن آلى*س من سىلىتەين توادن برامگ خوشى طارىي ب*ىوقى-سددلى حدمات كالفاريرة اسي جواد تكسيتون من موخرن بهوت بين اكرميوه لموء بهوتاسيته كهگوباد واون كي روصن اس و. ز. به نے سنے پیلے ایک اورو تیامین ماہم لفٹ رکستی تهین . بیر تبدا ہو گسیُن اورانکیف

کے کوتلاش کرنا نترجے کیا جب دونون اس ونیامین آلیں میں ما گئین توان میں ہو نے یہی ہماکرائس مختایتی کموئی ہوئی جنریائی ہے ،حسک د پوندر با تها ایسکے بعدم دادیورت دونوشکہ دل مدیطر طرح کی اُسیدین اور آرز دمین میں وتی بهن- و ونون مین اتحاد تشروع هو حیانا سبنه او راس بات کا گوما ا قرار موحاتا سینه که و کوم ه دوسرے مست جالنه موسکے۔ دونون مین مست مهامک اینی کامیابی اور نوش قسمتی کا ے کی ملاقات رتصور کرتاہے۔ لیکن ہمیہ مادی اور صبعانی کشش جومرداورعوریت میں ہوتی سیے کیر دنون کے بعد کے بى لڭتى سېسەدررفىتەرفىتەفغا جوجاتى سېسەيىلى ملاقات يىرىسى بى گرم جىشى كاانلمار سياكميا بهونكرآخر كالأوسكوزوال بهوصاتا سيصه مردون ورعورتون سكه مزاج مختافه ائے گرم جنبی اورالفت کا زوال کمبی دیرمین ہوتا ہے اکبہی بہت جلدا سیدین ہ<sup>ی</sup> تی بهن ۶ آرز کوئین و بهی بهوجاتی بین ۱ وربیا سے رغبت اورالفت سکے نفریت اور عدا یلهوحاتی ہے۔ مگرخداست انسان میں اسر بابت کی قابلیت رکبی ست کراگہ وہ جا ہے بلنگ کوژنده اول سخیال کو مازه رکه پسکتاسیسے- وه سیانی اور «لفرسی ن مرد کو ولفیته کمپانتها ، اوس کے ساتھ ماک اور دلحسیسیم نظر میش آتا ہی جوعقبا إورروحاني سيصراحساس كي نايا كلرلذت عقلي اوروجياني لذت كيسس بصحس کی کوئی انتہا ہنین-مردی ملی نظر حورت کے بیمرے کی صفائی آ شنهای ، تعد کی موزوتی ، یالونکی درازی پر بیژی سهد - اگرحسن وحمال کے سیانتہ ت کی شکی بحقل کی چودت، مّدات کی نفاست، معلومات کی دسست را سے کی اخر اطن کی باکنرگی نظام کی صفائی کور کی ترمی از بان کی سیاتی ، انتظام کی میاقست ؟

ما نهوا ری کی قابلیت، مجست کی رامستی، عهدو پیان کرنجنگی اور دیگراخلاق جمیده اورعادات نشآ ن موجود بهون تومرد کی فریفتاگی اور دل بنگی بزارد رمیز و جاتی سیسے اور عورت کا عشق ک*ی وج مین بیوست ہوج*ا ماسیسے-باطنی خوسیان ظاہری خوبیون پر فوق سلے جاتی ہو سے صل ہوتا ہے وہ ظاہری خوبیون کے نطف سے زیادہ إربهوتا سبيعيه كالل اوريائدار عشق انهين دوعنصرون سنت مركب سيصيح بن كودوسرت نطون مین مسن صورت اور شسه بهریت کهه <u>سکت</u>ے بین۔ تعض لوگ کتے ہن که مرد کوعورت کےسامتہ یا تو محص روصانی عشق ہوتا! إمحضن سباني مكرميرى راسسيين سيلا تخضر خيال بيرست اوردور ضالص محسبت كاويبى لطف اوطها سكتباسي يحبور وصابى اورسباني وولون ق ماشق بهو يجعشق محضر سباني لذت كي المناك سيد بدايهة السيده وكهي إيدارتهين ۔ ۔اس کی مثال ایک آت گیرما دے سے۔ سيصجوايك دم سيربطركم ادستاب اور فوائبي بيرجا بالحصه عاتی لذمتن کسی پہی ختلف ہون نوعیت کے لیاظ سیسے سب ایک ہے ہوتی تصین - اوراً ن مین و قت اورمو قع کے لیاط *سے بہت کم فرق ہ*و تا ھے بہیلی مارجولڈ ھے دھی دوسری یا داور وھی تھیری بار وقس عالی ھنڈا بجربے سے شخص لوم *، وجائيگا ك*ه با ربارايك همي ه مت م كي لذت كامحسيس هو ناخواه اسس لذ*ت كوو*ت سنص تعلق مهو، يا باصه ، يا سامعهُ ماذالُقهُ ما لامسه سنه ، اكثراس بات كاسبب هؤ ہے کہ انسان کی خبست اُس لذت کی طرف کم هوجاتی سصے۔ پیرر فتہ رفتہ میہ حالستہیا هوجاتي هصے كداعصاب پراُس كا كوئي انزىنىيں ہونا مگرروحاني لذتوں كا بيدحال بندجى

م کی ندمتن بر کخطه اورهر آن مین مبرل حاتی بین-اوران سے نیا بطف حا<sup>ص</sup> ورحنبكم محبت محض حسماني لذبوت يرمنني نهيين سطع انمن سے ايک كارق ، وسرى كى روج ميں سوسة ھے۔اُن کو پیرحسبت میں نیالعلف اور برملاقات میں نیا -مرور کا مل ہوتا ۔ پیع وه کوئی با*ت کرتے هو*ن کسی کام مدم <del>ب</del> شغول هون ۔اُن کوہریات اور عد کام من ایک سے جديد لذت خال هوتي هيه ، اوران كي عقل كوامك ندى غذاملتي سيمه يعرجنيال ورمعرب ، أنكى زندكى برايكيسة بئي رؤسشني والتباسيث ادرا ونكي لفنت ادر عبيت كوبرقى وبتياست. اس بیان سنه سماف طاهر ہے کنچی محبت مین کم مقدر طاقت ہے، اوراً مک انسان پرکیسقدرنیلیه صاصل هئه - شایون انسان سمے ریئے دئیا مین اس سے طِر کرکوفی كامبابي اوركوني نوتني نهين سطير اگرودلت زندگي كي رمنت سرته يوا دسام مجسبت كوينه و زندگی کهنا ذرائعبی غلط مندن سیست و مردا درعورت حنبکی تعلید دیرسیت بین تناسب دام بنوش اولاس سعادت سنت بالتكام مهران الكركوني كمة بنيس به كعه كه احيها والز بدمرد اتعليمه مافوته سنصاورعورت تقيلهم مافته نهين سيصير بالس صوريت مين بهية مكرت بالتدالفت نست وتوبخورت كوه و كسانه بهير - مكرالها خيال كرنا يت تندُر. إيك خطرناك تلطى من والساهيدكيونكه وه اصافحسب بكي بيبيت **مانی اورر**وحانی خنصرون سنصھوتی <u>سے ا</u>کسکی نبیاد اس بات بیر <u> بین ک</u>ردونون ایک و ومرسے کویزت کی نگاہ سننے دیکیس ۔ بگراہ کیے کو دوسرے کی انسیت بیوت کا خیبا اُسمیت يدا به وانت حيك ربيدانس، وسراك كي قدرةميت سن واقعت عنو- اوربهية عكور بند *سېت که جاېل عورت ترسيت* يا فته شومېر کې قدر قومميت حيان <u>سيک</u>ه په

جن لوگوں کی شادی صوحکی سصے اگرتم ان سسے دریافت کروکہ آیا کی عور میں اُن ماين باتوده بهي حاب د<u>سينگه که صان م</u>ستک ، رکہتی حصین ، گراصل من اذکا خیال درست نہیں سصے وہ خود دہر کے میں ہیں ت کئے ہیں اورا وٰکاعمیق لِفارسی مطالعہ کیا ہے بہدوہ خاتدان ہے۔ کانہیت ملحامًا تهاكهُ أن مين بربيوي اويشوه عمرت كامل مجبت اور دلي لفاق ہے؛ مگرا نسوس ہو ت اُن من کوئی مرد شنین یا یا جواتینی بی سسے دلی الفت رکھتا ہو۔ شکوئی عورت وحفركو عزت اوزميت كي نظرست وكميتي بهو . ريه خطا هري اتفاق وبهبت ون مین یا پاچاتا ہے اسکامطلب بس اتنا ہی ہیں کہ ان من تکرارا ورال ک ھے. مگرانسیاکیون مینے ۱۶ س کاسسب بیر سیے کہا تو منو ہزنگ اور محمور مبور يابا عورت سننشو پرکوانتی صالت پر به وزر دیا سے کروہ اسپینسلک اورجاً ماہ بطرح حاسبے تحرت كرسے ميا عورت اور مرودونون جاہل اور نا تربيت يا فت الهين ج عمده زندگی کی قدر قومیت مندین حاسنتے ۔اوراصلی خشی اور مہلی کامیابی کے رازسو سیفتر جعید ميهه اخيرحالت مصريك غانلانه ن مين عام طورير سصح اوراً س مين كسيف رينه بيشي اوركامه کی جهلک بانی جاتی سبے - گوکه وه اصلی کامیابی اوراصلی خوشی زیہو ۔ مگر بہلی و وصور تو ن مين اتفاق سبت طرمي فيمت ومكر حاصل هواسهد كيونكه ان صور تدن مين ايك ومهرسے کے فائرسے کے لئے اسیفترین بالکا فناکر دیا ہے۔ ان حالتون سے قطع نظ کرے اگرشا خرفا درکو ئی ایسے مثال پائی جائے ہے۔ میں میں مردا درعورت میں کر ا ا در د لی تعلق مرد اور دو نون کواکی در جے پر تعلیم و تربیب ت ند دی گئی تو مه نا در دیثال

ىدن تورسكتى جواوىرىبان مەو حيكا<u>ھ</u>ے- عام طورىب*ېروا ورع* لم کیونکه خورت ملم دشالیتنگی مین اس مصیحب د در پر پیچیند ره كوئى بات اليهي نهين سيبير حبسير مردا درعورت بالهم فتسكو كربين اوره ونون كوتبا دلة يالآ سے کیان خوشی ہو۔ اور کو کی راسے ایسی نہیں ہے جب کو دونون ولی اتفاق سے تسل رسكىر. ايس كاسىپ نلاھر<u>ەھ</u> كىيۇنكەم دىين خيالات مىن مجورىيىتا<u> ھە،</u> حوجۇمات لح سينے بين موخرن ہوستے ہين بجن کامون مين اُسکى زند گلب بر ہوتى سنے اور حبن فعيتون عد السرورموماب النساق عدرت كوكوني علاقه نهين-ىب سىسى ئردھكرىمە بىرىھے كە دەكام چىنىكە لىنے كورت يىداكى كەنى بىستە اور جۇۋار طور یور تون سی کے لئے موضوع ہو سل بن ان بن ہی موکو کوئی تطف نہین آتاا ورعورت كيسا تهديمزكي ورب فيطفى كازند كالسركرتا صف اكترعورين ندهرروز بالون مین کنگه بر تی صین ، نها و کوستوار تربین ، نه هیفت مین ایک دفعه بسیساریا وه بانة مصين بمندسواك يامنجن كااستعمال كرناجانتي عصين نددانت أورمنه صاحف کِفتی بین، نه لباس کی صفانی کا نمیال کِفتی بین، شهیه حانتی صین که شوهریکه دل مین کن بانون مصر خبت بدیام و تی هموا دراً س رخبت کو کمیونکریاُ دار کرین اورانسک سرطره ترقی دین . اسكاباعث بيه مص كه جوعورت تعليم بافتد مندين مصصص وه مردون كي اندروني مُنكُون اورخول شون مسة الاقف هف اورنفرت ادر رغبت ببالهوف كاسبا

نے خبر <u>سعے۔ اسی سکے حب</u>ب وہ جیا ہتی ص*ے کہ کو*ئی الیسا کا م<sub>کر س</sub>ے جس <u>سے</u> اُن کی طبیعت ماکل حو کتوسیلان طبیعت کے بالکل برضلات کام کر تی سصے۔اور اپنی کوٹ عورت جومرد كيساتة محبت منين ركفتي اسكي وجه اسك محبت كي معنى نهين دبانتي -عورت كاجوخيال مرد كانسبت عط الرحم أسرخيال كى تحليل كرين اوراُس ك خِزَاكُوجِدَا حِدَاكِرِيكِ وَكَيْصِنَ مُووهِ دُوبِا تُونَ مِسْتُ مُرَبِ بِإِياحِامَا ہِے۔ ايک توميرًا وه مرد کواسینے نفسانی حتریات کا یو را کرنے والا خیال کرتی ہے و وسرے ہید کہ آسکو بخسلئےاسباب معیشت کا مسیاکرنے والاسمجھتی صے۔وہ گہراتعاق حیں کاڈک گرینگے دصیں اورحس کے سبب سیسے میان بیوی ایک جات اور دوقالب عمو کم ھنتے صین اورحس کے لئے ایک دوسرے کواینے ملاق کےموافق انتخاب بساور دوسرسے نبارون آدمیون سنے وہ تعلق رکھتا پیند بنیں کریااورس ، سنصے دونون ملکرا کی کامل و جود دکھ لمائے صیب ۔ اور شب کے لئے ہرایک ینی هستی کوکھیول حباتا سیسے اور اسینے رفیق اور محبوب کے سواد وسرانہال اس کے ال من نهین آیا۔اسکی کوئی شال هم اسیٹ لک مین مندین باتے۔مان کوا بنی اولاد سے جومحبت ہوتی <u>سص</u>ے وہ قدرتی صفے۔ اگراس درجیہ کی محبت قدرتی ہمواور و شخصون درسیان بانی جائے توسمجی ناچاہ صفے کہ اُن کو دنیا مین نعمت کبرلی اور حادب عظر جاصل صص مصركي موعورت البيضشو برمن إس سعدنوا دكسي بات كي حبتي نهين كرتي

رام كا قدر وقاحت ورازسيعظ باكوتاه أسر كارناك كوراسه يا كالاستومر كي عقله إورا خلاقي مياك إعدة سيرت أسكى ماك دامني السكى نازك خيالئ السكوملم قامليت السك شاكسته كام، <u>عدان من کسته کوئی بات السی نهین سقیجونورت کے خیال مین</u> ئے۔ یا اس کے ول من شوہر کی وقعت اور عزت یں اِکر سکے۔ ليس مدب ستصربيلا تنحفس جومرد كي ان صفات كي يروامنين كرتا ١٠ درجواسكي ه یت سے۔ عالی ہے، وہ اُسکی عورت ہے۔ ېم حرنځ ديکيه چېېن که ڄاري ځورتين اُن مرد ون کې تغريف کړتی صين حن سائته کونیٔ شزیف آدمی مصافحه کرنامهی تهدین جا مهتاا وران مرد و ت سیسے نفرت کرتی حصیر جن کے وجود کو ہما منی قوم کے سکے مائیہ نازش وافتخا رہانتے مہیں۔ عام طور رجابل و تون دون کی انسه ت اُسی *در سعے* کی صوتی صیح*ب درسجے بر*ائ کی عقل **و**ر ب سنت احجما و دُاک نز دمک وه سری پیشب وروزا و تیکیسا تهه لهوولو <u>صے اور حب کے یا س اس قدر دولت تھوکہ اُنکے سانئے زرق برق</u> - کے زبیردمیوے اورشرینی اورعدہ عذائن میاکر سکے ۔ اسی طرب اُسکے تر بکیا مزيا وه حقياور قابل نفرت وه مردسصه جوکتا بوں کے مطالعہ میں محورستا صو بكوه كنورت اسيضنغوه كوظر صف ككمين مربشنول دمكيمتي سصينوأس يغصبهاك وتی مص*ے اوراُن کت*الیو*ن اورو*لموں ریعت سیھیجتی مصحب نہوں سفاس کو عورت کے اسکوان عقوق <u>سعه محروم ر</u>کها جوشو هر کی گردن ریصین - اس سعه مردا و ژبورت مین دانمی

اِرا ورنحالفت کی منیا در میان تسصے انھی ایک ٹرائی ختم ہونے نہیں باتی کہ دور بلے حارہ مرد کوئی تدبیر نہیں یا تا رصب سے ليونكه لبسااوقات دوسه كنون مين آشتى ادرصلو كابهونا مكن صحه ليكرس بهر ن نهین مصے کدحیاہل عورت اور ترسیت یا فیته مردمین کمسیطرح سوا فقت صوحیا۔ مىسركى كوئى غورستاس بات بررائنى نەبهو گى كەرە ايك عالم كى سحىيت مىن زندگى يبه خطا معرست كميز نبير حروكي بهيه حالت صوءائس كي على قامليت رفية رفيته ما لكا د معنورانی سنت کیونکهسشخصر کا علم بارآوزندین هوسکتاحب مک که اس کادیاخ افکا خالى ئەسىرداد چىسە تىك كەڭس كى طىبىغت كوكايل اطىينان اورسكون مەسىرتە سەيسەم ہے۔ میں کئے جی اُس کی عورت کے معاتبہ میں ہے گروہ اُس کے غيير بخل كرة بصصه اس حالت بن كيوكرمكن ھے كەكونى تعليم لا فىتەمرواسىت مامىم ب سُنگ اوراپ ملااراد ون کوعل من لاسکے۔ ت بينتي بعاف لكل آماسه كمهمري مورتين عام طررميست كيانت مين وخاصكره وعورتس حتك شوهوتعليم لافته صور إورا ایک معترض که برسکتها س<u>عه که د</u>حسبت کا *متنبے وکر*کسیامیشیک وه اعلی دردیه کی مهداد تا ھے۔ مگرالیسی ہنیں سے میں سکے بعنرمیان بیوی کی زندگی اجیرن مہوجا سے کی ونکہ اگ

ال مبويي مين الديني على درجيه كم محسب نبرحقو، توبيربات ممكن عصف كه اس نقصها غا<u>ت پو</u>لاَرْ مکی<sub>ں م</sub>ہارے نز دیک توآنیا تھی حونا کا فی <u>صف</u>ے کہ عورت مرم کی غخ ارا دراوس کی شرکی ریخ و راحت ۱ و رزندگی کی بعض ضرورتوں میں اُسکی معیاوں ومدوکار پُوُ ھاں معتر*ض کی طبع صحی*ھی ہی جا <u>صف</u>ے ہیں کہ بورت مرد کی ہمدہ دہماز اوراد سک<sub>و</sub> دس وماز ومصر مگامیها جوناکب ممکن مصطیحب کیجورت جاهل ادرنا ترسیت میا فاتده صم کھر ہے ہیں کہ کسانوں کی عورتیں باوجو د جہالت کے اسپینے مردوں کے ہر کام میر وصقي صيب اويگھركے اندراور باھر صوتسمر كى خدمت انجام دىتى صيب بگراس كيا خوتنی کے ساتہ زندگی سرکرنا اسلئے مکس مصلے کہ دیبات کی زندگی بنیایت سادہ او ف اندسے - اور وصفانوں کی خانگی خرورتس سبت کم حسیں - مگران تنہ و سامیج باخیہ ا ترقی کرکئی سصے مجھان انسانی ضرور تون کا دائرہ وسیع ہوگیا ہے ہماں م بت ا مرختلف عن جهال ایک گفرکاانتظام کرنا ایک شب<u>سے کا رضانہ کا ا</u>تظا نے کی براریصے ساگرہ إل عورت کے دھائھ مفاند داری کی باگ دیجا کے تو اف تعلیہ - کے اُس انتظام کا چلانا امکن ہے۔ حقیقت سهر<u>صے ک</u>یخانداری کافن آج کل اسقدروسیع صرکما<u> صے کہ اُسکے لئے</u> سے علوم وفنون کے سیکھنے کی ضرورت سے آج کل عورت ہی کے ورمر بسد کامرسید وه آمد نی اورخرے کا بحب<sup>ط ا</sup>لسی لیا قت اورغور و فک<sub>س</sub>ے تیارکرسے کے گھر کی الی حالت ہمش کلات سینٹ نہ آئین۔ ذکروں کے کامر کی نگھادیھی اُسی کے ذمہ بھے تا کہ ەلك كمحيمىي اسيينىة تاكىش سىسە غافل نەھەن كىيۇنگە بغيركا كالگانى كے ممكن ہز بينفكام كوئدكى سنصانجام دين وريت معى كالهيد فرض سنصك وو ككركوشورها

نظین لیجیب اورست خیز بناکتاکه جب وه مخت سے فارغ ہو گرگر میں قدم رکھے تو درودیوارسے
اوسکوا کئی صواوراس چاردیواری میں و 6 آزام وراحت بائے گھر میں چندساعت قیام کرنا اسکے لئے
منمت عظمی صو کھا نے اور بیٹیے سو سے اورجا گئے میں اُسکوانتہا کا لطف آ سے کے بازا زیا قعمون فا
کی صحبت سے اُسکو دلی تقرت صو جائے۔
کی صحبت سے اُسکو دلی تقرت صو جائے۔
عورت بھی کا سے سے طراف میں سے صوکہ و حاوالہ کی صوائی راحتھا اور ایضا قریرہ قسیر کے ترسید

عورت هی کاسے طرفرض ہیہ سے کہ وہ اولاد کو سمانی عقلی اور اخلاقی حرسم کی تربیتا سے آراب تدکرے ۔

میدنطا صرصصے کوان اصولوں کوجن کا ذکراجا گاصوا موجودہ زندگی کے جزئیات برفنسیل
کے ساتھ شطبق کرنا الساکام نہیں سے جسکے سئے ایک تربیت یا فتہ دمان کی ضرورت نیصو
اوراس میں کوئی شک نہیں سے کہ جب تک عورت کی عقل وسیع نہ حو، دمان مختلف کم لومات
سے منور نہ صوء ملاق میجے اورطبیعت شاہتہ نہ صوء میر ممکن نہیں سے کہ وہ خانگی انتظام کو
عمرگی اورخوبی کے ساتہ چلاسکے خاصر کا ولاد کی تربیت تو بغیر تربیت یا فت ماں کے صوصی
نہیں سکتی۔

ہم سناس امرکوبالک فراموش کروالاستے کہ اولاد ان باب کے قدم بقیدم حوتی سے اور خاصکرا کوں کواس امریز بہت بلزدخل سے رصم متنایت مبالغہ کے سائقہ اس بات کا اعتقاد مسلم کو اس کے گذریک اور صالح والدوں کے گفریز اولاد پیدا کرتا سے اور اخلاقی صفات عطار کرا سے اگراس امرکالی اولاد پیدا کرتا سے اور وہ سرطرح جا ہتا سے عقل اور اخلاقی صفات عطار کرا ہے۔ اگراس امرکالی کما اولاد پیدا کرتا ہے اور سے تواس اعتقاد سے صحیح ہوئے میں کوئی شک و ست بہد میں موسک کا بلاست بہدوہ این کا لذوال قدرت سے ایسا کرسکتا کہ اگر وہ جا میں میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے کوئی شخص اس سے انکار نہیں کرسکتا کہ اگر وہ جے اسکوایسا کرا گراہ ہوئے۔ اگراس اعتقاد سے میں مقدود سے کہ اسکوایسا کرا ہوئی سکتھیں گراہ کہ کرا گراہ کہ کرا گراہ کر کرا گراہ کر گراہ کرا گراہ کر گراہ کرا گراہ کر گراہ کرا گراہ کرا گراہ کرا گراہ کرا گراہ کرا گراہ کرا

وَّالسَّاكُوسَكُمَّا ﷺ بنطح الرُّوه حِاسطة وتأم لوكُون كواكِ قوم بناسكيَّا صفاورزمين ﷺ كمَّا ات كى طرح حيوالول كوا كا سكتا مصاب شك يهتمام باتين أسكى قدرت مسي بالعزميين عيس لیکن اُس نے عالم اور اُسکی مخلوقات کے لئے ایسے توانیں بنائے ہیں اور زندگی کے گئے ایک انظام مرتب كياسصحن من تغيروتبدل نهير صوتاد فطرة الله التي فيطرالناسء بدال لغلق الله ذلك الإران القديم الريخ النسا*ل هم كوتب*ا تى <u>صفح كراً سك</u> روز ريداليش يراج تك نظام عالم اوراد سيكيطبعي قوانين ميس تبدل اورتح نف سنين صوار خاوندتعالى كالحبيب وغربية حكمت كالهبت بالمفارده سجااصول يتصاحبسكي طوث مركوعلم رمنها فأكى هصه - اوروه ميه صفح كمة مام ذى حيات نوعين بن مين نوع انسان ہى داخل ھے انجا حطا فردهو بهوایتی اصل کے مطابق هوتا صحب سے دہیداصواسے ۔اش میں صورت زوعیا ، علاوه بالحضوص اُسكے ان باپ کی صورت سجی صوتی صفے۔ اسکے سیمعنی عیبن کہ ہوا کے فرد میر م خواص تھی موجو دھو تستے ھیں جوائس کی نوع کو امتیاز دسینے دالے اورد وسری فوعوں سے نے داسلے ہوستے ہیں اور نیزوہ صفات ہی موجود صوتی صیں جو اُسکے ماں باب کے مثا زانه حال کی جدید انگشافات سے ہیدیات پائیٹبوت کوبہو برخکی ہے کہ جبطرح مدفوا جارکے سی طرح تماع مُعلی اوراخلاقی ملکات دماغی افعال کیے نتا بیج مہوتے ہیں۔ اورحس حیر نا عِقِل ركماً كيا عصه إن افعال كے سوا اُس كاكو بئ ناص فعل نہيں ہوتا بلكا اسكافعل وہاغ اورا عصا للغ صوالصة بيونكهان اعضاكا اده اعسل سيمتنسزع مع اعضا پیلا ہوسئےصیں اسلئے وہ ہلاسٹ بہدافعال کے لحاظہ سے زیادہ ترامنی اصل کرتا ہع ھو سکھے۔ میر ہات نطا ھوسھے کہ جسیم کے باتی رہے اور نشو و نمایا سے کے سٹ درق و ہی اتبانی

ماده کافی نهیں هو ټاجواصل ہے صاصل صواسصے بلگائیسکے لیئے حیمانی ترست اورغذا کی خرویت ھے یہی حال عقلی اور اخلاقی ملکات کا ہے، ذہ ہر اِنَةً كَاصِل مِو لِيُصِيرِ كَافِي مِنسِ مِوسكتير - مِلْكُران كَينشُووْمَا يانے اورا دسكية الراورنتائج ليئے دوحانی غذا اورمناسب ترمیت کی ضرورت صوتی سصے بیس وراثت يت بيى د وانصول صير حب كي طرف تجيه رجوع كرّاسه، خواه ده لركام ومايّر كي موان و ونون والتسرى كوئى چېزىنىيى-ورانت كنوريع سي بجيكوان تمام خوام شات اور جدبات كي استعدادها صل صوتي ه واسكهان باب مين صوت صين (خواه وه المجصصون بالرك) اور مبكه وه ابني ال كريط یں صوبا <u>صص</u>احتی وقت ہیہ استعدا داس می<sup>ن ش</sup>کی صوحاتی صے ابس ہیے کی صفات ا<sup>م</sup> <u>سکیا</u> دی ورمدری اسلاف کی صفات کے تابع ہو تی صیں۔اور ترب یت کے فدا دیہ سے بیچے کا ذھن ن صوراتون سے لبرنز جموحیا ما مصصح جواحساس کے ورابعیہ سے اس پر دار دہو تی مصین اولولو، تكيف يالذت كئ أسكة نفس طينيا انطوالتي صير أسكه احساس كان صورتور كوقيول كرنا-نی ترست کریف دایے کے ارادہ ٹریخصر صفے کیونکہ دہی اوسکومختلف چنرین وکہ لا آ اور طرح لرح کی باتیں سمانااور رنگ بزنگ کے والیقے حکمہآ ماسصے اور دہبی اسکی علومات کے دائرہ کو ہوتے رّاحهے - وصم أسكے وجان كے ساسنے اليسے خيالات ميشيں كرّاحهے جواسكى حالت كے بالموسلقيس- سي اگر بھيے كے ساسىغ محسوسات كى صرف السي جمي جن برصورتىر لا في جاميس گي حن سيے بعيارتمانج پيدا نهين صوتے، يا حرف اليسے صى خيالات بيش كر جاميں گي جن كحياتا رصبهاني لذت سنعة حرب بترين استسارمين ظا برصو لقصين تو وه وحشون اوربالكول وزاسمجه يحوس كطرح نهاميت متلون اورفوري حيال كحاشارون بريطينه والاحد كالدكيكن

یمن اگراس کی معلومات وسیع مودگی اوراسکے دھن میں محسوسات کی ایسی بہت سی صورتیں حمیع ھو گی بينتائج بيلاموت بي اوائسكا وجال مجي نهايت بطيف اوزنازك صوكا تو یچے میں دوراندستی اورانجا مدبنی کی خصلت شخام میں جائیگی اور و چس اورشعور کے فوری انفعال ه جلدیتنا ترنه پسکیگار اُسکی نشو ونها ایسی حالت میں هو گی که اُسکے صابق میں اسیسے تمام کاروماً ا ورح کات وسکنات کے جانچنے کے لئے ایک جیجہ تراز وصو گی جس کے ذریعہ۔۔ و ڈانکو ذرت ينكيكا اوركيرجي سيصفيد كامون كي طرف وغبت اورمضر باتون سيص نفرت أسكط بعيت میں راسنج هوهائگی-صمادامينبشائنيل هدكر بيجان صفات كالحاط سيصعباحب رشدوتميز ودولكم مستكمه سنهيس بلكه بهيقلي اولاخلاقي كمالات كيهيج معين حويضة رفسة فشو وغايا كالأعلى مقاصد تک تھونیا دسیقے صیں بجس کے حاصل کرنے کے داسطے وہ تام انتخاص کو مشتر تحصين حوانسانست كصعنى جاست اورا خلاقي فنسيلت كاوته بيجانت صين دنس عده اورمعقول رسيت كي بغيرهل كي لوري اصلاح نهين صوسكتي-يبي دجه مصرك آجكل علماء تماه اخلاقي كمزوريون اصبيطينيون كودماغي يااعصابي امراض كحطرت منسوب كرسته بين خواه ويمورو مون پاکسی-اگرنعض موقعون *رکونی ایسی نظیمیتی کی جائے کہ کیج*یعض حالات کے لحافظ سے ہے والدین کے مٹ ابرہنیں سے تواسکی یہ وجھو گی کہ فانونی ورانٹ انسکو اسکے اسلات مین ى دوسر سنخص كاطرف رجوع كردتيا ہے۔ بس الرئيكي ترسيت اس طمسه ربقية كيم مسطسا بن بهوكي جوهم لنداوير بإن كماسط ا در بچا سے اُسکے ایک جدید استعداد اُس کی طبیعیت میں اسنے معوجاً سکی جواُسکی اولاد کی طریقیقل

دِ قِي رَصِيكُى - ادراگراننگ خاندان مين وهي لطام ترست جاري رها جس کي بدولت ا*ڪ سا*يا ستعا ى كى <u>ھ</u>ےتواس مىر ن*ىنىگ نىمىيى كە أسكا انز*نسالاندىنسى جارى رەھىگا لىيكى اگر ترمىية <sup>قىما</sup> حصو گی اور ده چنرس حو*کید کے سامنے لائی ج*اتی حصی*ں اگراٹسکی خواہ* شیات کو را گیخہ کرنیوالی اورکسکے جذبات كواكسان والهوزكي تواسك طبيعت مين خيانت كى استعداد قوت باكرستي مصوحاً يمكي او ىــتىدا درفىتەرفىيەنىنى ھوكرفىنا ھوجائىگى-اورائىسكى بدولت جوبەركاريا <u>س</u>ادرىداعالىياس بايسىم ر دېرونی صين وهمي اولاد سيس سرز د صو قي رحمين کي ۔ امام غزالي صنف ترمبت كينسبت امك مختصراورنهايت لطيف عبارت ذكر كي سف مجسكو یر اس مقام رورج کرامناسب مجتاحون - وه لکھتے صی*ں گاہ ب*جیا ہے اس باپ سکے س بطورا انت کے سے اورائسکایاک صاف ول ایک نہایت نفیس اور یاکیز وگو موسے ہو مے نقش ونگارسے خالی ہے۔ اُس میں اس بات کی استعداد ھے کہ جیر طرف ت كرنے والے جاہر مايل صوسكتا مصديس اگرائس مس صلاحيت بيدا كى جاسے اور أسكوانيهي باقون كاعادى بنايا جاسه اورمناسب طريقيه سيسح اسكي تعليمه وترسيت كى جاكت تووه دمني ا در د نیوی سعادت اور مسبودی چهل کرنگا ا ورانسسکهان باپ ا در تا مطافه دادیب وابی*ن شرکی هونگ* ادراگرده مُزافی گاخو کرکسیاجا مُریکااورمها بم کم طرح آوارگی کی حالت میں خیورد بیاجا ہے تو اُسکا دین نبا دونون برباده وسنگ ادرام سکا دبال آل لوگوں کی گردن برصورگا جواشیکے سرسیت اورانسکی لیمرة رسیت کی نگرانی کرسلنے والے ستھے۔خداو ند تعالیٰ فرانا حصے ود اسے ایمان والوامنی او يلے ابل عيال كي جانوں كوآگ سيسے جاؤي ترسبت صرف ایک بات میخصرص اوروه بهده کی کیکونیک کاموں کا حُوکُر نبایا جادیوار ائس کے نفسہ کو صفات تمییدہ واضلاق بینید میرہ سسے آلاست کیا جا و سے۔ اوراس کافرز

داكي هي هي اوروه ميه هي كريميات كردوش اس تسميك افلاق شاہدہ کرے کینو کی تقلب کے ذراحیہ سسے جو بحون کی طبیعیت بین رامنے م بصوحائین گیحنکاجاننا ضوری <u>ص</u>ے *سیس اگر*مان مباسل صوگی تو دہ تھے پرچیورد کی اوراسکی چیو بی عقل اور ٹری ٹری نیواہشیں پدیھائیگی اس جان ایل حوصاً گا <u> بينے گردويت ريايہ افعال وح كات مشاہده كردگا جسيطرت اصول اخلاق ترطيق بيان</u> <u>سلئے و قبیعے عاور تن اور ما جبیار خصلتوں کا نوگر دو رہا گیا۔</u> چونکہ ا<u>ینے گ</u>ومل اور مگھر<u>سے</u> باصراخلاق دعادات کے بڑے منو اے اُسکی نظرت لذرينيك اس مسيحسقدراو سكي عمر طريبتي جائيكي أسيقدر مهيقيية اخلاق أسكي طبيعيت يت المتخ تنجی صو<u>ت ج</u>امین گے۔ا درحب دہ سن تمزکوٰ پیٹیکا سیٹے آپ کوایک معاضلاقی آ دمی کیے گابالوگ اسکوالیہ احنیال *کرینیگے تو اُس*و قیت اُن قا سداحنلا قرعادات کی اِصلاح نامکر جولگ غواه اسكا داده كيساصى قوى اشكاعلى كتناهى يسيع دادراً سكي على سيرج جي ريت ن ليبى مثالين مبت بعى شاذ ونادر لينتاكي كه استان جيان سوين كيدايية فاسدا خلاقه عا دات کی اصلاح میں کامیاب صوا هو ، نگرا کپ خاص حدّ کہ بيهبات سب كومعلوم هد كربحيه اسين بحين مست بسيرسن تميرك عور توس كي وسيتم بر شهرانسکی ان انجینین انجیوسیان خالائیں اوراونکی لوندیان اور ت صدر وه اسین باب کوست صح کم دمکتا صد سی اگرعورون کو و بهوستی وأنسكي نستؤوغاهمو ويصط عمدة هوكى توانسكي رسيت مواجعي يصوكل وكاسيوسني اقتع مصوكم توانسكي رسيهم مبات حدال ال كي تطاعت والبخر كوره اينو ميكود غات سيداه ولفلاق بسيديده عد رسکے کیونکہ وہ آئن سے اوراونکی قدر ذہمیت سے اداخف سنے ۔ اگروہ

صلتون اورنالابق عادتون كاخور مسبق نه ديگي تا تصمروه صرف مبي كركم والكون مسر إبنى تفينيع اوقات كرتاا وقبييج عادتنس سبكيتها یا ہمہان کی جہالت کے باعث سے ہند مے اور وہ اپنا تمام وقت جوالک گزار قم م ا کودمیر صاله کرتار سے مالانکہ بحین کا زمانہ ہی ہے ہے اور جالا کی ، بان سسے اسکی تعریف کرنے صبی ادراگر کو بی قبیح بات تصیں تواہنی ناپ ندیدگی کا اطمار کرنے کے مكرصكك كوني اليسي اندروني نخرمأ سے بچنے برمحورکرے کیا ہہ جمالت نہیں جھے کہ این اپنے وأسنك كليمير طوالتي اورقيون اورخانقا هون كيروط واصول سيسيح جاهل محری محری انکی پر دانهین کرستے۔اورهماری قوم سکے بچین ملکیمرد دن بڑا نکا الیسا ٹرا اثر ٹیریا سصے جوان کو صفح

به بعلا في سعد دوراور بُراني سنعة قريب كرنيوا لا صورًا سطيره حصاری قومدین میدامورسلم صوحیا هے کہ ما ون کواپنی اولاد کی ترمت میں ہرگز کامیابی نهیر صو<sup>ق</sup> تتحاكاه فإلطيعا ورمصل وومي كميليئه بطور عزب المشل سكه بولاجا تاسصيمكه ووعورت كاترست يافه حالاتكه هم دسكيقة هين كه يوريع م مالك مين غور تون كي تربت مردول كي تربهيت كي نسب بدرجها بهتراورفاكن ضيال كي حباتي مصف ومعان اعلى درحبكي ترسيت يا فسته وصي لوك سيحصه حباسقه ھیں جن کی تربیت نوش ستی <u>سے کسی قورت کے نگرانی می</u>ں صوبی صوب میں رکوئی تعب کی بات بىر كى نورت اينى لوغى خصائل سكه باعث مردست ممتاز ينصه و ه*رد كابنس* بإده صعابراؤوهما كاورسعا لمدمين زياوه ترمزا وراحساس وبينباب ميس زباده بطيف اورنازك حصه ، اُس تاثیر برنازان صی*ں جو عور تون لئے اُن کی حالت بر*دالی ہے۔ میں **لئے** غررونان *کی کستصنعی* میں دیکھیا سصے ک<sup>ور</sup> میری تصنیفات میں صبقد ریفییس اورناز کہ صامین لکھے گئے صیں وہ میری بین کے تبلائے حوثے ہری میشہ ورمنسف فولس د و دبیه بسلنه اینی کسبه که آسیس کلها <u>سط</u> که د اگرم کسی فیخر کاستی هول تو آسیا نصف امیری ب**یوی کامصر مص<sup>نو</sup>اسکے علاوہ اور بی**تما زنظیری مل کتی صیں بحولوگ اعمل بوری کو صالات مصواقف صير أنكومعلوم حين-ان تمام نظيرون سيصيدا مرخوبي نابت هوناسط كرجورة لى تربىت ايك منايت حزوري اورلابدي ميسلطيز اورً تربيت كا غالب مصدعورت يرسخه مص أتخضرت صلى المدعلية وآله وللمركي بوليتيون مين تقيي أيب نهايت مفديلا وركارآ مربوات صفكا م حویی مصح جانس امرکی طرمت اشاره کرتی سصے - بیتیک وه اس قابل مصرکه مهار بسیقومی بالملاشين أيس زبردست احواسمجها جاستئرتب سنغمضرت عالبشه صديعة رحثي المتوثها كيشان مين فرمايا مصع كذعه خذل والضف دينكوع فصينه الحييزا بمنظا حرمع كعضرت

بندرتا ہوں کہ صلیعے تما مربانا هيح حبنكا المرمقامه رذك تے ہیں اور نہ وہ دوے شخاص میں وسیکھے حاستے ہیں۔ مر جنیال کرناصول که اب د دوقت اگیا شخص که مراسینے نفوس کو داقد لى صُرورت مصحوصم كوأن تمام عبيب اور نقصانات -ريكاتي حصبس- مهيرتمام عيوب الرحيزمامون كح كالم سياحوكسا مصركهماري قوم كي آميده حال

نی قوم کے بزرگو ن کودیکھتے اصوں کہ وہ تعلیم کا طرف تو نہا ہے سے سرگرم ک ، مین گرزست کیطرف کولی شخصر معنوالتفات نهین کرنامه حالاتکه اخلاق کم ں کوتعلیمردی جاتی ہے وہ سے زرومک کا فی ہند ى زيان مىس لكھتا طريعتنا اور بير ية رسكه إياجانات ـــُكُوأن نلوم كي بالكل تغليم نهدر دي حباتي جن . بالفغل إن كودي جاني مصير اوقات أن ـ ماغ م*ەمتىكىلىنەخ*يالات بىيداكردىتى <u>كىھ</u>-دىك ىغلىم مافىتەلىي*لىرى ھېكىنۋانسىيسى زبا*ن مىر ر موره) بعنی گشارننگ کھناسکہ جاتی ہے تو دہ خیال تھے کیونٹال پتے ن صم حولیون سے فایق حمر گئی صون۔ اوا ہے بعد وہ اسف خانگی <u> تص</u>ے ۔ *د دامینی زند*گی ناولوں *اوب*سالوں س*کیم* طالہ السنك كجه يمعى فائده تنيس حوتاك أسكرتخيومين مصطالعه ميس سگارية تي جاتي ہے۔ ى قدرلكمەنا ترمصناس مير سننصلكه سه وراية تعل يكهربيناتعلن كالمتدانه

ورصوتا سيصحأسي قدرس بے برارجعیں جو اُن کی زندگی میں مفید کامون کی ط

ت *ایزا*ورخوشی، سکے آنار طاہر کریستے مصیں یوہ ہی ھنسے اوچیروط کااستعال کرتا۔ ر ، کدوہ اپنی خوام شات اور کیلیفات کے در<sub>ا</sub> مائس کو دستر کی طرف ریسنمانی کرسے او کمیری اُئس کی مرغوب سنة ايناكيمروسه ن عصر جها کهیں دکمونکی عاوتوں اورخیعه لمتوں جھے اُن کی مرکاری اورفرہ **يورتون کواس وقت بري کرنا نهين چا دستا .** لباصم سينائش كواداكساح يح كسابه ى قوم كے نصف افاوجہالت كى بخت ناريكيوں ميں مقبيدر ليھے کرود بیش کی بیزون سے اُس کو بالکل دا تفسیت نیہوا ور اُن کی اسی

*ڗٱنجبيبي ندکوريڪ مصريکي عمي فھو*لا بعقلون<sup>4</sup> ۽ *ا* ما ن اورسٹیاں نہیں جوھماری دنسوی زندگی کی رہے فرینہ ھاجزا صیر ہد، کاحداکرنا نامکن سصے کیا تھاراخون اور گوشت یوست اُن کے خو <u>ن</u> بس <u>مص</u>ے کیا مردعورتون کی اولاداورعوتی*ں مردوں* کی *اولاد نہی*ر ن با به کهیا مرد در رهبکمال کو مهویخ سیکتے صیں حب کہ عورتین ناقص رہبی بھی کمیا مرد بغیر عور نو سے داقف ھے ، حبکہ دوسیھے يقتنحص إس ريطعت ملاقات كي لذت. بالحقيراً ليس ميں باتين كرتے ہيں۔ اُنا پر وحد ، امك دوسر ك جاتی همیس اوراک مراسقدر محرست اورخو و فراموستی طاری صوبی-تتے تھیں کہ انتین سو کون تنخص باتن کررہا سصے اور کوں ى مردادرائس كى مبن يامال يا سويى ميں ہى توافق با ياجا و ن کی عقلون کے درمیان تواقع نہیں <u>سھے اسلئے صما سکے</u> ساتہ شفقت اورمہانی تے ہیں اور اُن کوموندورضیال کرتے صیں۔ نسکن اُن کے ساتھ جھماری محبت كامل نهيس صوسكتي كيوكدكا مل محبت محمد كف توافق كاصوتا لازمي مصه بالتسان اس مات كامحتاج مصح كه دكهس كاعاشق صويام عشوق صوفيلونه ن اینی مهربانی افضل سے نسان کے مبدوسی مائیں اور بیویاں بیدا کین اورائس

آگے مشہورا عراض باقی رہ گیا صفیحب کا جواب دنیا نہایت خروری سفے کیونکہ درحقیقت وسی ایک سبب سفی جس کواکٹرلوگوں نے اتفاق کرکے وضع کمیا سفے اورعورلو کی تعلیم وتربت کا مانع شہرا یا سفے اوروہ اس بات کا خون سفے کہتعلیم سسے عور تون کو انعلاق فاسد صوحاتے صبر ہے۔

اکنزمردون کے وصون میں بیدبات راسخ صوکئی ہے کی عور تون میں تعلیادہ عفت کا بھتا صونا نامکن سعے گذمت ترزانہ کے لوگون نے اس کی نائم دمیں بے خماراتوال، عجیب غرب مکایتیں، جمویے قصے ادربا ورصوا فسا سے نقل کئے ہیں، جن سے عورتوں کے ناقص العقل ادر کا رصوبے نیاستدلال کیا صعے لیس اگران کو تعلیم دی گئی توان میں مکروتوں کی قوت بے اسمار تی کرجائیگی اور دہ اپنی نفسانی خواصت کے پوراکر سے میں طرح طرت کی قوت بے ایجادی کو کرسکندگی۔ انجھا فرض کردکہ جمع می اسکونسلیم کے سے صدین اور س بات کا اعتقادر کھتے صدیل کہ تعلیم عورت کے مکروفریب کو اور زیاوہ ترتی و سے گئی اور ایک جدید صدیت کو اور زیاوہ ترتی وہ ترقی وہ تھی مدد سے اس کی نعیب نے طبیعت کو اور زیاوہ ترتی وہ صدی کا در ایک جدید صدیت کو اور زیاوہ تو تھی۔ ایک جدید صدیت کو اور زیاوہ تو تھی۔ واصل معرفی۔

؞ اخلاق کو فاسد کروی<sup>ن</sup>ی <u>ھے</u> تے صیں کہتلیم عورتوں۔ ماتهه دی جانب تو ده عورت کی عقل کودرته کمال سرونجانوالی <sup>ب</sup> ت ارکوشرص سنے والی صو گی ادراس کواس بات ے گی کہ وہ اسیعے تمام کار و ہار کو غورو تامل وردور اندلیشی ھے کہ کو بی طرحی لکھیے عورت . أرّكه بوابيها الفاق صوا رون جامحل عورتیں اسیضفا مٰدانی ننگ وناموس کورماد کرحکہ رصیں ىيال مىي كوئى خادمە ياشروس كى شرىھىياد لالەكىشى **ـ** رول کی باکزگی بالکل کیسط میمی امرسصے پس اگر عورت صالح اور بارسہ وتقوى ادربارساني مين ترقى صوكى اوراكر ده بدكاراور فاجره صوكم بوعلم لي قرآن مجيد كيشان بس فرما ما ت وستا مص " نسكر وأسر مست بدكارون بي كوكم إه كربار بربات نامكن مصحك يتعليه وكالترمحض لقصال صي نقصان صواوينه

بستدعو في صيرح ، كوعفيف ادربا رسا عورتون ستصشناخت كزانهايت د سنوارعة تأث ت کرنے کے لئے مرف خاص ہام خاص علامتیں مقرر صیں جن کو صرف وہی ے جانتےصیں حواویا بتنی کے فنون میں کمال رکھتے صبر ،۔ ہتی اور بکاری حبس سے مصاری عورتیں مالوٹ صیں اور ڈوانکے لئے لازم لرندگی مصیمیرے نزدیک تمامرز ویاخصلتوں کی اصل اصول مصے بیبکہ صماری قوم کی عورتین اسينة كمصرون ككروبا بانجامره يتي صين اوزكسق بمركح صنعت وحرفت انتها كرلتي مهد نونی عدنہ جانتی جمعیں ، نہکونی علمیٰ شغلہ کھتی صیر کے نیکسی تماب کا سطالعہ کرتی صی<sub>س</sub> اور نہ ف ت کرتی حدیں تودہ کس کام میں ابنیا وقت صرت کرتی حسیں ، میں بیر کے جواب عرض کیر ا عول ورغالبًا میرسن ماظر رکھی اس سے واقف صوبی کے کھیاری قدم کے ادنیٰ وا عالی ميروں اورغويموں، جامعلوں اورعالموں کی عوتیں حبس کام میں دن ایک نول رصتی صیں وه مرب ایک حصے جوبیشار شاخو ن منیقسم صوتا سف اور جو صورت ایک ننی شکل اختیار کرتا اوريؤهورت كى رصامندى يااراضي كاباعت صومان فيدوه كمياسه وه زوج اويتو ومركا اهماتعلق صه- كهيم وه خيال كرتي صف كهنتوه م محمد سيسنفرت ركمتا سننه كيهم كميان رتی تصے کہ وہ تحسیت رکھتا ہے۔ ا در بعض اوقات اپنی حمسایہ بحورتوں کے خادندون کے مخصرات كامقابله كرتى مصاول سخت امتحان مصكاميابي ياناكامي كي حالت مير نكلتي <u>تصے کی وائر کی محبت دانفت کا استحان کرتی صے کہ یا بہت دریا تی صفے یا اُس میں </u> نيروا قع هوگيا ھے يمجھي ايسي تدبيروں كے سو چينے ميں مصروف رصتي ھے كہشو صر كا ینے تمام غزیزوں اور قرابت دارون سے برگت تہ دعودبائے ادری ہے محبت کے نی طرف سے نفرت بیادھو جا ہے گرسائقے جسی اسکے گھر کی نصورت گارنیوں اور ما اُوں کے

یجرت م کا ده برتاً ورکھتا مصے نضامیت ستعدی اور صوست ماری کے سائھراُنس کی گرا فی کرقی ہے۔اورحب ملاق**ات** کی غوض <del>ہے</del> بلوری پاطروس کی عورتین گھرمیں آتی صیبی تو ه صدوقت البینے نشوصر کی نگاھوں کو تاڑتی رہتی ہے اور سمیشہ اُسکی طرف ہے مشکوکہ تى ھے پینچا اُن دسایل احتساط کو س کوعمو گابیوہاں اسٹے شوعدون کی سبت ا رتىصىرايك بيه مصركة بسب كسى ببيرى كوكونى خادمه يالمار يحينه كى حزورت هو تى مصاتوده یتے کے بعدالیوں چھورت ادر*کرر النظر ٹیریکل م*انوکر رکھتی <u>ھے</u>ج ائسكو مانكل اطهذان صوحبا <u>س</u>نے كہشو صوكا *اُسكى طرف* مص*ركز م*يلان ننيں صوسكتا ل<sup>ان</sup> فكرا والسكوحوث تئسى وقت آرام ملتا مصح حب كمدوه ايني عمرضيال وراز دا رعورتون عصراً كع *ن کو*له تبی <u>مص</u>ادر حبب وه ان خطرات کوعبالت مین سیان کزیکه ت<u>ی سست</u> توعیو خیالات می<sup>ن ان</sup>گی ليبيغتي مصادا سيطرح ميهسلسا بركر جاري رصناحث يهيى ومهر صفے كرحس وقت وہاتي ما پر چورتون ما سهه یا مول <u>سسه ملاقات کرتی . عص</u>توسرد آصی*ن بحنبر*تی حباتی <u>ه</u>صه اوروه تما م ت جوائس كے اور شوهر مایشوهر کے عزیزوں اور ووستوں کے درمیان معوم ىيى بىيان كرتى جاتى ھے اوراينى خوشى اور رىخ كى تمام داستىانىين اور وەتمام راز جۇاس-ينسي خفي صوست صي بيست كنده ظا مركرديتي س سبهأن غورتوں كاحال تصحيحواسيف منتوصدوں كيمسائق جمبت ركھتح ده عورتس حن کوشو صرون که ساته میجبت نهیس پاچن کی انجهی تک شادی ائن کی نسست مین کررسوال کرنا معوں کہ وہ کس کام مین شغول بھتی بھیں 9 ہیا ہے سم کی عورتین صميشابس فكرمين ستغرق رصتي صير كربوجوده شو صوست رها اي كي كوني سيسل فكالس ادركم دوسرا شوهر لاش كرين - اور دوسرى قسم كى عورتين جن كى أنفى تك شاوى نهيد هو أي عرو فهي

لِ تلاش میں مصروف صیں خواہ وہ کسیا صی صور گروہ الیسٹے شخص کے انتخاب میں پررشوص *وسنے کی قابلیت رکھت*ا صویانج منتظ بھی صالی*کا نا*نہیں گواا کرمتن - ملک ، مروکی نواسته کارصوتی صیر به به امرطا صرصے کرجس عورت کی حالت الیسی صوگ كحا خلاق فاسدهو تنگه تو ده بدكاري كيكسي و قع كوهي ها كتفه سيسه نه ديگي ادرينه ده سُ شخص کے اخلاق وعادات سے بحث کرسانے کی لگیف گوراکر کم جس کے ساسمنے ينے نفس كومديش كزياجيا حقتى ىتلىمافىتەغورتون كى الىسى حالت بهنىم ھوسكتى، ملكەان كى بحالە يترسيحف نكلي ھوگی۔اگرتقدری الفاقات سے کوئی تعلیم افیٹر بورت سید<u>ھے ہو</u> ٔ وریدکاری ک*و جاد*ف ماکن صورگئی تو و در سسکارول و برخزاروں میں <u>سسے ای</u>سا شخص اِنتجا *کرے* گی يسكماخلاق دعادات سيسائسكويوري واقفيت صواورهس بإدسكولوا بهرو سدهوية اصر اسينے نفس کوائسکے حوالہ ندکرد مگی ملکہ حتی الوسع اس ضیال کے ورمغلوب كرفيعير كوسفتر كركم إولاك عرصه كعه بعدص كي مفلا يحسب طباك مختاف تى صے اسپنے تفس كواسكے حواله كرسے كى سگر صرحالت میں وہ بطار حرابنی عقت او پاکدامنی کی پدری هفاظ ت کرے گی۔ اوراسیفراز کو خاص انحاص شخص وں سے پھر مخفوذ رکھے گی۔ اين تمامله ورمير صبسياكه ميريا ورسيان كرحيكا صون أن اخلاق وعادات بروار وما رسط

ان تمامام مورمین حبسیال میں او بربیان ارجیا صوب آن احلاق و عادات پردارورا برسے ا جن کے مطابق عورت بنے اپنی استانی ترمیت میں نشود فایائی سے ربس اگر و داس استی است میں ترجی ا خوگر سصے کا نیاد قت مفید کمتابوں کے مطابعے اور خاکا کی کارو بارمیں حرن کرسے اورائس کی ترجی ا اسلیسے خاندان میں صوتی مصفح میں کوسٹنش ادراستقلال اعفت اور پاک داسنی کے تنوف

علیع و معدو حور روی مسیف، درید می و از رساد غرضکه همارسانز دیک عورتوں کی تقلی در اخلاقی قوتوں کی تربیت کرناائن کی حفاظت اورصیانت کا محتری دربید صف - مگر حبالت کندو بعید صفے کہ صماری قوم میں السی عوتین بلا حقلی در اخلاقی تربیت اس بات کا سب سے عمدہ ذربعیہ صفے کہ صماری قوم میں السی عوتین برا صوں جوابی بخرت دیٹرف کی قدر قومیت بہجانتی عنوں او اُسکی حفاظت کا طرابقیہ جانتی صور بولوگ ابنی عورتوں کی جمالت برحروس کر تصفیل مرب نردیک اُن کی مثال ایک اندھ کی مثال سف بود و سرے اندھ کو لئے جاتا ہے جن کا انجام جویی نظراتا سے کہ وہ بالعشرور اس گڈھ میں گریار شکے جو او اس سے اول اول کو المدیگا۔

## الحجاسي

جارسالگذرسے صیں کہ ہیں نے فوانسیسی زبان میں ایک کتاب شابع کی تی جہین ا طابوک وکرر کے خیالات کی ردید کی تھی اور اجه لی طور پر پردہ کے فضائل ہیاں کئے سفتے کہ کہ ب مذکور میں میٹ اس بات بریحب نہیں کی تھی کہ بردہ کہ یا جسیسے اور وہ کس حد تک رصنا نہا اب میں جا حصا صوں کہ ان امور کومع فریحب میں لگوں۔ شاید بعض ناطری برین حیال کریں کہ ہیں بردہ کو بالکل اضادین ا جیاحت اصول ، نہیں ملکہ

اِقعی اِسِکے برخلات صفے کیونکہ بیرص میشہ ہے پر دہ کی تائی کر رصا صوں اور اسکوا کی نہا *خلاقی اصول خیال کرتاصون حس تیامی رصن*الابدی سے سگرس سیہ جا ہتا صوں سلامی تربعیت کے اصول بینطبق صونا جا سصے جور دہ آج کل صماری قوم میں جاری سے وہ شہع ہردہ کے برخلات سصے ریز کہ سلمانوں کوعورتوں کے معاملات میں صریسے زياده احتىيا طكرسنه كاشوق مصئه اوروه نهايت مبالغه كيسا كقيمان احكامه رجلته هد جن کو د فیقهی احکام خیال کرتے صیں اس نئے دہ شریعت کی حدود سے بہت آ گئے بڑہ گئے بس اور قومی نفعتوں کوانہون لنے سخت نقص**ا**ں بیونجایا ہے۔ اِس مضوع میں میری داتی راسے مید <u>ھے کہ پور</u>ومین قوموں سنے عورتوں کی آزادی اور بجيروكئ مس صريست رياوه غلوكسا حصاليسي حالت ميس عورتوس كالفنساني خواصشان بجينا اورعفت اورباكدامني سكه أصول يرقائي رصنا نهايت شكل مصة اورند إس كوست مرموحيا ت جاگزیکتی ہے۔ اِسی طع مقمہ نے بھی عورتون کو بردہ میں رکھنے اور مردوں کی نظرہ سالغدكسيا سنط كدده إستمام عقلي وراخلاقي كمالات *حوگئی حدیں کہوق رت سے بلحا طالنسانی فیطرت سکتان کی ذات میں ودبعیت رکھے سکتھے* اِن دولؤن افراط وتفريط كى مالتون سكه ببين بن امك متوسط حالت مصحب كوشم مباين كرين سمَّ وه ست عي يرده سف-مین خیال که زاهنون که ده ناظرین جوعور تول کی ترست کینسبت میری ایون کوتسه ارتے جیلے اکے عمیر ، اس *مرزری*یو پی کواپنی بوری قوت سے ، أكاده عنونظ، كيونكه بين موجوده يرده كواس كي شرعي حدود يروابس لاناحيا صعنا صول ا مقابله میں اُن تاماد صام ہے مدولیکر جب الماسال سے اُن کے خصن میں مجتمع صور صحیح

بی عادت کی جوان کی طبیعت میرمستی صوصی تأسد کرسنگ لیکن و که وسائقهائكي تأكيدكرين إورأسكي جفاظت بسركسيهي محنت اوركة صموه ه عاد ت زبا د ه وصة يك ياقي نهاي رهسكتي-کھونچاسکتا ہے' حس کی برمادی اور تماھی سکے دن قرب اسکے صدی ، حس کی بنیا د سده اورکز ور بروگنی صے، جسکے ورو د بوار کے بیٹرین د حصیلے صوبیکے صب ، حسکے اضہ علال کی مِانتك نوب به ويخ كُرُم جوكه حرسال إسر كالك حسبة نهدم صوحا بالمصيح ؟ نهبر مصے کولیں دقت بروہ کی وہنچتی باقی نهیں رصی منصح دبیس سرر میشتر کتھی 9 کسایم *و کمیں جاتی کداکٹرخاندانوں کی عورتیں اینے خردری کاروبار سے سے گھروں کی یا حونکلنے لگی حس ،* اور**و**رد و سے ساہتیہ مذات خوذخرید و وُخت کامعاملہ باكم طلع صاف اوزعوا بطيف اورباكيره صوتي مصحص سريفريجاه <u> مئے نکلنے لگی صعبر کاورنیزا سیسنے شوحہ و ن کمے س</u> غركرتي صيريهم وليكهقه صيركه يمخط والشان انقلاب أن خاندا نون مس بيدا صواي وعرزن کے امورنگلنے کے نہات ختی کے ساتھ مخالف تھے۔اگر ھومور توں کی حالت كوكذت ترب زمانكي حالت كيسا تندمقا بلركرين حب كرعورت وصر کے گھرست باصر کلنایا اُس کے قدکی دازی راصنبی مرد کی يسميها حآبائقاءا أكركوني حزوري اورلايدي سفرميتن آباتوعورتيس رأت كوسنفر رتى تحقيں تاكەرە دادىنى مرد دن كى نگاھوں سىسىمحقەنط رىھىس ،حب كە ما ئىرل درسىم بٹیسیاں مردوں کے ساتھداکی وسترخوان ریسٹر کے کھانا کھا ناسعیوب خیال کرتی تہیں

جولوگ وژمون کی تاریخ ہے واقف ت رکھنتے صس انکو علومہ ھے کہ برد ہ عورت <u> جھے</u>-لاروس لفظ *فحار ا*لعبتی اوٹر عصنی *) کے تخت میں لکھتا ہے* بزويوناني حورتعرجب اسين ككرست باحذ كلتي تحيس توأسكا استعمال كرتي تقييس اوراسي بالمخل سے اینامنہ حمیالیتی تحمیں مزا کے چا کر لکھتا ھے کے دعیہائی مذصب رتول کواُنکی اطرحصنی حواله کی اورجن حن ممالک میں وہ داخل صوااً س کی حفاظت کی -ائىءورتىن حبكيتنيا حراصوں میں نگلتہ تھیں باحب وہ نماز طریعتی تحقین توائس سے اپنا لتحييهاليتي تضين - قرون متوسطها ورخصوصاً مزين صدى ميربهي افروصني كاس چاري کھا۔اورصني عورت کے د دنون کندھون کومحہ طاحبہ آہتہ اورتقربانیں بھیپنجتہ جاتی گئے۔ بسهيى ومستوررا رجاري وصااسي دِع صوبيًا ورْس حالت م*ک نوبت بهو پرځ کني حواسو*قه باورجهين كطاكرو-، حقاظت کے واسطے مندر دال لیاجا آ ھے۔ مگر بهرسم أسبين ورائس كحامركم بمقبوصات مين سيرصوين صدى كربو لوغالبامعلود *جوردي* يس اورنهٔ کناايجاد ستصے بلکه بهيہ قديم زمانے کی ایک <u>ھے جو گقرسیًا دنساکی تمام توہوں میں جاری تھی محصر دنتہ ونیا میں جسفہ</u> بتكى بهيلة گئى اور تدن كادائره توسس ين صوتاگيا اُسى قدر بهيه رسيم مى روال پدير صوتي كيم يمنله برجم كوندصبي ورتدني دونوب بهيلوك سيستحبث كرمالازمي صهر

ا اگراسدامی شرطت السقی حی معرض موجود و محتوجی می میست شما ایموجوده بر در اکساکتا ، جواسوقت معین <u>صے توجی ایس ملیں محب کرنے سے احت</u>اب الازم حو ما اور و مودہ مر بيتاناصمير أرقطه بنبديه بمصرضلات المسترضين لكينيا كوالمنه زناكمو كاحتكامة طرفه بنا فشه كرتسا كم يااوان ارتقاه وكمهاوا سننت كيهم وكمصة بعبر كم تربعت من كك نص مهم بيوس وعصوالاو بوده رنيكل سكتا سومكرا كمايه عاوت تصروبوض احبنبي قومون كيساتة يل جول كرين سنة ان نيسلط صورتي سصيميلاانون في أسكولسندكميا ورنها بيت يختى كو الحضداس رغمل كرسيفه ملكه اوركع رفته رفيته حبرطرح اوبالم صرعادتين مذعببي بيايية اختسا ركركم ما نوں م*ں راستے صولگی حدیدے اسی طرح اس عادت کو بھی بذھبی ا*ہا س بھینا کو پڑس بنا الم كرب البياء حالاتكه ندهب مين اسق م كى عادات كى كريم يني سن نهيس-ا<u>سكة</u> وكونى وحبه علوم نهير صوتى كرصولي سسئله مير الحبث نهكرس سلكر بندوري معلوم عنواع بارهبي اسلامي نزلعيت كاحكم صاخ صاف سيان كروس اورام مين تغير تأبدل نے کی خرورت کوٹا بت کرین۔ قرآن مجبديس واروصوا سصصكره المسييني سيسلمانون سنصكهوك قى سىمەمنىن يقضوامن اينى نظرىن نىچى ركەيين ادراينى سنسىر گامھوں كى حفاظت كرين وافرجهم اسس أن كي زياده صفائي تصديم وكيم وه كريته بالبن اوراست بيغير الساعورتون مسي كموكره وبهي انتقط

د جهن و کا اوراین*ی ست در گاهون کی حفاظت کریں اوراینی زین*ت كيمقامات كوكسى يظاحهز فسنے الیسے خدمتیوں برکہ مرد توصیں مگرعور تون سی كجه يزخن ومطلب نهين ركهتة وحيسينخواص مرايا بلسص <u>پیوس) با</u>ٹرکوں برجوعورتوں کی بردے کی بات <u>سسے</u> آگاہ ين صيں اور <u>طبنے</u> م**ں اپنے اِوں اسیسے** زور سے خور كەلوگوں كوأ كىلچے اندرونى زىوركى خبرصو، بے اس آیت میں عور ت<sub>و</sub>ر کوا حازت دی مصلہ وہ استے مدر کے <del>حص</del>

نسیں کی علمار فرائے تھیں ک<sup>و</sup> اُن اعضا کا تمجنا اورا کا تعیس کواجواس آیت میں ستثنی کئے گئے صدیں اُنس عادت پر خصر رکھا گئیا سے جوخطاب کے وقت جاری تھی'، مگر

<u>يان براتفاق ھے کہ وصاور ک</u>فیر ہان اعضامیں داخل صیں جواس آیت ہیس تنیٰ جعی<sub>ر ہ</sub>اوروراعین اور قدیس دغیرہ دگراعضا کی نسبت اختلا*ت سے* این عابدین نے لکھ**ے صحے ک**ور ازا دعورت کا تمام بدر عورت مصحتی کہ اُس سکے س راے وجراورکفین اور قدمیں کے معتبر باتھ یا کے مطالق-اورعور کی اور فرصب راج کے مطابق اورائس کے دونون پائقہ ندھب مرعوح کے مطابق بوان عورت كومنه يكوسن سنديس وحرسد منير منع كباجا ماكروه عورت مصابلك ون مسيمنع كبياحياً كم عصيه اوراسي وحبه مسيمس كرسانة كي مالغت كي حباتي عصه يتهوت سيصامن بعواسك كرينها يت نامنامسب هيئ اوراسي كنه أس كي دح باهرة كاح زميت ثابت صوئي مصحصها كدومت مين سان كساحاكم كاسعورت اوز مروكي مندكي طروت فنهوت كيرسانته تطركونا جائز نهيس كيونكه أكزنتهوت كاكمال معوتوانكي ، نظرُ ناحام مصه مگریه ون گمان شهوت کے سباح مصے اگر جیدہ وہ سیراد تجزیل متو كتاب الروض مين جوزهب شافعي كي ايت شهوركتا الصيح لكهما مص*يك ووحس*وق فتنه كاخوت نبعمو تومرد كوعرت كيسنه اور دونول صنيلوں كى طرف نظر كرناا ورعورت كوم م مانهیں اعضاکی طرف نظر کرنا جاکز <u>ص</u>عے۔اور نزمعا ملہ کے وقت اور *اُسکے طر*ف سے وجع بقل كرين كے وقت بھي هورت كائمنه روكيديلانا جائز خصے راورا واسستها وت كے وقد اس كومنه وسين رحدوك حاسكتا صع" + تبييير الحقايق شرح كنزالدقائق مير حبينتمان بنامى الزبليعي كتصنيف مصلكم لدو آزاد عورت كاتمام بدن عورت مصر مگروصا و كفير اور قدين كيونكه خداوندتعالى فيقوايا ع كتاب الروم حقيه ٢٣٥ صلاول-

ع (ولايدل بن ذينية ن الاماظه رمنها) اس آيت مين (منية "كسي محل زينة راوردوانون حصتيلهان وأوحصير سدابن بجعهاس اوراس تمرضوالو عنهم كالهي قول هدا وخيتصرمس تبينون اعصنا مستفتنا كئة كسيمهم بمرتك أن يحيك وليف لى عمواً تفردت ميني ت<u>ي مص</u>اورنيزاس <u>مش</u>كرة خنسرة جها بالمدينلييه وسلم بي وامراند مط ستاك بينغ اورنقاب واسك سين واليصه سياكر وراوكف وعورت نِي تو<u>سِي</u>ے صو<u>سے کئے سے سے اُن کا جی</u>سیانا مسوع منصوبا۔ قدمین کی سبب دورواتیمیر صیس گراصی مید سے کہ وہ تورت نہیں ہوسی کونکہ ا*ل کو بحبوراً ظا حرک*نا طریا ہ<sup>یا ہے ہ</sup> وجدا وركفيل كينسبت ميه حكم كهروه عورت نهيل صيب حنابل اوزموا اك كيزويك کے خوف کے سے سم ان دونوں ندھیوں کے علما رکے اقوال عاء بنت الى كالصديق مهير اورمارك كطيس يهض صوس أنحفرية صلى المدعل لم کی خارمت میں حافر صوئین ۔ آپ سنتے فرما اگر اسے اسماء حب اگر کی جوان معوج اسے ىب نهيں صے كە( وحداد كفيين كى طرف اشار ەكرىكے) باسكے ادرايسكے سوائس ك بدل كاكوني عضوكه لارسصه <u>نواب محرصديق حسر بنيان به</u>ا دركي كتاب حسن الاسوة مر الكيما مسصح كروعورت كان عصٰ اسے کھوسلنے کی اس وجہ سے احازت دی گئی ہے کا اس کوہبت سے کاروباراسیتے ہا *تھوں سے انجام دسینے طیستے صین اورا کُفیرور آون میں خاص کر اوا سے* شہا دت اور

کمہ اور نکا سے **کے و**قت اس کومنہ کمو لینے کی صرورت بیش آتی ہے اور ا لئے قدمون کے ظاھرکرلنے مرتب ورصوتی سے ادرالخصوص مقلس اور ناوار عورتد ''ج اساامي شربعيت نيف حبيقه رحقوق م دول كو ديسيئنسي اُسي قدرعور تول كؤهري الأبهير أنكوهي أنكه تزامه ليقصه انورسه كامور كأذمه دالادرحوامه فهمليايط انكوانيتها رواهي كهودة سبطرح ے، تعبرت کرسکتہ جصہ ، حدوقسہ کی خریدو وخت وزج ورص کوسا ملات انجامہ وی سی تعمر طرح مکن مصے کہ عورت کی صورت دیکھنے اورائس کوشنا خت کرنے کے بغیر کونی ەر ئ<u>ەسكە</u>ساتەكسىتىم كامواللەكر<del>سك</del>ەر عورت كي شناخت كے كے ايك عجبيب وغرب طريقه استعمال كميا جا يا ہے ك ے یاوُن م*ک کیرے یائی ع*ھو۔ الصفا آتی نعنے یادروازہ میں بایروہ کے یہجے عرى صوصاتى مصصا ورمرد مست كهاجه آسص كه بهيد فلاس مورت سنص جو ترسب معاكته ابذ نیا دیا ہتی سے یا نکاخ کر<u>سے ن</u>ے <u>سئے تھ</u>کوا نیا دکی<sub>ا ہ</sub> قررکز ہا میاصتی ہے کیس مور *زارگر*: مضے کہیں <u>سٹ اینا گھنزیج رہا</u>یا وکی<u>یل مقر کسیا ورودا حنبی یارسٹ ت</u>دوا تیخنسون کی سه اس لعرکا کافی نبوت منجها جا ماسعه که ربیه وصی عورت تنصیحب سنه ایناگه بيحا حصاوكميل مقرركسا يصصح حالانكه بشبشار علالتي واقعات مسيمعلوم حقوا حصركوالسيسي عالت میں دغاا ورفریب *کا استعال کرنا نها بیت آسا نی کے ساتھ ممکن ہے*۔ مرسنه ومكحها سصحكه بارعصا عوريت كانتكاح بغيرأس سكه علماورا صازيت -صوگىياھىے، بغيراُسكى اطلاع كے اس كى جاكدا جارہ بردى كئى سصے، بلكہ دہ بوجہاسى جہالت کے بارصا اپنی تمام جاندا داوراملاک مست مصابحقہ وصوبہ بھی سنے۔ اور سہ تمام فرا ہاں اس 4 صقحه ۹ -

اِصوُمین عمیں کی عورتوں کو پروہ میں طوال کرائے تکے تام کار دبار**مردوں نے** ا<u>س</u>ینے پردہ نشین عورت سے کس طرح <sup>م</sup>کن مصے کہ اپنی گذراد قات کے سیسے کو ئی میش ہم کی تجارت کرسکے (اگروہ تحیاج معو) ہیردہ نشین خاوستے کسر طرح حوسکتاہ یسے گھر کی خاورت کرسکے حس میں مر دیمی عوں ؟ کا شتکار عورت سے کیونکو گئ و ورده كى حالت من ايتى كهيتى ك كاروباركوا خيام و سكت ب اس عالم كوخلادند تعالى من يدياكسيا مصراد رئيس مين نوع النسال كواس بات كي والرّ عطافهانئ سصے کمیریان مک اش کی قوتنر باری دیں ونسا کی منفعتوں سے حصد و تھے عالم مس تصوف كرياني كم اليان عدووجن المسانخ اوز نهيل صوسكة واردى عدو ديرقائم رصفها ورحقي سيعة فأكدة أتفاني مين عورتون اورمروول كو ميا منصاورنه زمير كاليك حصد عور تول كيك وردوم ام دوك كيني صوص كيام كدوه كي مدوم ہے اِلكل الك روكركار دباركرين اور فائدہ اِنھائيں-بلايغيركي قسم كى اتمياز زندكي كالمطايكو دونون جنسول مين شترك ركها منصة باكده فرخص إمني توت اد وافق فأره هاصل كرسك يس الرعورتول يلأن كي ينترومول سحس بنظر شياح امرة ارديا جاست تواليسي حالت ميس كمس حمكن مصف كدده ابني زندگي اور سے وہ کام ایسکین حن کے ایئے وہ عطا کئے گئے تھیں، یاونسامین ار ورمها م ت ترک ر<u> کھے گئے ص</u>س کاروبارانیام و سے س باليسي بات مصص كونه شرىعيت كوا راكرتي مصصا در ندعقل كأسكوت

<u>سے بہی وجہ صے کڑھم وسکیتے صدر کئیسامانوں کے اکتر</u>طبقوں می*ں صرورت لئے* بمرکا برده باقی نهیس رکصا اصبیباکه اکتر خدمت میشید یامحنت مزدوری کرسف واسه اوترسط ر دیمات کی رصنے دا لی بلکه بعض علی طبقه کی عورتوں میں دیکھیا جاتا <u>ص</u>صے صالاتک ن صیں الکہ وہ شہر نوں کی نسبت ترصبی عقائد برزیاد پہنچتی کے ساتھ۔ انابت قدم صوتی صیں۔ حب کو بی عورت بحیتیت فریق مقدمه بالبطورگزاه کے عدالت میں بیش معد ہی ہے۔ لوّاس كوا بناجمتنه جحيبياناكس طرح جائز هوسكة استصيب سالهاسال *گذر بيك هيس ك*يمقدمات لغه واسلے بلکہ خود جے بھی اس اصم سٹ نہ کی ضروریات سنے غافل صیر ، اس سٹ لمامہ ب مصانس كى طرف ہے وہ تسائفل كرية عليں كيونك أنهوں سنے نق*س سے در* داج کوتسلیم کرسے اپنی عدالتوں میں اس بات کی ا حبازت دے رکھی <u>سصے کوت</u>و ومحيثيت مدعى بإيدغاعلية خواه بطورگوا و كييش صور اُن كوا نيا امنه يرميا لين كاخ مصے حالانگاس میں سے ارتیقصان مصے۔ کیونگ بغیر منہ چھوسلنے کے کسی عورت کی بوری ح يىر جەرسكىتى ولاسىيى حالىت بىرى نىايت آسانى كے سائتى فرىيا او جوياسا زىي بصرائك مردحب كسي عورت كيمتقابليس لطوريدعي بإبدعا علب يحيكسي بعكرا هے توانسکواس امری نهایت خرورت صوتی مصرکہ وہ اسیندوزی مخالفہ لغداس میں اُسکوبہت سے فائد۔ عاصل صوبے صدم خرا نکے وسائقدائس کے قول سے استدلال کرسکتا ب*حرکز نمین جنیال کرسکتا کی چی کوکسی شہر جیس*ا نے والی عورت سے حق می*ں طاکری* س کرنا یا اُسکی شدادت کی ساعنت کرناسنا سب سصے۔ بلکے مرسے نزو کب جج کوامکا

بہ و مکھنا نہا ست خر*دری اور لازمی* بات <u>سعصاور ت</u>ھا *صکر فوجار ہی سکے سقد مات میں ۔ اگر ہی* ، ھے لَوَ لِكُون كَا مَاور ولديتِ اديسكونت اديريثيدا ورغر لوچھينے سيسے كيا فائدہ صال موسکتا <u>صع</u>ے،حسکونٹرلعیت اور قانون سے لازمی قرار دیا <u>ص</u>عے۔اگر شخص مذات خود مجھول الموركي واقفت كيافائده كهونخاسكتي ه ستلحوظ ركعه ككئي سصح كهجوعلامات اس كي تيمره بيظا حوصول قاضي كأ پیرسیکه اورانسکی حرکات وسکنات برغورکر سیکه اوران تمام امورکوییش نظر رکھ کوصحه تقدشهادت كي جائخ كرسك اس س شک نندیں کدروہ کے وہ تام نقصا نات جو صم سے بیان کئے صعبہ وہ اسلامی تربعیت کی اس حکست میں مندرج مصیل کوائس سنے عورتوں کے لئے منہ *الكرك المرا*لقاق كبالصي كهنگه كرينوا-بحورت كاوكحولدناجا أزحصه سكيسا كتشدده شادى كرناجا صتاحه را سیلیے کہ انحفرت صلی الدیولد وسلم سیسے تنه ایک الضاری سیسے جوامک عورت سیسے منگنی کرنا حاصتا کھا فرایا کہ متو ہ <u>صعیٰ ۽ اُسنے ک</u>ھانمی*ں۔ آپ سنے ذبایاکہ واکسک*و دکھھ المسيرت تمعت والفت كواستحكام حوكار غوضكه قرآن محبيدكي تيتوں اوراحا دسيٹ كى روايتوں اور فقها مسكے اقوال-نہایت و مناحت کے سائھ بڑا بت صوتا سے کہ خداوند تعالیٰ منصور **توں کے لئے** 

په حکم بالکل آسانی رمینی صف<sup>ه</sup> اس میں کیے مح<sup>د</sup>ی كم دونون فرلقول « درمسان کو فی محاب حال که تر بقيهم كاحرج واقع مقوما تثربي فرائفس كي اداك ِ لِوگ دعویٰ کر<sup>ل</sup>تہ ہوں کہ عورتوں سکے سٹے مشر مجھیا نااد عولی سی پیچر بنس سے اکیونکا سکی تائید میں کو لی و مكتى رمنته كي حصاك وركبولين كواوب كيساته ركبا تعاق ابق عور**توں اور مرووں کے درسیا**ں ہید نرق قائم کمیاگیا منصری فی کتھیفت ہےخواہ وہ عورتوں کی طریت منسوب کیا جا يامردون كي طرف أس بين كوئي فرق نهين صوسكتا-نه چھیاسنے کی تائیدیو جسقد پر نسامیں لکھیے جا۔ ەنتىطىرى آپ ۋاپ كەسائىقە دەكھەلاياجا يا شىھەرىگە بىرا **،** يسه تعلق ركعتي يصدح و كرمقته و معه و نداکس کی زمیدداری عور توں کی طرف عائد عموسکتی ہے۔ اور پذوہ وہ اس نجانہ وں کی چار دیواری میں تقبید کی حباسکتی حیں جیاں جن مردوں ماعورتوں کوفتنہ ،صوأن كوما مصنے كاپنى نگاھىيىنىمى كھىيں- تران مجيد كى آبت ميں نگاھەس نے کا جوتنکم وار دھوا مصے وہ عور توں اور قرد درب دونوں فریقیوں کو مکیسا ل طور پر

المعلوم صوباسصك سيتبجب كى بات مصے كەمردوں كوبر قعه يهنف اورغور تون مه واگناجیکهان سرعورتون سیم مفتون صوح جاست کاخوف صور کیا ورون کاع علا*ل عور تول كى نسبت كمزورمه حماكيا حص*ب كميا مردانيي نفساني خواه شات ك لنامين منعيف سيحه كيصين ادران تمام امورمين عور مرقوى ركبكي جبس ۽ اسلنے کے مردوں کو حیات دکئئی ھے کہ وہ خواہ کتنے صحب پر انتمال عبوں عورتوں کیستا لتتصير وكزورة كومردون كردبر دانيامنه كهوسنة كقطع مجالعت ككئي عوتاك ب كودىكىمە كرخوا د دەكىسى جى بەصورت ادركرىلىن ظرعونىفسانى خواھىشات كى ماگفتار سه نرچیوط حاسنهٔ اورمردانس رفرلفیته ندصو حاسنهٔ ساگرکونی شخف اس کو توبيهماري نزوك اس امركاعتران مصكه ودوس كي نببت عورتون باهم لوچھیتے صیں کہ وہ مود رس کی قبیدیں کیو کی علاوه ازس برقع اورنقاب حب كالمستعال اسروقت كبياجا ما مصائس سعة زاده لى نوبسول كوظا مفركر ما <u>مص</u>ا وربر قع صربين سين يمكتر صوري مدينيا تي ادريسياي آنك يخملارا بروس ورعنبرس زلفين ظاهرصوتي صد دونول جنرس بطورزسپ فرسنت سکے استعمال کی حیاتی صیب ، جود مکھنے والے کی عشوا وہر کا تی اوراس کے جدبات کواکساتی صیں۔اگر عورت بالکل کئے

مُوعى صنّت رغالباً اسْ تيت مسلطرن يُرّيّن تيصين باعث نتينه نهایت اعتماسیاب و دحرکات دبسکنات مصین حوعورت کی قیامت خنرفیتارمین ذ بة بصعر باورحوائس كي تدروني خواصتول كي طرف رصيري كرتي مصيري-ال حركتون كابا برفتاريي سنردوحوتي حس زماده ترر قعاور نقاييج بكي وحبا ىكتى كەفلات خفركى لەزلى لەنلان خىرى يىرى ھے يېپ وەبر ئي آڻيس جوجرکتير رصاصتي مصڪرتي صصه-ليکر- اڳائس کاشته کھلاصوا صوتا توائير پنے ماں باپ اوراسینے خاندان کی عزت کا پاس صوتا اور شرم وحیا اٹس کی دامنگر صوتی اورائس سے الیہ بہیودہ حرکات *مزرد ہنو تس حن سے میدگاں کیا جا ہے گ*وہ دِوں کی نظروں کواپنی *طرف متوجہ کرناچاھتی ہ*ھے۔ حق بات ميد مص كربر قع اورنقاب كاستعال كرناكه الأرا بایسلامرنے نبیمادت کے لئے اس کے استعمال کا حکا دیا ہے ضر*دری فرار دیا صعے -* بلکہ ہیدای*ے قدیمی زیانہ کی ترم صصے جو ا*سلام <u>س</u>ے ، جازی رہے۔ اسکے تاکر میں بیان کیا جا ر <u>- ، كاوجو ئۇرىنى بىلى جاما اولۇنۇسىنى قومول مىل ھولىرا</u> ركى بيرونهد جعير إس كامستعال جاري فصيكه مدهسب اسلام سراجرت وع حرف به - يەرىھىر ئەھىساكەۋلانىمچىدى آ كى سائتىدىندكورىيصە اولىش كومرقع اورنداب سىسەكچە كىچى تىلات نىيە ...

ىدت قرآن مجيد كي سب زيل آيتين واردهو ويصين-وابيوت اللنبي ال السين كي اجازت وي حاسك مسيحتمه مركوئي حيزمانكني صوتوبرد وكرما ويركظ بساريه كأن تمركوكسه طرح شايان نهيس كهرسول خدا كوايذاد وا شایاں ھے کہ اُسکے بید کھیمی اُن کی بی ہیں سے وويغميركي بي بيوا بم كجهه عام عورتوں كي طرح توصونه ير سي قولامعروفا وقرن فيعظن بسبات محروتوب لأكسيط صيباكه إك صاف

ولات بوجن ستبرج الوگول كاوستور عصا وراسينه گردن مين تهي رهوا دار كله الجاهلية الاولى " زانتها لميت ك عينا وسنكار وكما تى ندكيمون صراكب نديسب كي فقد كي كتابون ورنيز تفسير كي كتابون مين ميدام الاتفاق بيانا ساگ عینے کہ نذگورہ بالآتین آنخفرت عملی العدعلیہ وسلمری ازواج مطرات کے م لخنيبهوص صيب-ان كوخالوندتعالى لنفيروه ميس ينتطف كاحكمه بإسصه اورهمار سيسك س كاسبب بيان كرديا مص كدوه عام ورتون حبيئ شير صين - جونك به خطاب فان انحضرت صلى لدرعليه وسلم كى ازواج مطرات كوستصادرائس كى شان زول بهي خاص ھے، اسلئے دہ حکم عام عور تول بینطیق نسیر صوسکتا بی*س وہ پر دہ جواٹھ است* الموسنیں ب فرض كمياكي هصودكسي ان عورت يرفرض ياواحيب تنيير حوسكتان وورى قسر كم متعلق فقه كي كمابون مي صرف الك صريف لقل كي كريه بربهل احنبي مردهم سائمضه خلوت كومنع فرمانا حصر محدث نذكورك الفياظ مهيملر ردد محرمتین کے موجود صولے کے بغیر کوئی مردکسی عورت کے ساتہ چناوت نگرے ابن عابدین سے تکھا صے کرم احبنی عورت کے ساتہ خلوت کرنا حرام سصے گرحبگیکو مدیون عورت بهاک حیاسه اورکسی ویراینهیر حصیب حیاسه یاوه ترصیا اورکر سه المتفرصو ماکولی جهزورمیان میں صائل صولیعض لوگوں ہنے کھا سصے کہا جنبی بورت *کے مسائحقہ خلوت کا دی*<sup>ھ</sup> فرمى صدام ابوديسف مسفل كياكيا صكر وارنس سع الله أورة الكها منك كده الركو في حيرها مل حوياكو في محرم مرويا تُفته عورت موجو وهو وتونملوت كي بالتسين إلاسوة فتفحد اموا-اله سرومونلاخيسيم

ت باقی ننیں رصتی گرکسی غیر محرم مرد کے موجود صوبے <u>نسسے بھی حرم</u>ت یا قی ننیس رصتی بىرى نظرى نظراك شابدكسى وقت ميهه امستدلال كهيا حباسئه كدخداوند تعالى سلفي ازواج معارات یرجوردہ ذعر کمیا سصائس کا تباع تمام سلمانوں کے لیئے ضروری صفے۔اس کے جواب ير ص<u>ر كھتے هيں ك</u>رولستن كاحل لمزالنساء "سے يات صاف معلوم صوتى سے اس نکم میں مساوات مطلوب نہیں۔ ھے۔اور نیز ہیدبات بھی معلوم حو تی ہے ماس پروہ کے داحب نہصو سے میں الیہ عکمتیہ جھیں حن کی غزت اور و قعت رناصمارا فرض مصاومحض نظب كي تقلي كرك النسينديده حكمتول كومعطل كردينا سب تنصیں سمھے حب طرح تحفیف اور اسانی کے دائرہ کوو**سی**م کرنا تا ا س مصے اسی طرح تنگی اورنجتی کوٹر ھانایا زندگی کی سی صلحت کو عطل کر وینامناسیہ اس باره میں قرآن محبید کی مهبت سی آیتین دار دھوئی صیں نے دو زرتعالیٰ وويديد الله كبلوالليس فراتما صحاكة المديتهار سائصة ساني كرتي حيا صتاه القه شختی نهین کرنی حیاصت ا اجعل علىكم في المين تم ركس على عنى نهين كى الدروس حرج " وريا ايهاالنيزامنوالا مسلمانوا إسبت باتيس كريدكريد كرنباد حصاكروكه اكرتم نظاه تسألوا عزلضاءان کردی چائین تونم کوئری لگین۔ تب لكويسوكو

بأكرنظير كي سيوي مطلور يّاريخ واقديّقل تاصول.. نے اپنی قومرک ایک تخص کوایک واقعی نگ کی اطلاع ، وش بردوجیرے ۔ يبيضه بإخنائحام اُس مینتیجه کنیا سیس سنے دیکھاکی حوترہ لوکی برآردہ مشتصاور اُس میں الک سلة فرما ماكه مو أم كالثوم إكها بالأوُ الأمُ من فرایاکه امرکانوم اکیانیزارے. شاھ تاکہ مردول میں راڈوں تہ آ*پ مح*کہ الس بعفرا ورزبرا ورطلي لتايني ميبول كوعينا بالصي، آپ نے زما يا كەل مركوب، فخر ھے کہ تم علی بن ابی طالب کی بھی اور الرئیندین عمر کی بیوی کہلاتی صور مرز سینے مِعْ *كِذِرْ بِالْمِاكِدُ لَهِ الْرَبِيرِ لِعَنْى عَص*ِي فَى تَوْتُمْ كُواس <u>سيس</u>ى بِسِيمِ عِسس

لمعاماً كه إتى به ىيركىيا اس مىركى قىسىم كافائدە بھرىنىي صارى خواصش ميد عصے كه موجوده يرده جو حدمت عي سيے بہت آ گے طرفعا صوا ے اور اسلامی سندیعیت کے احکام رایس کو شطبت کمیا جائے . بس تصے کشھم غربی قومول کی اُنگیتما مرتم ورواج ،اخلاق وعا دات میں يسندكرتي صيس كالصحا كيس تئي بات يرحرف الس وصه سے كدوہ نئي ہے گرویدہ يصيس كيونكر يحماسلامي اخلاق وعادات كي عزت ووقعت اورأن كاحترامه تے اوران کواپنی قوم کامزاج سمجھتے صیر ہجیں بنے اس کی مختلف افراد کوانٹ و احصب ان اخلاق وعا دات کو بطور لباس کے معجصتے عصر جوروزانہ آبار يلجآلا ورو وسالهين لدياجا تاحصه - ملكه هماري بينحاصش حرف اس وجه سيه حصه كرحم یقین کرستیرهیس کنررده کے سنترعی صدود برحالیس لاسانی کوهاری خانگی زندگی میں بہت برادخل تصصيم حرفت اسيفه نلاق كي موافقت اورم فالفت كي وصب كسي خركوستين یا قبیم نه برخیال کرنے۔ بلکھ مائس انسم سے لیکو صلی کرنا رہا ہے۔ ہیں حس برعورت کی زندگی ملکه هماری قوم کی زندگی کا انحصا رینصه-اسبصم اس المركي نسبت بحبث كرست صير كدا ياص ونها بيس زنده رصنا حصه مانت عد تاريخ طيري حلده صفيه اعهر

ستنصرت دياما وكرا هركهناء التول مي صهر من السينية بالواحداد كود مكيده التصفيم محمير أبيرة ابغ بحياب بنطش صوست ان كود مكور رصيص باب يرغوركرين جوان كي ترقي لورههاريسة تنزل ً انكي رقبة عاوت *دبهبیودیٔ اورهماری شقا*وت اور نی*تی کا* فطرةالير إورسلف صالير كي ياكيزه سيرتون كامطالع كرين فضادر توركريسات وراجيمي باتوس يمل كريساني بين أن سقدس بزركون كي لاصمص اوراسكوقوم بطالات خيالات كاتابع اورايني عادات كامطيع ومنقاد صوكرريه ورنظرالتا مصيءا وابتى عركااكيه متدبعصه أن كحسابته لبركما حطأل ت بن تھیرنجا صف اس داسط دہ اُسکوکو ہ<sup>ی</sup> انہ او *۵ مکینکل بخرکیب حسر من عقل کاشا سبکھی منہیں۔ نگرحب* وہ

يقطع نغاكركي جوآ بأواج إدسي أمس كوورا ثنائها وتامره بيوؤن رغوركر تاستصاور صحيروا قعات اوراسين ذاتي يجربه كي بذ معقائم كرنا صفح توأس كومعلوم حوصا بالمنص كدعورت صركز الساخ ر بهو بخسکتی حب مکاکسکوره خود مختاری اور آزادی نددی جاہے ت ستنشاسكوعطاكي صح اوراُسك عقلي الكات امس درعبكو ندميو وخ جامين حهانة مأن كاليمو كينامكن بصصه المس كومعلوم حوكا كههمار اموجوده برده حس كوهم بنهايت عزيز عورتون كى ترسيت كىنسىت ح *لات میں غا*یان صو<u>ت</u>صد بقمر بدكھي سيان كرھ بأبجين كي ترسيت توبغير ترسيت يافيته أكون كي عرضي نهيد سكتي به اُس مقامر إ بادو ذربعول مسعيه حاصا حوسقصه وراثت اورتزير يت ميں باپ كى نسبت ماں كوزيادہ د نعل ہے۔ راب اس م ت كزاحا مصفى صير كذاكر رده وايني موجوده حالت پر باقی رکھا جا ۔۔ تو خود ماون كمي

ىكىن سەھە. تاكىن<sup>ى</sup>ھمارىسىة ماخارىن ھېب اس باب كوشتىركىرىي تو<sup>ا</sup>ن كومعىلەم ھ با ووسهسته سکندیها تخبیکس طریع ء سائقة ميل جو است اُس *كورد كدس*، تو اس مين <del>ش</del>يك ه رفیته رفیته کھیول صامیگی اور ترسی تارسیے تھی بحرصہ میں ا خلاق دعا دات ستغير ومائين سيك اورشكل ورعنت ييم يافسة عورتوب ميس كيري فحص فرق یرہ میگا۔اسکی دحیہیہ جھے کانسان تجین کے زمانے میں جو ملوم حاصل کر ب اور حقائق مربط لع مندين حوتاه يعيى وحبه مصفح كداس كاعلم باقدس رحلتا بعرصية أكءعلي كاروباراوعِلمي أنغال مرم صروف ر ه بجیر*کوسبسشمارنام یا دصوستیصین نگروه ان بس سینداک*تر ىسى تحتىا اوراس طرز لتعليم سے اس كوھرف يمي فائدہ صاصل بقائي كركام كريان كر سن بس تعلیم کی رفتا روک دیجا۔ تومس کی ام معلومات ضمعان و مانینگر سے نکل مائنیگی اورسقدر زمانہ تعلیم مرمت صواصف وہ ما مکل ا کارٹ ماسے کا۔ چۇنكەدە زەنەنىرىس ئىرگاڭلىيون كۈردەس شھايا جاتا ھەد بارەادرىيودە سال سىك بالسان نجبين مستجواني كالريث متقل صوما شروع

- تنصا درمردوں کی طرح عو**رتوں کوہی دنیوی کاروبار کانخربہکر سف**اور نہ وریاست زید گی بر غوركرسنغ كي ضرورت محسوس ہوتی صفيء سبر مدخ قالي اورا نملاقی ملكات شنگفته و برو يقيمير ورخواصشيرا ورثبتهون فاحرهوتي عيس حبسء إنسا بالك نتح تسمجا عامسيكهتا سيعيج لارس کے علم سنت زماد ہے ہے۔ اور حلیف او ترمنج اورکا آیا، حقوما حصے اور وہ زند کی کا علم ہے وراس کے حاصل کرنے کا طلقہ جرت ہیں ہے بیٹنان اوگوں کے ر وراكشكك اخلاق وعا دات كالمتحان كرتا ، مبدا كايب اليسازمانه منصح سبر مين السيان اليني قوم ت دهن ورمزههب اورگورنمنه ط*ی کوس*یا ننانتر زع کرناسط*ی احب میں طرخونس کی* استعداد اور قابلیبت ادراتش کا طبع مهلان ظاحر به وتاست ادروه نهایت جویتر **ا**ور*براگرمی ک*ے س <u>سینه کاروبار کی طرف متوصیه توناهها اوربی</u>دایک الیساز ماند<u>سص</u>ے جوانسان <u>کے لیئے طرح ٹری</u> أسميدون ونشاطا ورأمنك كازمانه صوما سصعه يس أكراس زمانيس تركى كوبرده كي قيدمس إل دياجا ما وراس عالم سيماس كے تعلقات بالكل قطع كرو كے جامئيں تومنتيك س کی ترقی کی رفتار کے جائیگئی بلکہ نزل سنسہ وع صوصائیگا اور پر کھیٹس نے حاصس کیاوہ اموش صوحائر كاءا ورائس كيتما ومجنت اوركوست أكارت حائدكما ورأسكي أميدين ورننزلوگوں کو جوا میدیں آس ہے صونگی وہ مب غارت صوحیا منٹکی ایسر میں لڑکی کا کچھ يس مصلكه وه غرب اورسكين محض إيك مالايق عادت كي وجد سي بميشد زقی ادر کمال سے محرد مرکزی گئی صحب ىتىايلى*غىفى لوگ الس:ات كا دعو يا كرىر كەجور*تون <u>كەسلىئەا سىنى</u>رىكان جەمىر ىي*ى كرنامكن <u>ھے</u> ريد خ*بال بالكل باطل او*ر ب*ارغلط <u>ھے كي</u>نۇ مارحا صرا کرسٹ کی عبیت اورلوگوں سکے حالات اوراُن کوکاروبار میں بخورکر<u> سکے ت</u>یرب

*پا*کزاموج ده پردکهجیالت پس تورتوں کے بئے نامکن سنھے کیونکہ ہد ۔ وہ خدر نهیه خوگهری حیار دیواری مترت ش آنی هسر. این نیده عالم دیخورو*فکار* عدت كركانه الكرينيد الأي سكية إلى موت یع صور می سنت نصد کیکو اگر عورت کے ت ىتەرقائىم رى<u>ىقىت</u>ە تودە ا<u>سنىك جا</u>ۋنات مى*پ غوركىك اور د*اقىد يمفساه ركارآبداه رقابل وقعت علومسسيكتي جوما ممته رورعالم <u>کے ت</u>مام کاروبار زندگی میں شرک<sup>ی</sup> معو \_ *س*آعليم سيار <u> مصر ملک اگر او کی مر فعلری ذکا در شاه ارطمه و جو درت موجود و مصنه تواسک</u> ای تعلیم ک*ی جی حنیدان خرورت نهید صوفی –* مروض کر<u>۔ ق</u>صیس کر عور**ت ب**ر دہ کی نبالت میں بھی کمایوں کے برطالع بنى لتليه وترسيت كأنكميل كرسكتي عصه منظاء عصيه كرجيكني ووكتبابون كسب ل كريست كم الرعمل اورتخريه بيسة أسكوتقتيت اورسته كامه نديعه كما توقيح بھی کی سم سے مجھا دیا مرکا۔اگرا تدائی اقدار کے معابط کی سائنگہ ہے ، ہو ہوالما ربدران کوگورکی جالرولواری میں بن*دکرویا جیا سے قرناتی*ی مردكوا بكريدان عمركي عاليه منزلس ط كريكا ا جودگاریا) ا کومجبور*گرین که وه*اینی زندگی عورتون اور بچون ا ور فتلوم بصوكا كستدريج أس كغفلي اولاخلاقي قوبقور ميس

ا ،اورانحطا طهوتا جآما صحاور بالضرور تجدِء صد کے بعد اُس کے ورتوں اور کوں اور تھ دستگاروں کے مساوی صوحائیں کیے حنکی سوسائٹے ہیں بری صفے لیںالسی حالت میں ہر خریال کرنانها پیت آلک کھی مماستي أركبوا كونعليه وسيصكه بولك ضاه عمريع بأنكه ويس يخصاد ساحا ربيص ابتلاكى تعانيقصامات ليصمخفوظ ركصف ك كئے كافی جھو گی۔كيونكہ خو دير دہ مليت ان مصاوروه میدمصے کی تو کھیہ وہ اپنی ابت اپنی نعلیمیں حاصل کرتی عیس بالکل برباداورغادت صوحاً بالصحاوراً بنده عموسه بنيه ك لئے تراقی سے محروم صوحاتی میں ، ہ بالکل بیزی اور نظا حوبات مصرص کے سئے ونسل کی تجھ حرورت نہیں۔ اس کے ئشے صرف ہیں مرکافی مصے کرصم اِسینے دل میں غورکریں کہ ۱۵ سال کی بھر میں إحالت تنى يصكومعلوم صوكاكمة تمحوين كسائصنرياده ترمشا بدعصة ديناكسي ج محیا فق اور شرزندگی فدر قیمت حاست بتقلال بنعمكه بهجه بمبعلومة عوكاكيصار تكمييل كاسب لمنسل ورانكا بآرصاري رهجي يحرمهاري عقل إورنفساني تعليروترست مس پیا کتابوں <u>سے طیر مصن</u>ہ سے حرکز نهیر اصاصا جوسکتی ملکہ مہرکارو بارکی الخصمهل حول كريف أن كے اخلاق وعادات كا نے، حاذبا*ت برغورکر سنے واقعات سے عرب پکڑ نے سع*ے صاصل صوتی <u>ھے</u> حقیقت بہد صے کانسان کی ترب سے داسطے کوئی مخصوص عمر نہ رہے جہاں اس کی انتہا صوحیا تی صو ۱۰ ورندائس کے لئے کو کی خاص صد قرر ھے جہا ہے جہا وختم صوحاتي هوية ترسيت حينا علوم كمة حفظ كرسيين سنت حاصل نهيس حواتي هن كوانسان

بحنت اوركوست شركيك صاصل كراه يناسط ادرايني ماق زندكي ارام وراحت ومروقینوں کی: « ماریس کے بروگرام ہر جرج مصر کجھیں قدار صاصل کردہ نیااد بچھاستیا ن دیگروگری ل كولىينااەرئىيرسەستى *اورسىكارىكى ھالىت بىي ىھالىقە ياۋ*ن تۆزگرىنشەپەھاتا. لىكەترىيەت سل کم کوئشش ھے۔وانسان کے تمامرنفسا بی کمالات کا ذریعہ ربيداليش كيدون سنت رع مصوتي اوبيوت كيسا تهزنهم مع موتي حصير-هم سينحس قدرره و محه نقصانات اوپرسال كيم صيب اگر کو تي شخس اُن کي ے طریقیہ برمعلوم کرنا جا سصے حس میں الکل شک وسٹیمہ گیخیالیش ماقی ندر۔ تواش كوجا صئنے كماسينے خانداں كى تعلى مافيتہ عمرتوں كى حالت كا دىيات كى مهمولى عورتة إشهرون كى كاروباركرنے والى عورتوں كے سائقەرىنهوں نے تعلیم نہیں یا ہی مقابلہ كرہے تتكومعلوه حركككه فمستك خاندال كيعويتين دبسها واحبنبي زبانون لين لكهنا تريصنا احيصه مانتى صير كمروه زندگى ك كاروبارست بالكل جاصل اورمحض ناداقعت صيب اگروه خود فحتاد كردى حبائيس تواكن كواسيينے ذاتى كاروبار كاانجام دينيا اور دنيا بيں زندہ رہنا و وجرم ہوجائيگا ىردىيات كى درتول دركار دباركرنيو الىشهرى عورتون سفها وجود جاصل <u>بونيك</u> يب سبى غىيا وركارآ مر لمومات جمع كرلى تقين حي كوانهون لية معاملات كيريجربون اورمختاعت كامول كي مزاولية اور مختلف حادثات <u>سے ہواں کو میش آنے ص</u>یس حاصل کیا <u>سصے اول</u>ان تمام ہاتون نے أن كوصوست يالادريخته كاربنا ديا حصه سيس أكركوني طيعي لكسي عوريت اسق سم كيسي جاحص عویت کے ساتھ معالم کریت گی تواس میں شک شمیں کہ جا صل عورت اس مرفعالیپ

رسصے گی۔

میں وجرسے کھ کھر کمٹر متنہ تی عیسائی عوراق کو دیکھتے صیں کا گرے اُنہون سے ملاں
میں عاری لڑکیوں کی نسبت بچھ زیادہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن ماصم وہ مردوں کے
ساتھ اختلاطا ورسیل جول رکھنے سسے اپنی خردریات زندگی سے مبت زیا دہ تروا قفنیت
رکھتی صیس اولینی وسیع معلومات کی وجہ سسے جُوانہوں نے کتا ہوں سے حاصل
نہیں کئیں اپنی صم وطن سلمان عوراں سے بدر جھافائق صوکئی صیس -حالانکہ وہ وولوں
ایک حنب رادراکی المک کی رسصنے والی صیس –

صمهین کرتے صین کردہ ماری قوم کی عور توں کو طبعی استعداد حصل صے کہ وہ دیگر قوموں کی عور توں کی طرح ترقی کرسکتی اوراُں کی حملیہ صوسکتی صیب مگراسوقت وہ نہایت سخت ننزل ورانخطا طاکی حالت میں صیب اس کی وصص بہر مصی ہے اُن کی عقل وشعورا ورا دراک کوبالکل غارت کرویا صصا اوراً نکی جے تعلقی کرے آئکی قدر قومیت کو کھٹا دیا ہے۔

صم سنبرده کی بخت قیودین سبالاکرکے انگی محت کوخراب کر دیا سصے صم سنے انکومجبور کریا صصے کہ دہ کان کی حیا روبواری ملی محبوس بھیں اور گان کوصا من صوا اور دھوسپ اور حبیانی اور قبلی ریاضتون سے محروم کرویا ہے۔

هم میں مصفر تھی کومعلوم مصکوم ماری قوم میں سے شمالالیسی عورتدیں موجود صیں ا جودن الت میں کسی وقت بہی اسپنے گھرسے با صرفدم نہیں اکا امتید ، اور حمیت اُسکی جار دلواری میرم محبوس رصتی عیس بہمال اُسکے باس سوا کے سی اورٹری یا ماما کے کوئی شفص موجود نہیں ہو تالالبتہ کہ محموج عوظری دیں کے سئے کوئی تاروس کی عورت ملاقات کی غوض سے

ُّما تی مصرا و جنارست باتیس کر کے دالیس بلی حباتی مصر رودا سینیشو صروا ت کے وقت دکھھتے جھیں اکیونکہ وہ دن ہمرا سنی فکرمعہ بنت کے کاروبارہ م حدوقت يينه دوستول اورقهوه نبالذل وربيلك جلسونيس سے نترخص کومعلوم سفے کہ سبارشار عورتیں اس لیست زندگی کی وجہ عت كهويلطم جسران برينهايت فست روحاني ورصبماني مراح مسلط صو كي صس اوروه لداه نازند كي سن بالكل محروم بيكني مير -ىپى وجەھەكى ھارى قوم كى كىنرى تىرىخىشى اورقىقال يىم كىيا داينى مىي مىتلاس صى دفعة يحينتي كشنه تو وه نهايت لاغراد ركمزو يعون الإستصاب كسي متمام خرينين وصيله صوحات يعبي إبهروه اسيفة غاز شباب صحيص طرحت يأعلوه ه- إن تمام خليهول كانتشأ صرف مردول كاخوف مصحصح كمه ويحميشه أن كو ت اورماكدامني كوت بهدكي نظر سنه ونليهة اكتراشخاص كاخيال عصكديره وموحب عقت اورب يروكي محش وربد كاري كابآ بيبدابك البيباوعوي عصصص بركوني قابل اطمبينان دلبيل فانم كزنانمكن-ں وقت اک کسی شخص بنے تام ممالک کی مروم شماری کرے الیسے اعداد بھر نہیں ہوتجا عِن مسه أن مما لك مي*ں جها ل عورتيل برد*ه و ميں جستی حسيل وزيشراً ان ممالک وہيں ج عورتوں کو زادی حاصل صفے دانعیات فخشر کا صحت کے اندازہ ہوسسکے ۔اوراگر ہالفرنس الیسے اعداد بھیم ہو پڑنہی جامئیں تاصمران کے وربعہ ہے لمهككسى بيلوط ستدلال شير كهياجا كتاك وكأبيخت محالك معرفحش كي

· طاحر<u>ے کہ</u> قوم کے دسائل معیشت اورائس کی تربیت اورا و <u>سک</u> آب وصواکوائر ،کے خلاق کی ورستی اورائن کے فاسد صوبے میں مصكر تختلف يورويس مالكك داقعات فمحش كي تعداد يبريتن ختلاه مشم كالغتلات أن حالك مين بي يا جا آلے صحب مين يرو ه كي ماوت ابتاك ض او قات ایک صحیتهٔ مرس و و مختلف ٔ رما نوں کی تعداد می*ں سبت بڑافرق نظر آ یا ہے یجر* لوم صوا<u>سته ک</u>وگورتو*ن کی آزادی برده ای تسبت زیا د ترعفت دور با* کدامنه <sub>ک</sub>اباعث <u>ص</u>ے- یہ ایک برہبی بات سصحب بین کھیے شک دست بہ نہیں جوسکتا کہا مرکبیہ کی عورتس كره زس كينسبت زياده ترآزادا وثبطلة العنان بصيس ورمردوں كے سائھ زبادہ تراختا ا ر رمیل جول کڑھتی حیس جتنی کہ کم سسن ٹر کھیا با سینے حمر عزار کوں کے ساتھ ایک حمی مریس ر تعلیمها نی صیر به مگرباوجوداً سکے جولوگ امریکیہ کے حالات سے واقف یّان کابیان ہے کہ وصال کی عورتیں روسے زمیں کی عورتون کی نسبت زیادہ ترعفیف ادربا کامر بھیں -اوراس کا ہیسب بتلا تے صیں کہ وصاب عور تون اور مردوں کے ان نهایت گرانتماد طاور میل جول حصه- ایک بزیهی بات حس کیسی قسم کی کنته چیدی نهید میلتو ب کی عورتوں اور نیز دہیات کی صری عورتوں میں جوآزادی اور اختلاط کے لجا طاہ غریبًا پورسی کی عورتول کی ب*ا برصیر خجش کی طرف میلان* ان شهری عورتوں کی نسبت مهست بی یا <u>ھ</u>ےجن کی بدکارایوںاور ناصنجار لیوں کویردہ بالکل نہیں روک سکا ۔ اس کئے جبوراً اس بات کا بقیس کرناطریا ہے کہوعورتیں مردوں کے سہ اختلاطاورميل حجل وكفتى صيس ده برده نشنير عورتول كينسبت فاسرخيا لات يصدنيا دة مرح الگ تعلگ رقتی صیب اسکااصلی سبب بیده صفکتیلی شیم کی ورتد مرد و سکے ساتند ملنے اورانکی باتین سننے کی عب وی جی تی ہیں یہ بیدا نہیں خورت کسی مرد کو وکو وکی تھی ہے۔ قواس کی نفسانی خواہ شات میں بالکا کورک بیدا نہیں صوتی ۔ بلکہ اگرالیہ اسوتا بھی صف توایک عرصہ تک سائقہ رصنے اوراکٹراوقات تنهائی میں ہے۔ ورسری سے صوتا صصے سیمہ ایک الیسی بات صفح میں وٹر بویت کے نظار جبند موریج رہائی ما نعت کو اویر بیاں کر میکی ہیں ماری بیت صفح میں کہ نمی عورت کی نظار جبند موریج رہائی سے تواٹس کا ایر بیاں کر میکی ہیں ماری میں کی کہ عورت کی نظار جبند می وریج رہائی سے تواٹس کا نمیدائر ویو کی احتیا ہے کہ بلاقعہ ما و دیکو تی سے کہ وکسی اجتماع کی خوال نے کا دریا ہے۔ اسکا میں اس بات کی عادی حوی سے کہ وکسی اجتماع کی خوال سے اس کو و خود دیکھے اور نہ کو کئی اصبابی مرد اسکا و میکھے دیں السی صالت بی مرد اگی اتفاقی نظر کا پڑجا نا اس خیال کے آگسا سے نے سے واسطے و کی فی حوی اسکے واسطے کی فی حوی اسے دیا ہے۔

ہں اُن کی حالت محر**ز ا**لیسی نہیں **ہوس**کتی ۔عورت کو دکھیکرنداً ن کے دل میں بیاجیے نے اور حوال میں اضطاب اورنڈ اسکے خیالات میر کھیبراصٹ پریاصی ق<u>ے صحی</u>لکی چورت کیے وسکی<u>ف سے ان ک</u>ے دل رکھوائں <u>سے زم</u>ادہ انز نمیں صوتا حب**قد رکے کسی دیکے دیکینے سے** سوسکتا ہے بی<sub>س ل</sub>عمالا وه كالك لازمنتنجية بهر مصح كه وتحض نظر كم طمرصان ياآ دا زيسين كي سائة صي خور تول اورمرور ، دلوں میں شہوت کے بضیال گواکسہ آبا<u>ص</u>ے <u>کی</u>بی باعث <u>ص</u>ے کے ہم روزانہ دیک<u>یت ہ</u>ر کہر ہے واق ەلىتى غورتىكسى مروكودىكىقى <u>صىھادراس كىسائىقىداتىلىكرىنى كى طردرت لىرتى ھ</u>ىتودەانى حرکات میں تکلف اور نیاوط اورآ واز مرتصنع کرے اسینے خیال کے مطابق اُس میں خوبی پیدا نے کی کوسٹسٹر کرتی صفے ماکھ رو کولیے نالے۔ اور قرب قرب میں مالت مرد کی صوتی سصے اوروسن مالك القسطنطنة مصرك وبهات اورتنكلي بدؤون ميس وحالت بيس في اوريكم شخاص سے دہ کیمی صے دواس ہالت کے بالکل رضلا**ت سے بے صان عورتیں اور مردایک دوس** برارنیکلے خیلے جاتے ہیںا ، رکو ٹی کسی کی ظرف خیال ہی نہیں کرتا۔ اس ن شک نه پر که در در که اختلاف چنس کی جان متوجه کریا شهوت کیکه اکسا ملے مما ت طراسس سوتا ہے۔ يهدا مزطا مع بسبيح كميوعورت با وجودا زا وا درسبه يروه بوسن كحابثي عزت واير وكوعياتي ، بنى عصمت وعفت كرجفاطت كرتى سصة وهير دانشين عورت كنسيت بدرجها زياده افضل إوزياده ہے کیونگر شکی فعت اصلیاری اور اسکی فقت اصطراری ہے اوران دونوں کے رمیان زمین واسمان کافرق <u>سے میں صرکز نہیں خیال کرسکتا کہ حابنی عورتوں ک</u>ے فیت پرکس ار فخرکرسکتے میں حالانکہ ما دانقیں ہے کہ مگروں کی چار دیواری میں ان کو عبوس کرکے اور نفا لگا کے اُن کی مفاطت کی جاتی ہے **ہ** 

لداكسه قبدين كابهبردعومل قيول كبياحياسكتيا يشيركه وهامك بالدام نشخ صريب اورتمه می*ں کو کی گتاه اُس سیسے ہمرز* ونه میر **ہوا ہ** لیر حبکہ جھاری جمہ رتیس مرد و کی تعبی*س ج*نوس<sup>و</sup> حیس آدھیجا <sup>ہے</sup> ا فضیلت کوکسطرح حاصل کرسکتی *صیب اوراً ن کے خفیف اوریا کداس بی*و<u>ل</u>ے کے کیا ی<sup>ختعها</sup>ت <u>تصحی</u>س کی م*ارد سے ا*لنسان با وجود قا*د بروسلے کیدا*یا آب كوبركاري مسعيجياً الوشهوت معازر كحتاب منشايتمام ترعي تكاليف صف أين اقرحيير ہواختياري ہن نه كه اضطاري ليس عقت جبگيء مرتوں كوتكليف دمكيرًم ه اصتباری بهونا میاسیئے ورنداضطاری بوسانی کی حالت بین اُن کو کھی تواب تہوگا۔ سى وبد منت آفندرك نسلى المديمليد وسلم كف فرمايا منصه من من شق نعف فكتم في ات ف<sub>الا</sub> شهدا .. حقيقت بيههب كزيم على جورراسيناس اعتقاد كااخلار ررست تص كهاري عورتوا عفت اوریا کدامنی کی نالمیت او صلاحیت سی نهیں ہے۔ سنہایت بنم**رم ک**ی بات ہے يصميس ايكستخفر محنى السيامو عوونهيس ينصحبوا يتي عورت يرمهروسه اوراعما درطذنا مهوخواه ال اس كاامتحا*ل كرحيكا بهوي<sup>4</sup> ووب مريد أي مناه يصف كالمم*هية نيال كرس كرصماري ئيس اوربينيي اور بي بدياب اورثبيان اپني عقد، ت كي حفاظت كرنا نهيور جانيٽس. كما اصمه كو عصے کو صمان پاک اور تقدیس خیاتو نونز چوچشمیر نهاست عزیزاور بیاری ہیں تھھ دیر بھروقت ان کوہد کہانی اور شک کی نظر سننے دیکھنتے رہیں ہ میر صرایک سیصفوض اورسیصلاگ آدمی ست دریافت کرنا «میرن کیکه بی انسان کیمهمانته ایسانالایق تربا وکرناجاً ترصص بس ده تمام انسانی خواص وجود "سی چوسم می یائے جاتے ہیں۔ مصاری طرح اُس میں ہی روح ول وجدان حواس اورعفل موجود سیسے۔ اورکسیاعورت کی ت

*ے حتیک برگمانی کرنا اسینے ذا*تی اعتبار کے ساہتہ شفق ہوسکتا ہے۔ عقلمتدلوگ اس بات کا یقدن کرتے ہیں کہ عورت کی جفاظت کے لئے حود ساکا عجل میں ئے جاتے ہیں خواکسی وقت اوربار کے بینی او نازک خیالی کے ساتھ میدا کئے حاکمر ، جو گڑکہ مم كا فائده نهير هيونخ يسكت الرعورت كاول مرداسية قابوس نهيل لاسكا- اس ليه كهيربات - تطاعت <u>سے با صرب</u>ے کہ وہ دن اور رات می*ں حرصومت شراینی بور*ت کی حرکات و سکنات کی نگرانی کریسکے۔ حب کوئی مرداین گرسے خود باصر جا آسھے اکسی خت خرورت سے اپنی عورت کو *ھوجاسنے کی اجازت دیتا سب*ے تو انسی حالتوں میں اگرائس کواس بات پر بھروسہ نہیں <del>ہے</del> لة عوريت منحوا ميني حفاظت اورصيانت كرسكتي سعة توكس *ام راع*تما دركصتا سعه ؟ علاوه *إسك* اگر عورت کادل مرد کے اختیار میں نہیں ہے تواسکے حبیم کی مفاظت کرنے سے کیا فائدہ ىل بېروسكتاب، كيونكه بهيدا مراس كے اختيار سے باھر ہے كه وه قورت كى و إجركات کی نگرانی کرسنگے۔اگرعورت کسی احنبی مرد کوجا صتی ہوا درا دسکے ساتھ دلم محبت رکھتی ہوتو وه کسطرح روک سکتا ہے ہ فرض کروککسی جورت نے جالیوں میں سے کسی سے ورشكيل فوجوان كوحا تسيس وسئ ومكيها ورائس يزولفية بهوكئ اوربيه بات حياصي كهتوظري وبا تسكيحال باكمال كے تطارہ سے لذت حال كرے ليس كميا حقيقةٌ بهذرنا منيں ہے ا مااستے عفت عصمت کو بالاے طاق نہیں رکہ رہا ہے کیا فاصلہ کے بعد کی وصہ سے للاقات كانامكن ببونا عفيت خيال كبيا جاسكتا بيسيح ببينيك أتكهون ورولوس كي زماير نشرع جدده جاری نهیں کی جانتیں کیوتکہ جدودا ورسے زاُوں کولوگوں کے دلوں اورخمالات بلطه عال تهيس ہے ليكن اصل تقوی اور پارساؤن کے نز دیکے جانی لعبد کا کچھی اعتباریا

اگرر وحانی مواصلت اورکلبی محسبت حاصل -اِس کوہی جا نے د وصم لوچیتے *صیل کدیر دہ سسے کو*نسانیتی وہ ل عوا ہے کہا *ہم ا* نہیں سناکہ گسروں کے اندربادعهااسیسے شرمناک واقعات بیش آئے بعیس جوعزت وآبروکوپی انگانے والے اورننگ دناموس کوبریا دکر لئے والے میں بوکسیا عور تون کو . قِعوں میں مہیریا ہے۔ وركھ و ں كى حيار ديوارى ميں قديركرنے او قريفان والنے سے فسق او فرور كابالكل مدہاب ہو أميا أ ا کٹ حترض کھ ساکتا ہے کہ عورتوں کی مد کاری اوراُن کے فِستی فیری رہے۔افسہ ستاکہ واقعات جسقد رآحكائسف حباستي صين أستف سيله نهيس ستضعبات عقف بلكه وحقيقت گذرشته تبسر سال کی نسبت آجکل دیکاری کی بهبت زیا ده که نیت مشد اوراس کابا عست مروث بیرده کی تخفیف سیدرس برده کی قدیم حالت ً به تسموحوده حالہ ﷺ جوعورتون برطاری پرونی سیعفت وعصهت کی ٔ ما ده ترحفاظ*ت کرنت و ا*لی ہے۔ اس کے جواب میں حم کت میں کداس سنے از کار نہیں عود سکتا کہ تعویز من وات ور*عور توں کی قاس طیبیتس بردہ کی تق*نیف کی وجہ سے باہم تیمارت اوٹریل جو ل اوفیہ تی وُجہ کی طرف ریاده ترماً <sup>ا</sup>س بوگئی میں ملکہ اور <sub>اس</sub>ار استقدر اورا متعاف کرتے حسی*ں کداگر اسی جھی سوست* ا در تیزی کے سائقسہ یر دہ کی تنفیف کی رفتا رہا ری رضی ادرعشاری قوم کی صالت ایس تعلیم ورسیة فحشر اوربدکاری سیکی زیادتی کی اسوقت شکابیت کی چیا تی <sub>سین</sub>ے اُسکااصلی سبسی برده کی غنیف نهیں <del>ہے۔ بلک اُسکے ب</del>ہت <u>سے</u> اسباب بھیں جو صرب دولفظوں میں تعبیر کئے بالشكتة بن-حالت اورسور ترسيت-

الحركاتى اورهيجورن كالصليسسب هيميي اس امركا باع ينے خاندان اور اپنی توم میں نہ ال كى حاتى سے رستہ سے گذر نے دائے اجنى ذہوان كوبے تكلف مكوراك بتصىأن نأكوارنتائج سصفافل كرديتي سيسبوائر شيطان د*ں برچلنے اوراسکی شیطانی خواہ* ہنوں کی تعمیل *کریے سے پیدا صو*۔ ب لگاصول اوراشارون كمنورىيد شيك خيكرموتاب يحرب سيدنانكي اخلاقي مصوتی مصاورنها نیکے عقلی ورنفسانی حالات کا کپترجیاتی سیے خبکی وجہ سے وو وں کے درسیا ن ارتباط*ین اِ* ہوسکتا۔ سور ترسیت ہی لیک السین بسیے جوتام بردوں کو کھیاڑتی اور عورتوں کے بئے عقس بدكاريوں اورناصنحاريوں كاوروازه كھولتى سے يہدا بك اليہ ياحا بالسيصصم دليكيت بفيس كميروه زشين عورتين خواه وهكسيا صى بخت يروه كرتي بهون لأ ه ا دنی اورسیت طبقه کی برحید عور تو سیسسلتی اور آن کی باتیرسنتی بین شلّا یک اعلیٰ اوزراهیا نے کی خاتوں اسپینے مکاں کے خدشگار کی عورت کے ساتھ باتیں کرنا کی عبیب نہیر جهة اورائس مسيعة عام بالتين خواه وه صيااوروقا ريكه خلا**ت صو**ل نتى -عورتوں اورکیٹرانیچینے والبیوں کے ساتھہ ہاتیں کرنا قابل نفرت جانتی ھے۔ بلکا یعنس اوقات ہوجیا اینی جهالت اورنادانی کے الیسی احبنبها ورحبول عورتوں کے مساہتہ سیل جول اورات لماطبوهاتی مع حنبكي نها خلاقي حالت معلوم هوتي سيصاور في <u>كمي</u>حسب ولنسب اورسكونت كاحال معلوم و

ن تمام بارد سے طرکر اخلاق کی تباصی اور ربادی کاباعث نهید سینے که اکثریتنا دیوں اور خوارد لى وقعون رئاچنوالى بياغورتون كوبلايا جاما جەجو ماكو*ل ورڭركىيون اورتىئيە ئلو*ل ور**ىخروسنىك**ە ساسسى<u>ت</u> ناچتیاورگاتی هنیں۔ چوسور تربیت سے پیلاموق میں نخوف کہ وہ اخلاقی حالات کے انگار نے - حسكيمقالليس رده كي تفيف كي ميروني تي ادرهيقانين-گذست تبیندسال کے عرصہ میر صمار سے ملک میں بلہ شمار میہ بیرصافۃ اساور واقعمات بیش آ ۔۔ نئے اور حم کواسیف ملک کے زربرت سی غربی قوموں کے ساتہ میل ہول نے کی خرورت داقع ہونی اور لئنکے اور صمارے درسیان جو تعلقات قائم ہو سے اُسکے يصمكومعلوم عوككياكه ومصماري نسعبت زياده ترقى يافسة اورزياده معذب اورشالر يس اس كي صماري قوم كاليك گرده كشيرظ عرى نيدت وعادات مين انكي تقليد كرك الله ككا -خاصكانُ امورموحن سيصنتهوت كالتباع اورقيو وسيسة آزادي عاصل حواتي يصحه - بيس إسكا نيتجه بهيههوا سيسح كرصماري قوم كحه اكنزاميرد ل در رئيسيوں لنے اپني عور توں كے معاملات *ں ضرورت سے زیا د مانسا حل ک*میا وراُن کو پیل*ک سیرگا ہ*وں کی صوا کہا نے اور تصدیشروں کے شے ویکینے کی اجازت دی۔اسی طرح اور بہت سی نالایت باقوں میں اِن کی تقلب یہ کی۔اس بعركسيق*درعور*تون سكهاخلاق مين فساد بيدا صوا-غرضكه بهبا فسيسناك اورناكوارحالت جن اسباب سصه يبايهوني سصة أنكوهم سان ترقزكم *وراُ سكے تتابیج عی د کھور دیکیے ہیں لیکن اس ح*الت کامل دینا و *کھراز سرنو بر*د ہ کو تنت کرکے. قابم صالت برلا اہماری لات درہار لے مکان سے خارج ہے ملک ہما ری گئے ہتیں گراس موجودہ حالت کی تفاطت اور چونقصانات اس سے بیدا صو کے ہیں اُن کے دفعیہ کی کو سٹ شرکرین مے جنہ

ی امرهمارسداندگان س صے۔ بهدبات كاس حالت كامتاديتا حماري صلحت كے خلاف بے اس كى وج مريده ونقصا آت بس بيان كر صيك بين اور مهدكه اس كادفعية همارسدام كان مسع خارج س کی دجہ ہیں۔ سے کاس حالت کے اسباب ہوا دیر سایان کئے گئے اب تک بدرستور ہاتی ہیں بلک*ر د زر براطیقته جایت ب*ی اورنتر به که کترلوگو*ن کوعورتون کے سائقہ نیک ورث ب*یفانہ سالوک ورعده اور صندبانه براً وكرية كي طرف ميلان بيدا بهوكساب اوروه أكلي خوشي كومقدم مجعقاد، ا<sup>نگ</sup>ی فرمالینٹوں کی تعمیل کرنے <u>لگے</u>صیں۔اکٹر مرد دں کیے دلوں میں عور توں کی طرف سے ایک حدتك اعتبارواعتماد سيدا صوكسيا مصحبوحتيار سال مبتنير زيقناا دراس حالت كالحسياس عورتو سألحي صوگیا ہے اوروہ اس آزادی کواپنیا ایک واجبی حق اور خوار خرریات معیشت کے سمجھنے لگی صیب کیں وقت مردوں کواپنی عورتوں کے سمانہ الیسا برتا اُوکرنا آساں نہیں مصرحہ جالیس برس شیر کیا جآناتها يس صمالفرض ميه مصح كمان نفضانات كيدوفعيه كي مدبيرس كربي حن كالنشاءروه ں تخفیف خیال کیاجاتا ہے۔اس ہارہ میں تربت سے بہترکوئی علاج ہمیں ہوسکتا ہوء رہو وصرفسيم كى پرتمنري اور پرچلني مصر و مکنے والا سھے۔ لىمعترض كه سكتا <u>سېسے ك</u>تعليم و ترميت <u>سسے</u> توعور توں <u>كے اخلاق وعادات كي</u> ا صلاح صحرتی مصے مگر آزا دی اور طلق العنا فی سے سواسئے آوار گی اوٹرست وفجور کے وکئی فاُنا تثير صوسكتا-إسكيجاب ميرضم كمصتين كبرجؤا ذادي همءورتو كودنياحا مهته صيس اش میں ہیکھی سنے طالکے صوبی سفے کہ احبنی مرد کے ساتھ تخایر کرناممنوع ہے۔ ا ائن تمام مفاسد کالخوبی و فعیصو جائر یکا جو صوت تخلید سے پیاہ و تے صیں ۔ نگرازادی فی فیف ی حالت بین مفرنهید صوسکتی حب که اصلی وردا قعی تربیت کے ساتھ دی حاسئے کیو کم

بیجی ترمیت السی زبروست اورستقل فراج افرا دبیدا کرتی سے جوبسرت اینی ذات برمبروسسہ
کرستے اورا بینے بل برخوش سے صورتے صیں۔ ایس حیشنے صرکی کم ل طور پرترمیت صوگی وہ صرف
ابنی ذات پر بھروسہ کرلگا اورسب سے ستننی معد کا۔ اورصب کی ترمیت ناتیس اورنا تمام رصیگی وہ تمام باتوں میں غیروں کا محتاج اوروست نگر رصہ کا۔ بین مسطرے مردوں میں بھی خو دواری اور استقلال کا پیلا صوفا مفید سے اسی طرح تھینیا عور توں کے لئے بہی مفید صورگا اوراک کو صرف می دنا دی اور بداخلاقی سے روکے گا۔ اِسلیے عور توں کی ترمیت سے صرف بہی خوش ملی خواصوفاح ایسیئے۔

حسن ترمیت اولاستقلال اراده می دونوں چنرین صوایک زیان اورصوایک قوم
میر مردوں کی ترقی اولان کو درجہ کمال بچھی نیاسٹ کے بہترین دسائل شمار صوبے بے صفیت
میں مردوں کی ترقی اولان کو درجہ کمال بچھی نیاسٹ کے بہترین دسائل شمار صوبے تاقص
میں کہ جولوگ میں خیال کرتے تھیں کہ ترمیت اور استقلال ادادہ عور توں کے سکتے
افلاتی تباصی اور برجی نی کا باعث ہو سکتے ان کی نظر بوخس خاص اعتبارات برمحدود رھی تھے
جن سے دنیا کا کوئی مفید کا م خالی نہیں جو سکتا کیونکہ محراکی مفید چتر مفرت اور نقصان
سے خالی نہیں سے اگراس کا تری طرح است عال کیا جاوے۔

مردوں کی تعلیم بینورکرد اس میں ہمی تم کو بے ضمار نقصانات نظراً یکی گئیست اسے تعلیم یا فقہ اشخاص اسپنے علم وفضل کو اپنی ذات یا دوسر سے شخصوں کے نقصان اس میں ہتا کی استے ہیں۔ بس اس بنیا دیرکوں کہ سکتا سصے کہ مردوں کو تعلیم دینیا مناسب نہیں ہے ، کیونکہ اس مرکاخون کہ دہ اسپنے عسلم کو اپنی ذات اور دیگر شخصوں کو نقصان ہیونیا میں صرت کرینگے ، اور بھیکہ ان کو غفلت اور جب الت کی حالست میں جھی وردیا ضور می

، 9 غانسًا ہس بات کا خیا ا*کھی کسی ق*لم شخص کے دھن میں نہیں گذرسکتا ی*یں ح*مکہ إجهاء واتفاة جموحيكا صحكه مرد ورسك سائسه حاصل جهوتا اورغلامي كي حالت ميں جوشا ھے اور انسانی فضائل اور کما لات حاصل کریے کئے ایک واس اے کہ بخت مندرت صصر وکیا وجہ صے کرجے عورتوں کا ڈکرکیا جا یا تھے توج ر مقدمه کی حت میں اختلاف کرنے لگتے ہیں ہو صالانکا فیطرت اورخلقت کے لحاظت ونوں جنسوں اعور توں اور مردوں ہیں کچھے فرق ہیں ھے۔ حق بات ہیہ <u>سصے کرحم سنے عور توں میں ع</u>فت کی صفت کا لحافظ کرسنے اورا و س کی ليئة حدقسم كنه وسأمل مهياكر بنا دراسكي خطهت وشان كوير مصاحرتهما بالغهب كامليا سصاوربافي تام حيرون كواس ريناركره بعفت عورتون مس ايك مهايت خوت نماا داعلي درحه كي صفت اوراً تكي اخلاقي لئے ہبترین زیور مصلیکن وہ آن دیگر صفات کے قائم مقام نہیں صور بت بخائكی انتظام كی بیاقت همهانسی صفات صیر حن كاعورت می موجود صونا صے اور دن کو عفت کی کمیرا میں مہت طراد خل سے۔ ان خروری صف أركوني صفت عورت ميرم وبيرونه صوتواس سنة أسيقدر عورت كي تحقيرور بع قدري و <u>قەركى تىف كے نەبولنے سے صوسكتى ھے</u> تمام آسماني شريعتين اوالنسان قوانير لس امر مشفق بير كه عقد أيكاح الك جسك ذريعيه سعورت ادرموكاحمع مؤماحا نزاورهلال صوحانا سعيادرا بغيم توع اورقابل نفرت مصد خاناني نظام أوفيس النساني كمك كمال كايبي اقتصنا

صے جس کے خلاف عل کرنا ہے شاک آھی اور مذہوم ست الیکن اُن اسمانی ت انی قوانس سنے اور برت سے کامور کی مما تعب کی کشنے اور مثل رُنا کے . دیا <u>هے، اور ن</u>یسبت زاک زیادہ سخت مزائش اُ تکھے <u>لئے ب</u>خویز کی صیں۔ عالم كوان سيسے حوصدم بريخ سكتا سھے وہ زياست، يا درخت ہے۔ دېگوتيا 'بار مرمزہ . ورقانون کے نرویک زاست زیادہ خت سعے بس کیا دیہ سفے کھواسکی النداد کے لئے باگزاہتعلا نہیں *کرتے بیسے ننا کے انسدا* دے تطابع ھے کیھے رساعت بسیاعت تسرقیسر کے لیے شمارمہ ہرے مگردہ صکو معامقہ مایون صلاست اور کوسٹٹر ایر است اورکسٹ معنیشت کے <u>سک</u>ے سفر کی صعوبتیں برداست کرنے سے تہیں روک <u>سکتے ا</u>سے طرب صحر د مک<u>ھتے ص</u>یر ک*یقیا* بیشه قبتل و غارنت بیوری اور طنمت<sub>ی</sub> حبل سازی اور فرسب بازی وغ<sub>ار</sub>ه وغه ه سنگیر *جرگ* ساجا ماسبيعين سصه ملك كي اطميتياني حالت ميں فتورا ور شريمي سيا صوحيا تي جو ب سیصهمان بخت ترین مصائب کورواشت کرست اورتقد مرر راضه او نماکر رصفتے ہیں، اور دائم سے ملک کو پاک صاف کرنے کے سنٹے حرف جائز و سا کل تھا میں میٹلا مجرموں کومنرادیتاا وبعلیموترسیت کی اشاعت کرناریس ورحصیقت کسی عورت کافتش کاا زکاب کرنااس قسم کا ایک جرم سے حس سے کوئی انسانی گروہ خالی نہیں ہو یکیا وجہ سے کام اُس کوعت اور قبیج ترین جرم خیال کرتے صیب اورائس کے الشداد کے ئے ایسے نقصان وہ دسائل استعمال کرستے ہیں جوانسی درجہ کے د دسرے حبارتم سے انسلاد کے بئے شہر کرتے۔ بهرصال بيدا مكسى طرج جائز نهيس كرجع همروث وهمرا ورخيالي نفقسان سست يجيف كمدسك

و وسائل من لا من المنير حن مرحقه هي نقصه ان هو ديس مورت مصن زنا كاسررد صونا الكياحة ما بوکھ جن اقع ہوتا ہوکورنسیاا وقات ہمنیں <sup>وا</sup>قع ہوتا مگر اُسکو پر دہ کی فیود میں تبلا*کر سنے اور سکی جبم*انی ورقعا کی قوتوت فاكره أنختا ن سدرو كنه يرحقيق فقصال مصح جلفيني طورير داسنت كرناير تلصه ـ صاری قوم کے بعض شخاص مید خیال کرتے ہیں کداگر ردہ اوٹھا دیا جائے توصاری عورتیں دوسے مردوں کی طرف مائل صوبگی۔ اوراسی کئے وہ ان کو حیار دیواری میں مندکرکے تفلوں کے فرانعیہ سے اُن کی حفاظت کرتے ہیں اور سیجے تے ہیں کہا ہے اُن کو وسوسوں اور توج سّاں قلب حاصل حوگراھے- گراُن کومعلوم نہیں کہ سبالوقات محقوظ مردہ گا ہوں كحاندرنا كواروا قعات بيش آتيم والأن دسائل احتياط سيحيح يحصى فائده حاصل ىيں صومالىكن وە لىسىنے اس طرز على سے ببت سے زنده آ دسور كوسكار كردسيت بير ج ر ان کی بیبوں کی نگرانی میں صو<u>ت ہیں</u>۔ غورة بن كيمنتعلق ميه توصمات جربالفعل صارى قوم كيد داغون بيسلط صور مص ہں گذشتہ زما منے میں ہمبت ہی قومیں ان توصمات میں تبلا بھی تھیں۔ا وجسیطرح صمیہ نے ابنی *ور توں کو بردہ* کی قبیود میں وال رکھا ہے اُنہون نے بہی *ہی خت برنا واپنی عور تو*ں کیے سائقه کمیا عصے بلکانهون سلنے اپنی عور توں کی طرف سے احمد نیاں عاصل کرنے کی عرض ہو بوجوطريقية اياو كن من من ومهارس خواب وخيال ميريمي نهيس آسك بوريب كي خرفا وراعالى لبقيهك لوگوں مى عور توں كى عصمت كى حفاظت كى غرض سے قرور متوسط بيس ایک عجیب دغوبیب طرنقیستعالتها بود محافظ عصمت ایک نام سے موسوم کیاجا اسعے يبراك لوسيعه كي شرتقى جو بطورواً مگيه ك عورت كويمينا دى جادتى تقى اورائس مى تفل مگاديا جا تا تقاادراس كانج هميشة شوهر كرحبيب مين رهتي تقى مكرأس مصيبي ببصين فورتول كي تابيخ

ىن اونەدە يومكا كىيۇنكاڭىرغە زىرم صنوعى كىنجىيان اسپىنە ماشقون كے حوالە كروپتى بقم عرصه سك ببيلأن لوگو ل كومعه لومزيسواكهان توصمات سصفائده كي نسبت نقعسان م ۔ ان میں علوم خوان کی اشاعت صوبی *اوراً نہون ہے اسینے* خانگی کارو ہارکو ملمصحير يسصحووهم كآميرش سسايك مهاث تصاحانينا شروع كبيا،توإن كو ومبواكياس وقت مك قوم سعادت وفلاح بركز حاصل بنبير صوسكة جب مك كيوتين شششوں میں اُن کا الحقه نه تاکیں۔ ا<u>سائ</u>ے اُنہون <u>ن</u>ے اپنی عور توں کو تعلیم و ترس<del>یک</del> ستەكرناستىر بىغ كىيا ، اوران كوقىيدىية زادى چال ھوئى اوركار وبارزىدگى بىر وه مردول كى مددكركة لكير- اكرمهيكها حياسك كم يوروب كيموجوده تدن كى عظالمها ن رية ملك عارت جوتم كونظراً رصى صصائس كابنيا دئ تيم توريت صى عصه تو كمجيد سبايغ عوروں کی ترمیت سے اہل بوروپ کو صرف بھی فائدہ خال نہیں صواحب کی طرف صحیح ساحصا كاسسيدا وربيه شارفوا ندعال صوسك بيرج وبدير نزل ادراه تركسني توسط طبقه كيورومر شخص كيمكان مس حاكر دمكه والتموم علوم سوكا وبان انتظام کی خوبی اورترتیب کی عمد گی و رثر پیخر کی صفائی اسی طبقہ کے مشرقی شخص کے مصه مركاه جودا يسكه مشرقى شخص كنسبت اخراحات بھی ہست بھی کم جھوسیگے۔ صماری قوم کے کشیخص کو دکھیو و خردری بات سے کرائس کام کان د وحصوں تیس صو کا۔ایک حصر مردوں کے سنتے اور دوسراعورتوں سیلئے۔ بیس جیشخص ایک کا بناما سے اُس کو درخفیقت دومکان بنا لے پوشتے صیں اور پینوخی ایک مکان کاربر باپتا ہے اسکود درکان کاربر باپتا ہے اسکود درکان کاربر باپتا ہے کہ کے فرش فروش اورتا ما بات البیت ہیں کہ گئے افراص ہتر واست کرنے پڑھے ہیں خورت اور کا کارخورت کا کوئی دیوان خانداور رافتانہ کیلئے جاجا رکھنے پڑھے ہیں گا با جمعی مردول درخورتوں کئے جا کہ لوگئی درکارصوبی صیں کیونکہ معمار سے دواج کے مطابق میدا مرسوبیوب خیال کیا جا با صعے کہ کوئی سنی میں باین والدہ کے ساتھ ایک گاڑی ہیں میوار صور کو صواب کے اگر کوئی عورت یا موجمان آجا با صعے تو ایک وسترخوان کی جگہ لازمی طور پر دود سسترخوان بجیا سنے عورت یا موجمان آجا با سے حب کا اس طرح بہت سارو بیہ فیضول اخراجات میں بریا دھوتا ہے حب کا اس برج سے حب کا اس بی سیاب صوت پر دہ کئی تھیں۔

کیامحرکے بات نہ دے خیال کرتے ہیں کہ اہل یورب جوہ کی اور قفلی کمالات کے لیا طرسے اس درجہ برہو ہے ۔ گئے ہیں کہ اُنہوں نے اسٹیما ورالکٹر سٹی آورجی دیگر قوتوں کو سے کرکے اُن سے طرح طرح کے کام نئے ہیں جن کوھائی انکون سے دیکھ درسے صیر ہوعلا و بوزت اور و نیوی عیش مال کرنے کی غوض سے اپنی جان کو خطرہ میں طوا لینے سے ہرگر درگذر نہیں کرتے ، اگر در تقیقت عورت کی عصرت کی حفاظت کا کوئی طریقے ہوتا تو اُن بار کے بیس حقلوں سے مخفی معتاجی کے جیرت ناک اور تعجب انگیز آثار و نیا بھر س اُن بار کے بیس حقلوں سے مخفی معتاجی کے جیرت ناک اور تعجب انگیز آثار و نیا بھر سی میں کوئی فائدہ ہوتا تو ایل کورت ہیں کہ اگر رچہ اُن وسائل کے صوح کی کورون ایس کو ترک کرسکتے تھے جہ ہرگز نہیں ۔ ورحقیقت بروہ خیلہ اور خیالات لطیف اور نازک ہیں وہ ایسے نمایت نفر سے اور خیالات لطیف اور نازک ہیں وہ ایسے نمایت نفر سے اور خیالات لطیف اور نازک ہیں وہ ایسے نمایت نفر سے اور ناور کی نظر سے و کی صوح ہیں۔

حب عقل مندب اورخیالات لطیف لوزبازک ہوجائے ہیں تومودکواس بات کا ہم صوتا<u>ہے</u> کہ عوریت بھیمتیل مرو کے إنسان ہے <sup>می</sup>سب میں تام انسانی خواص موسود ہیں ، او ، بہ کہ تراعیت نے جوہا تیں حرا کہ شخص ر دوسرے کے لئے فرض کی ہس اسکے بحالانے کے *ڰۅۅۅٮڔ؎ڔڔۄڲڔڡ*۬ڮٵڮۏؙڮ؈ٙٵؚ؈۬ؠڽڕڔؠڗا۔ حب عقل مهذب ادر خبالات لطيف اورنازك م وقية مهر توم د كومعس مه موجوده برده درحقیقت عورت کومند و مرکر دیبا بسیسه اِسکے بیدانس کا کانشنسر اُ جازت نهير وتياكدوه محض خيالي اطمينان حاصل كرينه كى غرض سيعه اس حبب عقل مهذيب اورخيا لات لطيف اوزازك م وجائة مين توشوه كويميد بات محلوم صوحاتی ہے کہ جاصل عور تون کم جاز <del>نے ک</del>سیط<sub>ا</sub>ے اطمنیان صاصل ہنیں ہوسکتا خواہ اکسے اوروردون کے درمیان کسیج ہی لبنداورسٹگین دیواریں حلامل ہوں حبب عقل مهذب ورضالات لطيف اورنازك بوحبات بين تومروكومعلوم بوناسب كه سے زبادہ لذند چیزوہ محبت ہے جوائس کے اوراس بطیعے دوسہ انسان کے يان نفساني خواصشات سيصنهيب ملكم محضر حسين اختيا راور ذوق سليم كي بنيا ديريوتي ھے ییں جبات مکن محوتاہے د<sub>و</sub>اسکی حفاظت اورائس۔ حب عقل مندسه اورضالات تطيف ادرنازك بروست مين تومروا ورعورت دويون ﻤﺎﻥ ﺧﺘﻠﻪﻟﻮﻳﻘﻨﺎﻋﺘﻨﯩ*ﻴﺮﻛﺮﺳﻘ*ﺒﻜﺮ*ﺩﻩﻋﻘﺎﻥﺩﺭﺩﯨﺎﻧﺎﺗﺎﺩﺳﻜﻴﯩﺴﺘﻰ* رسك بین زیاده ترمصرون دستنتهین ـ

يرجيما بفعل موجودين حابر <u> - تفوس کو درجه کمال ریم و خیانگین تاکه وه او صا</u> بموحب خرابي ادر ل نه ہوگی، حبیبا کہ حرامک فوری انقلام باوراُن کواس بات کالقیر ہوکیفت منحلانف! زملکات کے ہے، وہ کوئی کیا تمیں ہے جس میں بدل کو بھیا اما جا۔ اخلاقی انصول کی بوری رعامیت کر کے اسپینے سرمیستوں کی نگرا نی بس اجنبی مرد وں اور رشتہ دارہ رنے کی ان کوعادت دالی جا ہے۔ اس طرمہ و متمایت آسانی کے س ى رەسكتەركىيىقىسىرۇ نزانى سايىروگى، مامتعليمها فيتاشخاص حن كوخوش قسه ھرى قوم كى زندگى كالىك نىياد درىتىر قىع مہوا. مجحكواش كىكنىت تەلايخىس كوبىلاسازما تە میں ہم اِس د قست موجو دہیں۔ نیکن اگر دوسر سے ہ لەمھرى قوم كى رند گى سىقدر كە آج كل معرض نظرىس. ت مغربی قوموں کائدن اسٹیراور بحلی کی مانندسٹز ست اور تنریمی وعيره تمام وسأل ثروست اور ذرايع دولست يرقالفر او لطبهوجا آست-اوراسية واتى فوائد ماصل كرسلة كمسلط صرقسم كمه وس

ستعمال کرتا ہے خواہ وہ ملک سکے تمام اصلی باست ندد ک کوسخت نقصان بھونیا سے یهوں \_کیونکہ و *و*صرف دنیوی سعادت اور بہودی کاخواسترگار سیسے ، جهان کہیں ے مکن ہونا ہے اس کے حال کرنے کی کوٹ ت<sup>ا</sup> کرتا ہے۔ نه ۱۱ ، مقاصد کے حاصل کرنے میں صرف عقلی قوت کا آ ہے، الیکراگر خرورت بڑرتی ہے توسختی اور حنگی ذیت سے بھی کامراسیتا باور زرخترنوآ باديون كوموحيب فحزومباهات نهيسه جيتا كيونكه أس كيعقلي كام لئے کافی ہیں۔ جوجہ انگر نروں کو صند ول کوالجزائر میں اور روسسیوں کوصین میں اوراصل حرمن کورنحبار میں رحصنے پر اقى منفعت كي مجسبت اوراً بن ممالك ت سب حن کے خز اسٹے قدر تی دولہ يورپ كے مهذب درشا يب نه باشنە سے حب كسى دحشى قوم كوباتے ہيں خواہ اُسكى ت ہوائس کوربادا ورصلاک کر دسیقیا ملک اكدامك يظريليا مين مبوحيكا سيصاور آحكل كيرج بحصبون مس بورب كعياشندون سنة نزوا إجلاا رفرايا ے بالکل ملمامیط کروسیئے کیے ہی، اُن کا فامرونشان کا ي قوم کو بات ہيں جيسے کرھماری قدم سبے ، حس ہیں <del>' ب</del> بتنگی یا بی جاتی ہے اور حس کے پاس اپنی گذمشتہ عظمت اور حبروت بإذكار قديمة باريخ مربابيه وجود مسيهاء اورجوابك خاعن مرصب اورشربعيت كالمباع كرسافيوالي

ت نباغهٔ درکشاده دلک . جائے میں اُسی قدر ملک تے ہیں۔سپی وہ قانون ہیے (Struggle for life)\_-يات نوعون كوميلاكما ربیه نزاکی فطرت <del>سبه جیسک</del>یمطابق انس نے تمام نوی ح سے اُسکا نام ونسٹان ندبقالئاتش كواس حباومين فتغ بهيعة اورتمام نوع النه باوريا مراد واليس جاتي ـــ یا مین باقی *رہتی* اور طریبتی اور <u>صو</u>لت*ی اور تھی*لتی <del>سیس</del> اوراً ن ليئهب اورأ يحيع غطيرانشان اورحرت ماك . سان کونیخرسنے عطا – بغیرکونی جانبیں۔ اوروہ پی رتيار بروناجيا سيئية وأسكو دلسيى قوت بهجر بهويخيانا ب

ەپ كوصاصىل ادرو<u>سە</u>سىمى كالەت جنگ <u>سىسىسىلىر ب</u>وناچا *جىئے*جن سىھائىس كالىرىقىيىسىلى با *اُس کوعلمی او بعقلی قوت کی تهابیت حزورت سیے جس پر ت*مام *حر*ث مرکز و تو ر يس اگر قوم ان تمام علوم ميں امھر ہودبا سے جن ميں اُس كى حرفف اور مزام بارٹ رکھتی ہں اوراصول ترسیت میں اُنکی بیروی کرسے اور اُ كة آلات حبّاك سيسلح بوجن سي أسكم جرهي مسلح بي تواليسي حاله ن سبیے که ده اُن مزاحمت کرسنے دالی قیموں کے پہلومیں زندہ رہ سکے اور ترقح اور كاسيابى كميسيدان مين ان كامقالله كرسك اوران برغالب بوسكير حلاكت اوربربادي سيسخبات حاصل كرية كالبهد درسته همارسي سامت كحلابهوا ات حس رحیانے کے ایک میمکوکوئی چنررو کتے والی نہیں ہے۔ مگر صوت صماری ذاتی بال بین جوصم کواس شا صاره مین قدم ر کھنے سے روکتی ہیں۔ بس اگراصل مصرس دلیری اور راستنبازی موجود سیسے اور دنیا میں اپنی زندگی کی حفاظت کرسنے اور صلاکت اور سرمادی سے نجات حاصل کریے کا عزم ما بجزم ہے کوان کو صمت اوراستقلال كے سائقراس رسته بس قدم رکھیں واوروہ ابنی ِّناقص عاد تون اورنالا بَوْ خصلتوں *كو دوركر ديں جو*انكي ټر تی *فتارييں حا*نل ور*سد ا*ه ہيں ا پنیفوس کاصلاح کرنے میر صرف بنی دات *بر مصروسه کریں اور و ہو اگری*دون ورد ورار کارتمنا کو سرح تکا کی حہرآنی بینے هسمجھتے ہیں ابنی اوقات منسائع زکر س<sup>ک</sup>ے کیونکہ گورنسٹ لئے جو کھیے کرشکتی ہے وہ نہایت قلیل اور حقیاد ربالکل ناکانی ہے گرصمہ نبات خود اسبیٹ ب کیمه کرسکتے ہیں کمیاصما رابار بار میہ کمنا کہ گوئٹ شنا اپنا فرنس اوا کریے سے قام

بارك موقع كفنتم ستنجمه باورابني زمين كوسويت شفاور كرس اورحبب تهيل تنبار بهوجائيس توان كوتوط لبس يصبطرح كسان سے پیلے زمین کے طبیعیت اورائسکی قدیث کا انچیم طرح امّازہ کرسے ش کریر ؟ اوراً واره گردی اور ب لاه روی سیسے اسینے آپ کو محفوظ رکسیں کے کہ همرہ دمحیت شروع کریں جھم کواس مقام مرکز استطور سیسے مرا کہ گروروں اورا قلمہ ں کے انتقال فٹ کوسلمانوں کے عامرینزل ا مهنی*ں ہوتا کیونکہ اگران مراتب کاانٹر ہو*نا تقر*کون مصربوی*ں جید

-تىانيون س*ىمدن اورشالىيەتگى كىے لحاظ-سىس*ىين فرق بإياجامًا ، حالأمك<sup>ىۋ</sup> يقه مصان أكران مي كجيه اختلاف بإبعض عادات اورترم ورواج كي لحاظ سيساخة ون میں عام طور رصفا نی اور ماکنرگئ دلیری اور را سستبازی بانی جاتی <del>سی</del>ے او*ی* سر ہیں۔ نگر باوجود اس اختلاف سکےوہ دونون جب اِس <u>نئے</u> صرور ۔۔۔۔ہیںے کہان دولو ماصلی بالبهوگاحی استفان دونوں کوایک حالت چونکه ندسب کے سواکوئی السی چیزموجود ہ ہے ہوتام روے رمین سمے ليئة بالعموم تورومين عالمون اوراكرمنس لمانون کے عام*قوی تنز*ل درامخطاط کا اصلی بصوصام لمان فاضلون كاء حركز بهيبنشات - اسلام سلمانوں کے تنزل کا باعث ہے۔ کیونکہ سلمانوں <u>سے قط</u>ع نظر الشخاص ببى جإمسلام سسے واقف ہیں وہ اُس کو نها میر ، اورائس کی نهایت قدروننزلت کرتے ہیں اوراس امرکا عرّا <sup>ن</sup> کر<u>تے</u> للام كے گذشتہ اربخی آثار سے بخوبی ثابت ہوتا ہے كہ وہ انسا*ن كو*تر قی وربہبودی کے اعلیٰ مدارج بربہ دی اسے کے لئے قوی ترین اوربہترین دربعیہ ہے سبکاؤکا دىهيد بيد كاركور وكال كيسلمان دين مجيد بير، اورحس كوعام مسلمان راکتر علماء مذبهب اسلام سیک نام سے موسوم کرتے ہیں، اور جوالیے بے شمارعقا کرو

سنة كوني تتحق إلكارنبير كرسكتا كدندم بب اسلام اسيت عاورسوائے جیندروشن جیال بزرگون کے اکثر علماءا ورفیقها راینی فتوام الحقدلهو ولعسب اوترسست كررين مهر اورقرآن مجيد كى ميه آيت ان مير نىكى تىنجىكونىيىن <u>ئ</u>ے كەبىيە الخطباط جوندىب بىر طارى بېواپىيە سىلمالون سىك ہے بلکہ وہ اُس علم جمالت کانتیجہ ہے جوبالعموم مسلماں عور تو أتحفزت صلى السدعيبيه وسلما ورآب كيضلفا سيعظاما وعبي ابركرام آن داه ب<u>تے ت</u>ے۔ سنت نبوی <u>ن</u>ے اس امرکی تصری<sup>ے</sup> کی ہے جس بار<sup>م</sup> ق ہے کد مذہب کا قبیام نامکن ہے جب کاکٹاسکی جفاظت کرنے کی کوئی قوت رجو سنطورا سلام سعه ایک صدی ندگذری تقی کیرسدانوں کی سلطنت کا نجیر براید نسیا ۔ ب عظیمانشان فتوحات سیسے ان کی بهدیغرخ جو کرزند کتی رکہ فتوح ن کوئیپردین اسلام میں داخل کیا جائے بلکہ وہ صوت مدافعت کی غرض <del>سیسے ٹر تھے ہی</del>تے ت وسینهٔ اورصناعت دیجارت سسه فائکره انتحانے کے لئے نمالک فتح کرتے ہتے۔ نہیں وہ مقصد ہے جبکے لئے آج کل پورومین فوج ے اور کھیل نبالیا تھااور دنیا کی زندگی اِن کودمہو کے میں طوالے ہوئی تی۔

سے کوئی شاخ الیہی نہیں جیوری حیہ ہے کو تو می توم صر کرنتمدن اور شیا ک مبضرعلما تارمخ وحبغرافسه كي تدوين مبرمنهما ئىسىمەكى دابىي نىيس كىتى - قدىم زماندىء بصشمار جمازا وكرت تبان تجارتي کے گروحکورگاتی ہتیں۔ ہیہ حالت بلج ائقمائس وقت تك باقى رىبى حبكيمسلما نول كوناتارلول كى دسستېر دا ورلوط

ىنىت اندلس <u>سىنەنكالدى گ</u>ىچى دىرتمام اسلامى علوم دفىنون يوردىپ كى طر*ف* اینی قدیم جا بلیت کی حالت برعود کر گئے۔ اسوقت مسيمتاه مشرقي ممالك مير علوم وفتون كاجراغ كل بهوكسيا ورعلما *را* سلام في تام علوم سغور و فكرا النهون المنترك كرديا-حبب اللي عقلون برحيالت سوار بوگئم إدراً سكر تارمكسون-لى توندىهب كى حقيقت كويمهنا أنكى استطاعت سيص احربوكسا-ان عَلَى مِن اسقدر قوت برواز باتی تنبیر رضی که وه مذہب کی جفیقت سرم ب كواس ك بلندادراعلى مرتبه مع كراكراسي جدالت-عَوْلِ اورنادا نوں کی طرح تصر<del>ف کرنے کے ۔ جاصل ہی کو</del> ر بالقهروسرون كوبهي نكليف دتياسيك تخست دروشوارط نقيه اورد و کاموں میں سے زیاد ہ نقصان ہوئیا نیوالاکا مرافتہا کہ اسکی وجہ بصرف وبهي لوڭ امتىيا زكرىسكىقە بىن جونىيا مىت بعىيدالنظرد ورا ندلىش اورائخا مەيبىتى مىس كافى بصيتر ھے جس سے کسلمندھاھل ہبت دوریہا گئے ہیں۔ تن كل معارسيعلما كى سيدائ سيت كدعا لرك صالات

لوم درونروی کارد مارسرم صروت مرونا بالیکا فضول سرسے ۔اٹ انکا انتہا کی علم بهدرہ گیا الله كءاءاب كمازكمرانك هزارطرح مصانية دهمبربین یاش رقومری پاست استفد ہے، ملک اگران ہے رأس كاكون مقيا مرسبے اور وہ كميا فعل كريا ہے توا <u>ليسے</u> سائ*ل اورا*، تسخت حقارت اورنفرت كاافها ركرنيك ساوراكران كيدسا محما رونی انتظام اورانس کے قوانین اوراُسکی سیاسی اوروالی حالت کیشہ لوم *ہوگا کہ وہ اس کوجہ سسے ہبی حض* نابلدی<sub>یں س</sub>نواہ عزت کی حالت میں بهول یا ذلت کی حالت میں مگر میرحال واپستی اور ذیارت پر والغ اور راضی ہیں ر خیال کرتے ہیں کہ اوی کومناسب نہیں کرانی ستری کے سکے کام کرنے کی تکلیف گوار ا ينے زعم باطل ميں سيستحق ٻين که اُنهوں. ببر جالانكدوه ناحأنز ذريصه سيصرزق كحيطلب كرسف اورووله سيے جي حياستے ہيں ادر صرف عام لوگوں کو گمرہ کرسے اور سا دہ لوحوں لئے قضا وقدر کا حیلہ کرستے ہیں کہ وہ است نترعی فراکض کے اوارائے سر تقدير كحصائة سے لاچاريس-

مِن اورصیرِ عبارت طریب آجاتی سیم توه دین ودنیا کے علوم میں بورسے فاضل مہوجا -يور جالانكدان بس اورحقیقی ندم ب اسلام میں بسب تبعیر ہے -ہارسےاستادفاننل شیخ جوعید المصری سنے اپنی جدید تصنیفہ كإنسبت ايك نهامت عمده عبارت وكركى سيساص كوحواس مقام رنينل كرنامها سب سيجفت ہں۔ کیونکہ آج کامسلمانوں کومتنہ کرنے کے لئے حبقدرلکہا گیا ہے۔ است دممدوح کی در اسلام سنے حاکم دیا کوسٹرنھوں جو کا مرکسکتا ہود *ہ کرسے مگر*وہ اُس کے نفع نقصہ سن بعيما هنقال خررة كا ومهددارسيك حبيها كهرّان مجيد بس وارد بهواسيه كه وجس. خدراً بره - ومن بعمل دره معرته کی مو گی دواش کو د کمه اسگا اور حس سنے ذرہ مربر اکی شَقَال خَهِرة عَهِماً يُرِهِ لَى بِهِو كَى وه أُسكود مكيد ليكا ١٠١٥ ورميه كه قر انسان كواتناسي مليكا ان ماسعی مبتنی اُس نے کوسٹی کی ۱۴۰ در طشخص کو اجازت دی کہ وه پائنرواور ستقری جنون میں سے جوچا ہے کہا کیادر بینے ادر صرف دہی جنری مرام کس ليص مفرتفيس كأانكا خررتعدي تها له وليسكه ليئه حدود مقربكين جوتما مإنساني مصلة وا پریوری منطبق میں غرصنکہ پیٹرننے کو ایٹ کا میں تقل ورجہ ارکر دیاجس سے اولوالغزم ممتوں کے م با فی تقلید کے دشکر جوانسانی نفوس بیغالب بورسے متعدہ اسلام سنے ان برایک فت ملكرك أن كوشكست دى اوتِقليد كم أصول جِ خيالات بس اسخ بهو كنه ستت اً ن كوظر ـ او محارك مينيك يا- اس من عقل كولد كارا ورخواب بنفعلت من جمّايا ادر

ئے نہیں سیال کیا گیا کہ دہ اونٹ کی *طرح مہار مُط*ار متداده کی کی بے اک ا درائن میں <u>سسے ا</u>تھی باتوں کی بیروی *کریتے ہیں "س*اس آسیت میں اصل حق کا بیان کمپاگیا ہے کہ وہ کہنے والون کوہنس دیکھتے ملکہ اُن کے اقوال کو دیکھتے ہں۔ انھیی با توں کو لیے ہی غلطا ورسکار باتوں کو چیوروسیے ہیں۔ پینےآبا واجداد کی رسوم کی بابندمی*ں ،* ان کی سفام یان کمیا<sup>ا</sup> ورطا صرکریا که سیمی<u>ن</u> را نه میسیونااس بات کی د بايزوالون كحة وصن ورعقليه موجوده زمان یں، ملک تمنزاو فرطرت کے لیاظ سے <u>چھیا</u> ورا گلے ىنىتە زارنە كىے لوگون كوانكى نا فرانىيول اورىلاعماليوں <u>سى</u>ى جۇماگوارنىيا بى<del>ر كى</del>چىكىنىدىر ے لوگ فائدہ انھا۔تے اور عیت کیرط المكانمة الم ن حلوكميرو الحير وكيموكر مغيرول كي حظما النه والول كاكس الحام موا لام نة آباد احداد كى بروى اورتقل دكر في برارباب نلام بى ندمت كى حن كا قول بديقا

باب واداً ول كواكب طريقية مريايا سيس ادر انتيس ك قدم لقا اس سے شہنشاہ عقل کو صرفسیر کی قیدا ور با ورتس كو تعيراسني سلطنت كامالك دخيآ ربنيا دياكيه وه ابني حكم نهايت ننوش كاسقام سب كدم صرو ومكرمشرقي ومغربي بلادا سلام مسك علما ركي وهي اس مرکاعترات کرتے ہیں کہ اُن علومہ کی آ كيحه فائده نهيل مبوسكتاجوآج كل ازصروغيره بين لربائ جائے ہيں ماوفست كي َّن کی بنیا داک علمی هاکن برندر کھی جا سے جوعقل کو ان علو م کی قبول کرسنے اور اگن سے رحقيقىت علوم توحيلاد دفقه سيس فأئده أثثاثا بمكر نهيد حبيب ككركم عام يمعيل باستاه ول بدرگ بی*قدر واقفیت نهو- کسیا علم توحیاتها مرعلوم کا خاتمه اورانکا خلاصه تهیس ب* سے حقر مخصر کواینے خالق کے۔ اعلمققه اسليسة وانين كالمجموعه نهيس سيبيح ت اور جعنما في حاصل بيوني. اورعلمالنفس تاريخ ادرطبيبات وغيره ترخص شن ہوتی ہے۔ کیا علمہ در حقیقت اس ایک درخت بدنىس بيد احبس كى بي شارشافين بهون جواكي حراسي ابنى غذا صاصل كرتى ورايك ساكيل ديتي بهون ٩ هما لافرض بسيح كرصم أن علمها واوف للائرى آزاد يرمطلع يهوب اوران كي صابتو ريويس

نتے ہں اور دنیوی خرور توں میں سے بھی ئى حيزان برمخفى نهيں ہے۔ صمر کو حیاہ ہيئے کہ صمران کی مفیدا در کارآ مدیج نزیں کی تا کمید یر تاکه مدیهب این گری اور لمبی مایند بست بیلار بواه را ن تمام د شوارگذارگه انگیو کوعیور ئے اور اُن تمام مشکلات کو سطے کرجا سے ہوائس سکے پیروڈن نے اُس کی را ہ میں صم کوالیسی بات کی توضیح او آرت ریج کے لئے اطناب اورطوں کی حرورت نہیں ہے ، کومعلوم ہوچکی ہیں، اوروہ مذم ہب کا انخطاط ہے۔ کیا اُلٹھا اور کے حتیٰ *که عب*ادا*ت کے لیے* اظ<u>ے سے بھی</u>۔ بلکھ اس مقام ریہ یہ بیان کرنا جا ہے ہیں *کہ ندم یہ* کا انحطاط عقلون کے ننزل اورانحطاط کے تابع ہو ہا ہے، اور پیدکہ ابتدائی اوراصلی پید جوان تمام بینیاداسسباب کاعلت العلل بهر به محاری ترقی کی راه میں صائل ہیں و ه عور توں ورمرد وں کی ترسبت کا ترک کروسیا۔ أكر برقستى سسعه بيسرب برستورا في رباتوقوم كي حالت كسي طرح قيامت كك مجي ىيى سەھرىگى ماكە اُس*ىكەتن*زل دەردنا <sup>ب</sup>ىت كى تمام حالىنى<sup>ل</sup> بەبسىتەر ماقى رىبىي گى، دەر مەسب بھی اپنی موجودہ حالت پر قامم رہ گیا ۔اوراگر پیدب زائل ہوگیا تو قوم کی تمام حالتین ملحاظ عقالي وراخلاقي زندكى كيسد محرحائيس كى اوراً سكيسائقه مذم ب كي تبي ا ہوجا۔۔۔گی۔ میهامر*که مردول کی ترمبیت سسے قوم کی حالت سدحر*تی اور<u>اً سکے عیوب</u> اورنقالص كى اصلاح ہوتی ہے سب عورتوں کی ترمبیت کی خردرت ابت کر شنگے کئے غرید توضیح کی خردرت ہے۔

تطاصرہ کے بورت اُسی وقت انسان کامل بن سکتی ہے حبکا اُسی کی جبوانی اور مقالی ترسیت اس لئے الزمی ہے کہ اُسکے بغیر جھ قاصحت اور حفظ المحل طور پر کی جائے۔ جبسانی ترسیت اس لئے لازمی ہے کہ اُسکے بغیر جھ قاصحت اور حفظ اجمال نامکن ہے۔ بیس جنر ور ہے کہ جبطرے عور توں کو ورزش اور تزکت اور ریا متحت کے ذریعیہ سے جبمانی ترسیت دی جاتی ہے۔ اسسیطرے عور توں کو بنی دیجا ہے۔ کیونکہ جن لوگوں کے جسم کے ذور ہوتی ہیں اور نیز اس لئے کھور توں کو جو اکثر اعدم اللی اور میں اور نیز اس لئے کھور توں کو جو اکثر اعدم اللی اور ان عام اللی میں ہوتے ہیں۔ منظم اور مختل ہوتے ہیں۔ منظم اور مختل ہوتے ہیں۔

لبس تمام حالات کے لی اظرے عمّل کھے حت وسلامتی حیم کی حت اور تندرستی پر موقون ہے۔ اور اورب کی دیگرا توام سے انگر نری قوم کی ترقی اورافصلیت کا اصلی عبب مد کر ہے۔

مسيجساني ادعجقلي جالت (حوهل رانت کے حال کرتا ہے۔ ایس دہ صابت خیال فراسے ومردول اور سونتي اور قوم كوكسقدر فوائد بهو يخ کے عورت کی کھی کئی قدر وقبیت نہ تقلی *ترسبت اسلئے لازمی سیے ک*ابنراس۔ بالعموم حمارى قوم كى عورتوں كى حالت دىكھى جاتى ہے۔ بىشياً، بالیبا فرض اداکرتی ہیں حس میں تا مرانواع حیوانات کی ما دائیں اُن کی شرک<sup>و</sup> ینے اسعیل کے جصننے والیکتیوں اورتگیوں اور گایوں اورتک لحمدزما دهمتيازاورقابل وقعت نهير سوسكت س درحقہ قب ہے عورت کے ذاکض کے نسیع دائرہ کو نہایت ہی ناگ اورمحدود ہے اورائس کو صرف یکھ إسكى دحبهيه بيه كالمهمركوميه غلط حيال سيلام وكساست كهثور ت نہیں اور ہیں کہ مردوں کوامنی زندگی کے ساک اور رومارىس عورتوں كى مددكى ضرورت نهيں۔اوربهيە دقيق رازهمارى نظروں۔۔۔خفى رہا تے ہیں جیسے کئین س اُنکی مائیں ان کوتسارکر تی ہیں۔ لیں ہیہ کا مل ارتباط *جو ہرا کی* مرد کواپنی ال کے م ورقابل غورسيسه، ميں جا متا ہموں کہ لوگ اِس کوانھیے طریج محیرحانکی اور اُن تمام مباح

كابيوس سيغاس كتاب مين درج كي بين حرف بينتيجيز میں کر رکھتا ہوں کہھماری قوم میں کامیاب جوہ ن مردون کاپیریا ہونا تامکن ہے تاقع اُنکی ایم اُن کوجوانمرواور کامسیاب بنا کے قدرہ ے اس گرا منار فرخر کو نهایت خوتی اور قابلیت سمے س وه اول بيخيصنتي بين وريحقران كوحوانمرد بناتي بي-ظا حرب كبيلاكام معنى بوي كاحتنا بالكل بسيط اورسيدباسا وه كام سبيحي تمام حیدانات کی مادائیں آن کی شرکے ہیں۔اس **کام**۔ ی او رحنر کی صرورت نهیں ۔ نگرو د سرا کا مابعتی بجوں کو ترمبیت کرتا اور اُن کو پیوام نهات مهتم بإيشان امر مبكى طرف أن تام توموں كوبيوانيني مصلحتوں. میں چوتیں کا مل توجہ اور پیرا انتقات کرنا جا۔ پیئے وہ خانلانوں اور کھلاؤں کا نہ ہے، کیونکہ قوم کی بنیا دخاندان پر ہوتی سہے رة اورتزل من زياده مُوترم و كا-ہے۔اسی اگر دلیسیتی اور انحطاط کی حالت میں بھگی توانس کا مرادرآس كي تمام ادلا داور خاندان كے تمام مراس كو حقارت اور نفرت كى تنظر سبے وكر مير عجم

ىب خودسرى دوخود راى كى حالىت بىي زندگى لېبركرينىگە ان كەدىپيان یتے والی اوراً ن سب کواکی سلسلید مسلسا کرنے والی نہ ہوگی اور مذ اِن مِس کو نی انتظام *اور ترسیت ہ*وگی۔ان وجو ہ<u>ے۔</u>اُن کے اخلاق وعاد است نیکے۔ سیکن اُرعورت دیعقا اورشالیت بہوگی توتمامرخاندان کیےممیروں کیے لور ، مر اُسام محبت اورعزت ہوگی۔ وہ خودمجبی اپنی عزست کر کمی اورسب کے سب اُسکم ماهم الفاق واتحاد کے ساتھ زندگی ہے کرینگے۔ اور ہی صفات حو میں دیکھی بیاتی ہیں عام طور پرتمام قوم ہیں دیکھی جائنگا کیو کہ قوم کا صرایک مسب دوىييابى برتاؤكر رنكا حبيباكراش كابزياؤا سيضاندان مين موگاسهيه ان این قوم میں الیبی صفات ادراخلاق کااخل رکر سے حب کا نمونہ اُسکے ب وجود نه ہوا درہیہ کرمن اخلاق سیسے وہ اسینے خاندان کے ساتھ ہم عالمہ کرتا ملا*ف اسینے هم* وطنوں کے ساتھ ہم حاللہ کرے۔ لیس *اگر*وہ اسیفے خالہ باخلاق بوكاتو ومك سائقهمي خوشر إخلاق ببوكا اوراكروه ايني خانلان لماق ہوگا تو قوم کے ساتھ بھی ولیا سی ہوگا۔اس۔ د*ل کی ترقی او زنزل میں عورتوں کو کستقدر دخل ہے۔* غرضكه قومول كي ترقى مختلف امسباب يرينحصر بيه حن ميرس ب سے اصم عورت کا انحطاط سے۔ بس بيتنزل اورانحطا طرح صمارى قوم سي عورتون برطارى بيص صمارى ترقى اورفلات مصطرا مالغ سب اوراس لحاظ سست عورتوں کی ترمید

یئے نهایت حزوری اورلازمی اورلامبری سیسے۔اکٹر حفات ڈرکون کی تر ظ ی فصداحت دیلاغت خرج کهتے میں اورڈ کسوں کی تہ ں حالانکہ اُن کا ہیں حمال صحیر ہند*ں ہے۔ گرکیو*ن کی ترمیت **کا م** لرصواس كوانجام دننگه توقوی اصلاح ه اوراگرصواس کو چیورد <u>ننگ</u> ته بهاری تمام اصلاصین فاسسر بهوجانینگی-تقات ایک مه بی ہے ورب کی غورتون کو دی جارہی دسرسرى حزمنيس سيصحب كاسلات ويئة أشركووقف كردهما كقاحبب قوت اورغلامي لياب بمقل إدرازادي كارمانه بالودنيا كوسعله مرموكما كمعورت م ر سنگانکشاف قدیم جا صلیت کے زباند میں نہیں مجوانھا، اور وہ آن تنام لشان كامول كانحام وسين كيام يقيبن اوربيه كداس كاموحوده انحطاط طعي بنيسرتها بلأمحض ابك عِنقلت مصيد لارموني اورائس كاعِقل بس روسَّني اوراخلاقي لمكات برعنتكي يبدا بهوئي ولأس كانفسر ملماورفكر سيحسا كقرآرام وبارانحام دسینه کی عادی اورخوگر سوکنگر توعقا کی ہتانت اورشعور واحساس کی نیزاکعہ ے لی اطسے اُس اعلیٰ درجیہ رکھیے ہے گئی جو گذشتہ زمانہ کے لوگوں کے خواب و خیال میر يس آيا تھا۔ اوراب اُس كوحبىقدر آزادى ملتى حباتى بسيسة اُسى قدروه اعلى مدارج بيرتر قى رتی حیاتی ہے۔

وں۔سیے جن کودہ انجام د۔ ە*ن يىي فرق سىبەكەء*ر تۈركواب تىك يونتىكا چقوق حا<sup>ص</sup> میں اوری *اوری مساوات ہوجا دیگی۔گراسوقت تک بھی ان کہس*ت انرصفحاتِ ماريخ مرلكها جامًا جولوگ موجوده ترقی کی رفتار

بأنينكى - اورأسك بعد خلابى جانتا سيه كركيا موگا، آياعورتين ترقى ادركاسيابي ن میں مردوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ جائیننگی ماینہیں۔۔ نطاصرسيسه كهوه قومتين جوعورتين تحارت ادرصنعت أورعل ت كا اثر قومي حالات برنظر كرياخ والور كوا تهم طرح محسوس ين ان تماه بو تول كالترميم وع طور برلوري طرح ظا حرب و تاسيسے جوابيب عظيم الشان را سالمال س كاطرت توه كريت اوركس سيد فائده اختياسة ميره العري كريت وتيس. سیراخیال ہے کہ بھمارست ممالک کاعورتو اے سے رفیاہ نیامہ دُمہیں وہ امریکے کارویا رہسے ومهمونا نهاست می قابل افسوس *امرسیت کیونکه اموریز نیارت عورت کامیان فطری سے* ورمراجة واس كى خارست گذارى نهايت صارور استقالال كے سائھ كرسكتی ہے يح جوائمزوول مسيحيجي تنهير سهو سكتا مهيه تمام صفات بالعروع عورتول مايس يائي پاتی ہیں۔ مگرصابل عور**تو**ن کا خیال ان کوامورخراور رفاہ عام کے کامورے کی **طرف** ہمربانی اور رحماور شفقت کے خزانوں کوجوان کے دیوں مرفو تے چیو سے کاموں میں صوف کرتی ہیں۔ تج كل ترقى ما فيترة ومُغير عورتنس يجعَظيم الشان كام الخام دسے رضي بير ما نكاجار للم*رمر بھی بہت سی* السی*عورتیں بائی جاتی ہر جن کوم* لبشارصرشين حضرت عاليته صدلقيها درا مسلمه وغيره ورصحابه كرام كى بى بسور سسروايت كي كمي بيريا ورسبت عورتم علمى ضرمات اورجو دنت

ا معطبہ سے روات کیا گیا ہے کہ دہ فرماتی ہن ک<sup>ود</sup> میں انحضرت ) ما ایکاتی مجروتون کی د وا دار وکرتی اور مربضوں کی خدارت کرتی ہی جولوگ ان مطور کوشرم کے غالباً اُن کو مید خیال پیا ہوگا کہ وہ ان بور دین عور نون میں ی عورت کو دمکیہ رہے ہیں جنہوں نے مجروصین حنگ کی دوادار و کے لیکئے اپنی زنزگی د قف کردی -جن با توں میں صماری شربعیت <u>نے مرد وں کو</u>عور **تو**ں پر ترجیح وی ہے مثلاً خلافت <del>'</del> ت اورشهادت ان میں کو ڈئیات بھی الیسی نہیں ہے جو عورت کی رائیورط لا لگنہ شارع کی مرت میمصلحت ہے کہ عورت اپنے ضائگی فراکض کی صدسے آگے زیر سھے ے سے کلدرآ مدکر رہا۔ خى ورتون كوعطا كئے ہں اُن كى اصلى غرض معلو م كريلينے ك بورکو دیمحقل مندشخص بهارسےائس رسیم در واج کوسیندیدگی *اور ا* ے ناظر بن جنہون سنے اُن کلیہ تواعد کے سلسلہ کوغوراور خوص ہے جو ہم نے نهایت الجاز واختصار کے ساتھ سیان کھے ہر نے خیال کمیا ہوگا کہ آن کا خلاصہ صرفِ ایک مختصر سی عمیارت میں بیان

اوروه پیچیکی قوم کی حالت سدند نیکیلیئے وت کیجات کا سازرنا نها میت نفروی اور لابدی ۵۰ و (تیکید) اور تیکید کو کی در کیسی قوم کی حالت سد و سائل پر محصط و جاوی باگروسے تاکہ وہ اس و سیع موضوع اور اس کے متنعاق مسائل پر محیط موجاوے تو اسکی حقیقت ظاہر بہو جا ویگی اور اسینے تمام مخفی سرار کوظا محر کر دیگی اور وہ ایک الیسی صورت و مکیھے گاجو اُس خیال کے مشابہ نہیں ہے جس کو وہ جسس محمد تاکھا۔

نحانه داري

عورتوں کے حال کی اصلاح کرنے کے لئے حوث تربیت بھی کافی نہیں ہے،

بلکہ اسکے واسطے نظام خاندان کی کمیا بھی خلے خرد بات کے سبے۔ اس بیں شک ہنیں کہ
عورت کے خیالات کا بند ہوجانا، اُسکی عقاقے وتوں کاتر تی کرجانا نظام خاندان کی کمیں ل
میں مدد و تیا ہے لیکن خوداس نظام کو باوجو داسکے قوی رسم و رواج اور شرعی احکام کے
سائقہ مربوط ہو لنے کے عورت کی ترقی اور اُسکے نیزل میں بہت جواد خل ہے۔ امارتی فی
ائن خردری اوراصی مسائل کی طرف ناظری کو توجہ دلا ناخروری جھاجو خانہ داری کی زندگی کو
اتعلق رکھتے ہیں بعنی ترکیا ہے، تعدور وجات، اور طلاق۔ ان مسائل براختصار کے سائقہ
اسی تربیب سے میں کو بت کرون گا۔

نكاح

یں سے فقہ ای کتابوں میں دہمی اسے کہ دون کاح کی تعربیت اسطرے کرتے ہیں کوم وہ ایک عقد ہے جسکے ذریعیہ سے موجورت کی ترسگا ہ کا مالک ہوجی آب ہے ،، اس تعربی میں حوفقہ اسے کی ہے ایک لفظ تھی الیسا ہنیں سیسے جواس امر کی طرف اشارہ کرتا ہوکہ شوھ اور زوجہ کے درمیان سواسے نفسانی خواہ مشات اور شہرانی خبربات

نام الفانط<sup>اع</sup> الثالثة بعل كير بأكيمهر أن ان کوخو دیخو دسعلوم ہوجائیگا کھارے فقہاکی راسے میں عورت کا تنزل او فربعيه سيصيبه خيال عام سلما نون ميس شنما نظام حس كو حذاوند تعالى سيغز إنتين ميس ممحست اورباجهي سيايرواخلاص مدخلل اندازمهن أنكيته سائھ مایند*ی کی ج*اتی ہے

بالقمى بست واخلاص كية قائم رهين كالكب بيئة بسي ذريعيه سبهت كرحبب تك طرفيين كو ومسيء كمرف حقيقي اوراصلي نكات كالاده نذكريب سكين جونكة هم أنكاح كيعقيقي ورنتزي لعني سنه نافل ہو گئے ہيں ہے معمولی اور مراسی ہات خیال کرنے لگے میں اور اُس کے فرائض کے السلية أسكرابك نها اداکرنے میں ستہ اورکوتا صی کرتے ہیں۔ اوراسی کا ایک نتیجے دیسی سے کہ بغیراس بات کے چ*رفنن کوایک دو سرسے سکے ویلجھنے ک*ا موقع سلے نکاح ہوجاتا ہیے۔ تعماد برمان كريسيك مبهن كم مخطوبه كود مكيولىيا حارون نيصبون ميں بالا تفاق مباح قرار ہے۔اورائخفرت صلی السرعلیہ وسلم کی وہ حدیث ڈکرکر چیکے ہر حس ہس آر سالضاري كوأسكى مخطوبه سكدو كميصه لينف كالحكمرديا بحفا يس كبياد حبرسب كنهم لفتأتحفرت وجود مفسدا دراصم مهوسن كعمل كرنا ترك كرد أيا-ٔ *ور دوسری حدی*تول برِممل *کریتے ہی*ں باوجو دیکیہ وہ اصفیت میں اُسے میم ہیں ہو اس کی وجههيه سبه كدحياهل آدمي كي بيي عادت ہوتی ہے كدو ہ مضايات ل كاوٹ رعنت كراما اور مفید ماتون مسے نفرت کراہیں۔ وه مردادرعورت من كوندا في قاسل عطاكي سب ايك دومرت كرسالات ، ہونے کے بغیرکس طرے ممکن سے کدایک الیسی بخیرمس اسپے آپ کو کیر ليرحس بس ان كومدت العمر ربها موكا معمولي عقل كا آدمي جرجب أيك منتى كاييال خريدنا چاہتا ہے۔ تواسکہ خوب آت<sup>ین</sup> طرح نھونک بجا کر دیکھے بہتیا ہے تب کمی*ں تھی*دا م کی کوڑیا ں ره من کورن گواراکرتا میسه مگره اینداوره و مشارلوگ نکاح کے معاملہ میں ایسی عجلت اورسبك سري كام س لاسق ين سبكود كمي كزعقل كونها ميت حيراني ورميلينيا بي ميتيس

ایک معترض کررسکتاہے کہ مردکواپنی ہاں پاس کے ذریعیہ سے اُس کی مخطورہ اُنسوب • حات بين مشلًا أسكه الول كي سيايه ي رخسارون ىطافت ، اُسكے پیونٹوں کی زاکت اوائسگ<sup>ی</sup>قل کی مثانت وغیرہ وغیرہ اوصاف پرا*ئس ک* ه فرض محل طور رأس كے ظاھرى حسن وجال اورا خلاق وعادار کا علم حاصل ہوجا ہاہے۔اسی طرح طرکی کوہبی بارصا جھروکے میں سے دہلینے کا اتفاق ہو ہا ھے۔ میں ایسکے حاب میں ہید کہتا ہوں کہ بیٹیک کہجے ایسا ہوتا ہے سکن *ہیتیفرق* ادصاف ہں جنسے کوئی خاص صورت ذھر نبشین نہیں ہوسکتی اور نہ ہیہ ممکن ہے۔ له إن اوصا ت مسين سيداس كر طون ميلان اورغبت بيدا بهوا وريذاس أمركا اطمىنان ہوسكتا ہے كەأس كى محبت موحب تسكىر إدراعث آرام وراحت ہوگى۔ ووراند سيشس شخص كمصه سنصه بهدبات لازمى سيصكه وه ايتي مخطومه بأمنسوسكوايني أكار سے و کھے اورائس کے طرر حنیال اورطرز کلام برطلع ہوائس سکے تمام اوصاف اورا خلاقہ وعا دات سے زاتی واقفیت حصل کرے درنہ کس طرح معلوم پوسکتا ہے کرواوصاف اورعا دات اُس کے نلاق کے موافق اورائش کی رغبیۃ ن کے مطابق ہیں ہ اكثرابيبااتفاق بوتا سيصكر حبب كولي تنخص كمهه إهنبي آدمي كوسيبليهيل ومكجة تونظ طرسانے کے ساتھ ہم اگئر کا کہیں ہے۔ تسخت نفرت کرتی ہے ادراس کا کھے تھے ہ لمودنتمر بهوتا-اوربساا دفات دورسه ايكشخص فبيجاور يصيئت اورقال نفزيه وتاك يرجب وه قرب آنا درباتين كراسيه بيه خيال بالكل معكوس بوجاياً. وربعض إوقات حبب ابتداء كسيتخص كيحصره رينطرشرين سب توحسن وجال كي حمك

ہے لیکر جب وہ قرب آ یا اوربابتیں کرتا ہے توہ يحسى كاموجو دهونانهايت ضروري بس تقوه اورزوج سکے درمیان اس حذمہ صمرتكاح كرنا حاسبية مهن أش كاموجود بونا بس سیصلکضرور ہے کیطرفین کے نفوس میں توافق مایاجا ان دونوں کو ہاصم ہطنت بصلنے کا اتفاق ہواگر صیکم ہو-ے کوئی شخص کھے انسکا رہیں کرسکتا کہ جس نسکاح کی بنیا داس توافق بریم و گائس وحبا ورشو صرمه ولول كي نظرو رسيس عزت ادر وقعت يهو كى وه ايك السيامض لمق وكاجؤاساني كحسائقهنير طوط سكتااه يوحب عص ياداس نوافق رينه جووه ايك سرار خساره كاسعيا لمة بوكاحب ميس ہی طویل اور مرد وعورت کی اخلاقی صفات کیسے ہے اعلیٰ درجہ کی ہوں۔اسی وجہ سیسے اعمش

چۆكە تەخ كا نىكاح كىلىمىغىلىلىلىل ان خورى تىلاڭط كى رھايت نىدىش كى ھا ت باجا هتاسيع جس كي حفاظت كي أُسكوكوني وجهزنسين معلو مربوتي ق *سسلیماس بات کودا جبی اور قربن انص*اف خیال کرتا ہے ک واسينے والدر مايسر سيستون۔ لبوارى لط كيوں كومناسب منيں كہ دہ اسپنے لكاح

بنته دارون اورغروشة دارون مصلا السك نكاح كيارسيس راسيًا جالاً ست كافيصلك ياجا آسيد إحياتمجهاجا تاسب حالاتكأن كاميةنيال هزم فلط نے جوبالکل عدل دانصاف برمسنی ہے تکائے۔ كوكلتم باسر بات كانتي حاصل-کے اپنی *راسے قامیرکرین-* لیر صمارا فرض سبے کہ صمار نی تربعیت کی ہانتیا<sup>ن</sup> نت نبوی کے احکام کی قمیل کرس تاکہ نکالے طوفین کے ق*رآن مجب*ی*س وار دېواست و و*لهن متل الذي عليهن بالمعروف<sup>،</sup> ابن عياس رصتي السدعنة اس آميت كي ښاير فرما ماكر-بندکرتا ہوں کہ اپنی بی بی نبا کو بنتكارميس دمكهون استطرح مين اس ببات كوكھى ل ا ہوں کہ دہ تھی مجھیکالیہ بھی حالبت ہیں دیکھھے ۔خدا ذیدتعالیٰ فراتا ہے وہ وعالیٹر دھ القرحسة بهلوك مصربهوسهو" اوربيراً تكيمتوق كنئ فرتاسيء واخن تنكوميتاقاغ لى المنظيدوسلم سيصعروي سيس كراس التبعال كرك

وزمن سرانيا كصنباسك

زندگی لیرکر مگی-ادرمردنی سے حرف اُمرشخفر ت مردوں کوعور تون کی قدر وقعیم ت كاذا نُقته حيكه ناأنكه نصيب بهوگا \_ ان دونون روجه دشوه کود نگھوچن بس باحقمی د عيش كرريه بساس ان سے خالی ہے ماان بخت تورت عص زیاده کونی قیمت نهیر ؟ إسكيىقابليىر جماري قدمه كيه خاندانو ب كي حالت برغوركر د توزمير أسمان كأو مسطفر سيطرح طرح كى بالقمم رئخشه إوركا

تى مېر اورسر تحض كاول دوسر سے عپوب اور شكوه وشكا نئ میں سبطیری پورٹی اپنی مدبختی اور بدنصیسی کورو تی رہے ر چھوا لُکا کھٹری ہو تی ہے اورٹیروس کی ورتوں کو اپنا دکھے در دسنا تی پھرتی ہے۔ مرتھ والکا کھٹری ہو تی مرد كاحال بهي كجيبه إش مست بستر نبير بهوتا - وه بهي كفر حصور كرقبوه خانون يا ا ہے باس الام کرتا ہے اور حب گھرمیں آ است نوبی بی سے الگ تھا گگ حیب جا ہے بیٹ ے گذرشت نہ ہا و کانتی بہیہ ہے کہ خبر و سکھنے نکاح کرنا حساکہ آج کل ہور ہاہے تے ہیں جوان کے عقد زکاح میں دفعتًا یا لیکے بعد دیگر عورت کی هرگز ونت به جوريخ وراحت مين انكاشر كي بروان كواكة اوقات السيني مقصد مين كاميا بي شكل ملكه بعض إدفات مأمكن بهوجاتي سبيعه يرحي وحبه ر ب بین که اکتر نوجوان جونکاح کی بخوبی مقدرت رکھتے ہیں اِسکی طرف بالکل رغبت نہیں کرتے۔ چونکہ مہذب اور تعلیم یافتہ توجوانون کی تعداد سال بسال طرحتی جاتی ہے۔ کیونکہ اُرکون کی تعلیم و تربیت کا خیال روزر دائر ہی کرتا جاتا ہے۔ اِسلنے آرکیوں کی تعلیم و تربیت بھی ایک نهایت فدوری اور لا بدی مربوکیا ہے۔ اگرامیسا نہ کیا گئی تو حرکہ کم کم الا علان کرتے ہیں کہ آرکا سے کا اعتبار اور وقاریا لکل جاتا رہ کیا اور اور کارواج انتھہ جا کرگا۔

جولوگ بقدسب اورقدیم سرواج کی تقلیدست آزاد ہیں وہ بالفرور زمانہ حال کے لقلیم یافتہ وہ بالفرور زمانہ حال کے لقلیم یافتہ وہ اور آئی کی خواہ شات کا دریا فت کرنا اورا شکے مطالب اور مقاصد ریکا فی غور کرنا حروری خیال اورا کی خواہ شات کا دریا فت کرنا اورا شکے مطالب اور مقاصد ریکا فی غور کرنا حروری خیال کرنے گئے۔ معجمے اسمید ہنے فرزگیوں کی تقلید کا اور خیالات برکا فی غور کئے بغیر فرزگیوں کی تقلید کا اور تراب کی تقلید کا میں اور تا کی دور کے معلم اور کی مطالب کو عقال ورشر اور کی میزاں میں وز ریکر سینگ اور جب اُنگو ایست ہو جا کرگا کہ دو تغیر جب کے جدید تعلیم یا فتہ نوجواں خواست کا میں ندہ ب اسلام کے اصور ل ورگذشتہ ملیا فوت کی رسوم کے مطالب سے اور ایک الیسی ندہ ب اسلام کے اصور ل ورگذشتہ میں اورا کی رسوم کے مطالب سے اور ایک الیسی ندہ ب اسلام کے اصور ل ورگذشتہ میں مانون کی رسوم کے مطالبی سے اور ایک الیسی ندہ ب اسلام کے اصور ل ورگذشتہ میں مانون کی رسوم کے مطالبی سے اور ایک الیسی ندہ ب

تعدد زوحات

تعدد ذرر جاستان خمله اکن رسوم اورنیا د ات کے سیسے جو طور اسلام کے ن با*ن اور حموان کے بیر ، بین امک خ*اص نوخ خیال کی جاتی <sup>ک</sup> وقت بهبر روسے زمین کے تاہ جمالک میں طرحی شدو مدکے ر دهرموسائتی میرعورت کیمیالت کے نابع موتے ہرجیس قوم میں خویت کی ساات موسائتی ہیں کسیت او زمیلی وأس قومدن لبيت روشو يحسائقه بيناوت جاري بردتي ہا ورصقار شامیشگی کے سرقی ہو تی ہاتی ہے کسیفدر آمدوز وجا : یکا دستو ریندر پی کھر ہوتا جا آبا ہے اور آبازی اجیبہ بخور مترقی ج بير ميونخ جاتي سبنة توميدرواج بالكل زامل جوجاتا سبنه المتشرط يكرني خاص إسيار نِدْ محضوص افراد کوأ*س رِ محیورکرینے والے موجود ہت*ون، الیہ ب بی زوج براکشفا کرناسید اس کی تاسریس صمایز فى تتخص إلكارمنين كرسكتا كهصمارى قوم كے بعضائق شتہ بتیں سال کی بنت ہمت کر مہوکئی ہے۔

وروم موسينيس بيت ترا دخل. إبرانه خود وختاري كحسائقومعامله كرناليند نهير كرسكتا ورنه أم ں بات کی تقتضی بہوتی ہے کہ وہ اپنی نوام شات کی بیرد*ی کرکے اُسکی توہن اوّج*ِق ظاهرسے كەنقدوز وجات سى تورت كى بندايت تخت كقىرىپ كونكى مطاح كونكى سبت میں کسی وومسے مرد کا شرکے ہواا السي تهنعه تهوسكته جوالسيف شو صركي محبت ميركسي دومسري عورت كاستريك به <u>ەيىى بوگۇر) كاخبال سېھەكەبمە خواجىش طىيى ئىسى سېسىچىكى تاكىيدىس دەم</u> همراس سيصانكارنهر بهوسكتاكه بهينجوا يتثرانساني مبرصال صرعورت كوابني ذاتي عزت اوراخترام كاحيال يصوده أكراسيف شوهر ب اُسکورنخ ا ورصه رمه بهوگا- استانه که کمسکی دو نون باتوں سے خالی نہیں ہوسکتی۔ یاتوا سسکے دل س اینے شوھر کی خالص محبت

ىلنى يْرِس گى- يا اگرائىسىكەدل بىر متنوھركى خالىص مح --رکر\_نے براضی ہوگی نس وہ اس وقت بھی ہ ب خاص وقعت دنگھتی ہوگی گرحب ایس کا شوھر و ومنری عورت. ب دوطرح ریر دیاجا سکتا ہے۔اول ہیں ہے کہ وعولی کتا بالهم سوكنول اورأسك شوصه دن-نهیں کی گھرون کی جار دیواری مرعورتور

لههمارى عورتين بوبهبرايني تهببالهت اورنادا بى سيسامني ذات كو مردول كى ملكت دنیال کر قتابین کهان کواخت بارسی*ته کهایک عورت پراکتفاکری* ای*ائی* — ری اورسیری اورجویحتی کوحس طرح جا بهر شربک کران عور توں کو کوئی حق ہنمہر . ک باره میں مردوں سیسے بازیرس کرسکیں 'حبر طرح انھبی گذمت تنہ قرمیب نے لوگ است آپ کو حکام کی بلک سمیحیت مخھ کیقیں ۔ ہے کہ ایک مہذبشے فس جوان فرائض کو بخو تی محیتا لەيىن ئان دىمەداريون كو*ھرگز انجام نىيں دىپ* جوزبادة نهبس بلكيرف دوعورتول كيرجمع كرسك سنت ال ہوتی ہیں۔ معماورسان كريكيس كاعورت كي فطت مع ، اس بات کا طبعی مدلان سیسے ک وہ مریسکے 'دل کواسینے قابو میں ا<u>ئے آ گئے</u>۔ بی*ں حبکہ وہ اسپینے شوھر کے بن*یلو میرک لودیکینے کی جزیری سیلان رکھتی سبت اور حس *کے سکتے بع*ض ور ایتی اس خوا حستر کها بو ایکرناممکن سبیعه توانس سیمه دل میں متابیت بیمینی در مبقراری ہوگا دارام دراحت ''سے رتبعہ ت ہونیائینگے اورائس کی زندگی ایک حت ور دنا کہ ن حالے بُھ گی۔ چونکہ پہر حالات ایک مہذرب اورعقام نزیخفس میخفی منیں رسکتی ممكن بسيسه كدوه اس دروناك عذاب كامشا بده كرتار بسينة اورآ زام واطمينيا ا ے اور کھی طرہ گئی ہے کہ فقہ اسے عورلون کی سیام میں اور سیام قراری ایس-ے کہ مردیرانی مور تون کے درسیان محسبت میں عدل کرنا ضروری

ہے بلکہنان وتفقہ وغیرہ میں عدل کا ملحوظ رکھنا کا فی ہے۔ ا س میں شک نتمیں کم عورت کی اسدر جہ بدختی اور مدنصیبی کا ایک مهذر *حل بیخت ارتبوگا و بصه شه اُسکونهی حنیال بصیگاکداس مرجنی کا اصلی* علاوه ازس مختلف ما ُون سسته حواولا دبيدايهو گي ده باصمي نفاق دفسا واورآيس جھگڑون ادرمناقتنوں کی مزاورتندآ ندمہوں میں نشوونمایا کے گی۔اسلئے وہ اورشفقت کے تعلقات صرکبستی نہ کرسکہ رکے ملکا سکے برخلاف ان کے پاهم بغض د علاوت کا گرارنگ حیرصتا حاکئے گا ورصب دہ اپنی مائ*ر کو ایس میں* تے جھ کھتے یا اسینے باب کے ساتھ جوتی بنرار ہوتے دیکھیں گئے توجو کھ اِس کا کے دلوں پر ہوگا اُسکوکون روک سکتا ہے۔ بلایقینیّا اسکے دلوں میں نفاق اوز ہے غلارى كازصر ملامأوه ساسيت كرحبائمي كالوروقت فوقتا اشكاا ترظيا مصربه وتارس يكامر أنكي مثال ن مالک کیسی ہو گی حوصلے کا افل ارکریت اورحیب حیاب جنگی طبیار ہوں میں م وسرسے بربوریش کرتے اورا کس میں اطام حالت ہے جوھماری قوم کے اکٹرخا ملانوں س دمکیھے ہاتی ہے ب پرورش یاتی ہیں سیحے اور د ام محبت کا ہوش انکے ت ادراً لفنت سكه طرصاسلة اور رستنتُه اخهت كولقة بب. ووسرير سيرسبقت كرسته بس أسككه درميان الك ستح كمعابده بهو حيكات ن کومشل ایک حسبم کے اعضا کے بنادیا ہے۔ اگران میں کوئی خوش ہے كىسىپ خوش بىل دراگران ىسىسىكونى روتاسىك تواسك

مّەسىب روسىقەمىن- بەنتىك *يىپى لوگ*ە نىيامى<sub>ر</sub> خوتىرىسىت بىس-خەلسەن<sup>،</sup>ان كوم ےعطافرانی ہے جس کی عاقل تمنا کرتے ہیں۔ وہ کہیا ہے ہی رشتہ ں حالست ہیں وہ ان فاکننی کو اداکر سکے گا جوہٹرلعیت سے اس م عائد کئے ہیں اورا سے اورجون کے نان و افقہ اترست اور بحب کے حقوق کوئی شخص دورانکاح کرانے کے سیے محببورا درمعذور مندیں حنیال کمیاجا سکتا حدورت کی حالت میں مثلاً حبکہ انس کی پہلی ہی تی سی مرض مزمین میں بہتلا ہوا ور .وحبیت کے اداکریے سیسے قاصہ دیس سید بات کتا ہوں مگر میں راسکریس ہی کونیشخص دوسرا ٹکاح کرے کیونکہاس میں عورت کا ورمروت اس بات كي مقتضى سيت كرمرو إن تمام تكليفات اوصدمات بالتقبر داستنت كرسب جواس كى بيمارى كى حالت بين أسكى عورت كوير دانسة -خواههیلی بی نی کو بدستوریاقی رکھکرا گروه-یندکر<sub>س</sub>ے یا اُسک

غرضكهان صورتوں اورائسی حالتون کے ماسواد وسرا نکاح کرنامیہ سے نر دیاہتے غورکرایگاء تعدوزوحات کینسبت دارد ہوئی ہس تو وناماہے و تواپنی مرصی کے مطابق دور وا درتین ادرجارها رعورتو لستصنكاح كربوليكن أكرتم كواس مات کا ارت مورکئی بی بون س راری کے ساتھ ن خفيتم الالعلاول برتا كونه كرسكو كحقة اس صورت بين ايك بمي قِناعت كرماحياتُ س تستطيعوان تعداوا نهبر سکه کاکه کنی کئی بی مبیوں میں پوری پوری برابری بهح جرنب مت جھک بٹروکہ و دسری فلاتصيلواكل الميل فتناشو ح جیوٹر ملہ وکہ گوہاا دعظمیں لنگ رہی ہے اولاً لمقتروان تصلحوا و یں میں وافقت کرلوا ورایک دوسرے برزیاد تی کرنے تقوافان الله كان عفول "Las سيع بسيح رببولة المدخضن والامهربان سب تفاكر لنے کوج ف عدم عدل کے خوف برمحول کیا سیساد الس لسرائبياكونتبخص سيسحسكه عدمرعدل كاننوف ندموه حبكه بهيدبات یسے بکیاانسان کسی محول کام کے انجام دسینے۔

يه الواكس وضر وراس بات كاخوب ملك بقيس بهونا سي كدوه أسك الخيام اً كُودٍ في شخف إن دونون آينون مصاتعد دروجات كى حرمت كاحكولكا في تواش كا ميه حكم إن آيتون كيمعنون سے كيجيد بعيدندم وكالكرسنت اوركل اسكے مرخ لېر گوياكەستەرغىلورىران دونون آيتون ئىنجىشىت مجموعى تعدد روحات كى صلىت كا حكم لكاياب ادربه يكه خداوند نتالي ليه لوگون كواسكه دلي خيالات ير حجيور دياسه لير فخط كواسيني نفس إسقد بعبروسه بوكراسكه عدم عدل كابالكل خوت نسهو تواسك لئے عن اللہ لقد دزوجات مباح ہوگا اور حسکوا سقد رکھ پوسے نہوائس کے سئے آمکیے سے زیاد ه ایکاح کرناحرام بهوگا-اوراسکے ساتھ ، هزیرنخ ذیر کی غرض سے بهیریمی که دیا ہے کہ ا درح قوت نف إستطاعت سے باہرہے۔ غايت ما في الباب اس آيت سيصانفدوز وجات كي حل کا خوٹ نہو۔ ادر میں حلاا مھی نتل اِن دگیر سباحات کے ہے جن برمتع اور کراسہت وقیرہ۔ تترعى احكام عارص بروت بين بلي ظاأ تحييم فياسالور مصالح كحد - بيرح بب كه اكتركوك اينهجو لمرؤستة كركية جون جعيها كههار يسازمانه بين عامطور سرد مكيماحها تأسيعه بإنغدوزوحان خامذا نؤن میں فسا دبریا ہوء پاستسرعی حدود سسے جن کا النزام داحب سیے تجادز کلورمیل اور قاندان کے ممبرون میں تقمنی *اور عالوت سپ لیہواور میں*ائتین اسقدرست بع اور ذائع ہون کیت ریبًا عام ہوجائیں توصلحت عامہ کی رعامیے صاکم کے <u>ایم</u>

الزبوكاكه وه لقدوزوحيات كومشه وطوا بحيمشر وططور برروك إس زمانه کے لوگوں کومنا بة كربر اورمر نهبر خيال كرتاكه جارئ تينده نسلون مس سيسح كوئي تنحفر إيسك متروك سوس كرنكا كيونكه البيه جهالت مير عورتون سے فائد واطعا ما أگروشهرا في تند مهوجائيكاليكر معتوى منيت ساس سامناف وكاجتيرس كسسك الكالكاك ا یونکه پنتونص عقل کیمشوره کیموافق *نکاح کی طرف رفیبت کرتا ہے اُسکی غر*ض ہے کہ وہ انکاح کے فرابع ہے اسیف مینے ایک اسیام نشین اور ممدر و ئے جوہون تنہائی اور شرک رکے دراحت اور ترسیت اولادا ورو مگر کار وہار میں . دِه وَگارېو- اس سلنځ وه نهايت شرعي اورعالي خاندان عقيا لورقب رہے گواس **کامرکے لئے منتخب کرنا ہے ناکدائس کا خاتج** ر ماطنی خوبیان باعث خوشی دارشها بهون. ہیتمام باتیں فرف اُسوقت صاصل بریسکتی ہیر جسکہ کی کاے فروں سے زندگی ق عُكُسارُهم به يخيا ياجا و مصبوا ني اولاد كونها ست عمد كى اور خونى محد سالحقر بريت ءاظلق وعادات كى اصلاح كريسكة داكه ما بيم مجبت اورالفت ووغابهو اليبي حالت ميره واصلى لاحت اورهقي لمانت كيسال ترزرك للسررككا بالفنساني تتهوأت كيسمندرمع طقوب بهوكيبي وهإن لذتون

## طسلاق

فرانس كامشهور ومعروت صنعف فووا أثتاءا سينة زماره بطريفيا نداناز مرجوا مسطقة <u>ت تالیقات مین اختیا که باست لکه تاست کهٔ و نگات اور طلاق دونول تقریب</u> الموجودس است تكبراخيال بصاكة كاح كي عرائيست طلاق كمصف ہے بعنی مرونے زُکاح سے دور فت کے بعد نی کی ہیں۔ بینگڑا ما اورتین مفت کے بعد*ائسکوما دا اورآ خرکار تھیے مفتہ کے بع*داً سکو <u>طال ق</u> دیدی ''اس سے ۔ ب ندکور کی ہیہ مادسیے مرد تباین طلاق جمی ایک نهایت قدیم حیر سے جو تقریبا انکام إخل ہے۔اویدیہ بات بالکاصیحۂ ہے۔ حب میں کسی شمر کا شاک ہوٹ بر بهوسکتا - قومون کی تاریخ صکه بتاتی <del>ب که طلاق ب</del>یودیون و نارسیون بو نامتیون اور رومانیوں میں مروبچھی اور صرب عبیسوی تنرلویت سلنے اسپنے نزول کے کیھ عرصہ بعبداُس کی مالعبت کی رہ اس مانغت كالترمغرني قومون كي شريعيتون بيرار داس اصول بررکھی گئی ہے۔ کرانجائے ایک الیا عقہ ہے ہوئی بی باینو صرکی موت کے كرسه طرح نهير الوط سكتا سكراس بقدسكه احترامه س إسقدرم بالغدكميا كيا-ے آرام وآسالیش کے سائٹرکسی *طرب*امتفو نہیں ہوسکتا۔ یہ دنىيامين شالىيستدا درم ونهار قويمول كيهي تمناسيه كاعقد نسكات السيامستي بموحسكوموت اكونئ حيزنه تورسك ليكن إس امركي رعايت كزنائهي واحبب سبهه كداسيطية خف ك ائ*قة زندگی لسبرُ زباً* جس کے سائق معیا شرے کرنا نامکن میوانسانی طاقت سے ضابع ہے۔

وں بیںان اسکام کی غلامی اینی زندگی کم صلحته را وراینی صرور تور و الزلزاك. *وه عام لوگول كي خوا م*نسون ماگرزوجین میں سے کو بی اس بار ل*اجتیاکهٔ تمام چنرن اس میں داخل ہو گئی*ن

مداكتفاكسكاك

وصین کے درسیان سیابوجامیں اوراکی مرضی رجعہ يكا وارككاكه وان محيدكي الت

وعات كوراجع بهونا حياسيئي اوروه بميه سبي كؤمطلاق فياهنس جزام سبيدا درخرورت خداوندنتالی فرماً ہے کُداو*راگریم کو*یی ہی سی دجہے نابیتد ہوتو عیب مبید كواكب حيزاليه نديرو اورنیز فراتا ہے کہ و اور اگریم کوسیان بی بیس کسٹ بیٹ کااندست ہوتوا کہ وہ وان خفتہ شقا قابنہما ہے موے کینے میں سے مقرر کرداد لیک ننج عورت کے کینے میں فالعِتْواحكمامزاهله والسارُ عُون كادلى الدهميان بي بيس اصلاح كراديية لازير بياله السلال كام وتواليدان كيم تجعال يجعال سي دونول مر يقة الله بينهما»- الموافقت كراوك عاكان اورنیز فرما تا ہے ک<sup>وو</sup> اگر کسی عورت کو اسیفے شوصر کی *طرفستے* زیادتی یا بے رضبتی کا ووان امراة خافت اندنت بهو تومسیان بی بی و و نوں میں کسسی کر محمر ىن بعالها نىشوىزلاواغلىنا كەناەسىنىكە كىس بىرىسىلى*راڭراپكە* فلاجناح عليهماان بلماو دوسے کے سائقہ سلوک کرواور شخت گری ست الانفس الشيح وازتحيسنوا بعيربهوتو خدامتهارس إن نيك كامول س الصليخير واحضرت

بالمسية ومتركواسكا احردك كا

صدست شرنعیف بین آیا ہے کہ خدا وزوتعالی کے ترویکہ لى ببول كوطلاق نه دوكيونكه خلاصكيف والول أور <u>صكيف</u> واليول كونسيب ندينهير كرتا نے فرہا یاکہ نکاح کر واورطلاق ست دوکسؤ کم بطلا کاءش ہی ہی جا اسہے۔

ابن عابد*ین مکے حواشی میں واد ہوا ہے کو ح*اصرا طلاق می*ں حرمت ہے'* بعینے للاق فی نقب جرا م<del>رہ</del>ے گرکسی عایض کی وصہ سے وہ<sup>م</sup> کن<sup>و</sup> اصل طلاق *سرخست سیسے اورا* باح*ت حرف خلاص* کی ۵۰۰ لیراگروه بلاسبب دیجائے جس میں خلاص کی جرورت نیہو تووہ إلكل حاقت اورنباداني اورسار مگدباين اوركفان بغمت اورعورت اوراس كي اولا داورع نيزون لتكليف دينا بهوكا -بيبي وحبسب كبضاد ندتعالى نے فرمایا ہے كہ و ها ن اظع تنكه بغراعلیهن سبیلا <sup>،، ب</sup>ین*ی اگروه بمتهاری اطاعت اور فرانبواری کرس توطا*ق وسينف كالراده شكروي

ىن لو*گون نىڭ فقىد*كى تابول كامطالى*تەكىيا بىنھاڭرچاڭىنون بىن*ە بىيەبات دىيم ہوگی کمانعہ م تام اکمکر کی اس عظیم الشان اصول *برنط گئی ہے جوح*تی الام کان طلاق کے دائرہ کوتنگ کرنے والاسیے لیکن تا صواتہ ون نے بہدیات بہی ضرور دیکھیے بہر کی کائم ليمطأبق ذرعات بيراس اصول كوحاري تهيرك

بزمهه كدائمه كالتباع كرك والله فقه السفطلاة بيلام بُداد وَوع طلاق صريح كام بُدارست حبكه أسيك ما كقرنست لمهربعظر فقهاا ويخصوصًا فقها سيحنفيه بينه أس عام إصول كج و الركة شاع إحكامه كي منياد ركهي كئي ميصاور ص كي كتار سبعه اورس كى بنيا دېرمحبوراورغافل اورتقلى كوغيرىكلف قرار ديا ہيے۔ ى كرنىواليے اور مەيبوس كى جلاق واقع ہوئے كا حكى لگايا سىپە ھالاً تے ہیں جوآسمان سے زمیر ، کوتمیزنہ کرسکے۔<sup>ا</sup> ظاہرسیے کہ اسپی راسکے وسینے والون سفنسیت کا عتمان میر کہیا جوہ دہریب اسلام کے يبعد اسيطرح ان فقهاسيغشارع كياسر غرض كيطرف التفات بهير كهاسه پروام سیسے اور دہ خلاکے نز دیک م ہین جن کواس مقام رنیقل کرتا ہوں گئ کی نسبت فیصلہ کرنا ناظرت کی راسسے پر حمیقار تاہون مین نے کتاب الزیلعی میں دمکیها سیسے کروه صنسی کرنے والے ادغالم کرنے والے كى طلاق واقع ہوجا تى سىسىكىيۈنكەلىس صورىت مىر حالات كالفظ تنوھركى ربان برچارى ہوا سپاور

غصر طلاق مرحبورکہا جائے اُس کی طلاق *ہی دا* قع ہوتی ہیے کیونکہ اُس نے دورایو ءامك كودان تداختياركرليا يست كرمديهوش كي طلاق واقع بو ہے کہ اُس کے مصدت کا ارتکاب کیا اور وقوع طلاق اسکے لئے لطور جرو توہیج لیک الحدامد کر اسلامی نابب میس اس کے برضلاف ہی احکام اِلے جاتے ے جواصول شیعیت اُور کھیے تعامد کے بالکامطابق بین۔ جولوگ اصلاح کے ستگارین انگومناسب ہے کہ وہ ان احکام برعمل درآ مدکریں اور قرار دیں کہ جو دوسرامسئها بهيدب كطلاق حس كي قرآن محبديس في تقريح كي. ے - خلاوند تعالیٰ نے فرمایا-· سے پینیبرسلانوں سے کہوکھ جب تم اپنی بی ہوں کو طلاق دینی چاہوتوان کوائن کی عدت کے شروع میں طلاق اذاطلقتم النساع طلقو هزلعد تهزو وواورطلاق كي بيربي سي عدت كنف لكواورالد الله دَيكِوولا يَخْجُوهِن جِهُمُ الروردكارسِية ورك ربع عدت مين أن كواستك كهرون مستصة لكالوادروه خوديهي نه تكلين مكرميه كأم كم كمكم بصحاني كاكام كرميتيهي توأن ك نكال ديني كاستعالق نهیں اور بہیالید کی با ندہبی ہوئی حدیث ہیں۔ سلاوح الله

تسرى لعل الله يحدث بعد خراك امرأ فاذابلغت حله فامسكوهين کے لیدرملاپ کی کوئی صورت ہیدا کر دے کے حرحب عورتس اینی حدت پوری کرنے کوآئین تویا تور جوع کرکے سیدی ط ذوى عبال منكم <sup>2</sup> ان كوايني زونيت مين ريكت رسويا سسدي *هي طرح* ان كونسنا اورنيز خدا فرماتا سيسے كرمو اوران كے شوھراگران كواتھى فڑت ركھنا جياييں تووہ اس النائيس إنكوايني رؤسيت ميس واليس كيين يسكية رما وح فقدار يسح مگربيقر خاص لفاظ كي صورت بيس حن كوانهون بينستنتي كياسين اورته طلاق سنايه كى حالت مير اگرتن كى نهيت كى بيوتوتين طلاقتين واقع بهونتي بيس-كين وكروزام بسبير حبيباكه امامتنا فعي رصني استعنه كاندم بهرياياجا آسيط

ام طلاقعیر . جو مالکانیه دی جائیں رجعی ہیں۔ میہ كيمطابق تومير يخصا كهطلاق كمنا يركأ تنكوطلاق هريج وادیگرملارکا بیهخمال <u>س</u>ے که ایک طلاق *دا*قع موتی ہے اور بہی حق ہیے

علامتهت وكافئ يتءاس كونهايت وضاحت لمدس واردهوا ہے گزارع میاس مصفر ہایا کہ آخف تَّهُ واحدة مَيْن طلاقين دي حائين توايك طلاق واقِعر مونيّ رَبّتي، ڪامين عبلت کرنے <u>گئے ہ</u>ر حس ميں اِن کوآ ہستگی برتنی دیا ہے <del>گ</del> إسكونا فذكردين توسناسب بهوكا اورآب سنة أسكونا فذقراره مايع حمبه عيصا وتی ہروہ فتحالقدین میں اُن احادیث سے نقل کرنے کی بعد دجواُس پردلالت کر تی ہیں بمصدمعادخ بهيج ومينة ركذرج كالسب مكرحفرت عمركاتين طلاقين نافذكمرتا كے كروہ الك بسيسے اور صحابہ كا أسكے ساتھ متح بالأمعلوم هوام ويعضر جنايله كاقول يسته كرح ، بإنى تواليك للأكو صحابي آئيك وت<u>كيمة</u> والمي موجو وستقصه.

بس كمياً تكوان سے ما نكے صفرار دیں مصد سعت مهد قواضحت كے ساتھ ہو بخالے ہے كہ تن طلاقیں واقع ہو ناباطل ہے — اول توان كا انجاع ظام ہے كہ وتكا کسی صحابی كا حفرت عرض كا مقال من اللہ تنابا اللہ على مقال من اللہ تنابا ت

تقمسنوان كرتاب حالانكبس تتهارب ود ورمس وار دمہوا ہے ک<sup>ور</sup>ایل ظاہرا ورعلمار کی ایک جماعت ج ب وقت تین طلاقیر وی *جائیں توصرتِ ک*ا لاق داقع ہو تی ہے کیونکہ ابر عمیاس سے مروی ہے کہ منوں سے فرما یا کہ تعریبالات سلماور بخاری سنے روایت کیا۔ ىتىن طلاقىين دىن ادراسىكە بعدودەا بنى امر حركىت رېنها يىن تىگلىن اورىتېميان جوا- آنخفىز مصالىرد تىن طلاقىين دىن ادراسىكە بعدودەا بنى امر حركىت رېنها يىن تىگلىن اورىتېميان جوا- آنخفىز مصالىرد

ىطرح طلاق *دى سيسے*ائنس نے فرما ما کے بہیدا کا رغوركر يتكيهن لكيهر حسرم إن كوآم منتكم برتني حياسية يحتى" يتےان کورو کے عادی مورہی ہیں اورائش کواپنی قسمون اور حلفون اور ع<sup>ا</sup> شتگاریس وه اش م منے نقل کیا ہے حالاتکہ یہ ،قول مس *وبرسيان بوحيكا سيسه كه متين ط*لاقون بهيں وا قع ہو تی ہے کیونکہ بہہ مرحت محر م اقع ہوجائی۔ہےخاہرہ کتناہی حریج ہو لمنت كأكر سم كسي عقد كوكو تساحيا مهر كئے لفظون كى خردرت ہو تى ہےا۔ کروہ ایک ارادہ کے ظاہر ہوسنے یا دواراد دن کے باہم مطابق ہونے سے مرکب ہے جس ریاج نیر الیسد الف فاسے استدلال کیا گیا ہے جومئہ درمنہ کہ یاکتابت کے دربعیہ سے اداکئے گئے ہیں۔ امذا میری بیغوض نہیں ہے کہ الفاظ سے قطعًا است نعنا ہے بلکہ یری غوض ہیہ ہے کیٹ عال میر لفظون کی طوف النفات حوف اس تنہیت سے کیا جا تا ہے کہ دہ نیت بیر دلالت کرتے ہیں۔

اس سے براہت بہتے پائلا ہے کہ المرکا بقین کرنا خروری ہے کہ طلاق ایک الساعل سے جر سے براہت بہتے پر نظا وسینے کا الدہ کیا جاتا ہے۔ اوراس سے حتم طوبر سید بات لازم آئی ہے۔ اوراس سے حتم طوبر سید بات لازم آئی ہے کہ تو برحقیقہ اس بات کی تسب رکھتا ہواور آس کا صاحت الدوہ ہوکہ وہ این بی کو ملاحدہ کرنا جا ہتا ہے۔ نہ میہ کرجو فقہ اسے خیال کیا ہے حسکی اُنہون سے اپنی کہتا ہوں میں تقریع کی ہے کہ طلاق نام ہے حروت (طال اق) کے زبان سے نکا سے کہ طلاق نام ہے حروت (طال اق) کے زبان سے نکا سے کا۔

تے ہر کھلوم شرائع میں تاویل الفاظ کے علاوہ دیگرمیا سكره تمامرلوگ چيران مهوينگ جوان فرائنس <u>سس</u>كسي قديم طحي او*رسري* بن حوست ربعتیں وشامیں اواکرتی ہیں۔ ع فقه انفظى يَتَوْن مِن يَرْسق اورجوا مكام وهُ قررُرت مِن أَنكم اخذوكم ت اورًا بنك اربح اوراسياب مين غوروخوض كريسة اورختاه ف الرمهب كا اكم ان پریکته حیبن*ی کر<u>ت</u> غر*فتر تے تو اُنکو صله مهرو جا اُک طلاق برکز ظلاق تبین پیکتی بیب مک کا مسک سائقرانفصال کی للام شبعیت کی کتابوں رنظرا الے گاتوا قیدیا اجعز ابرنسم کی رکھن بہی اُس کوا ليرسالتقرالفتسال كأنر *ھگذرنگی کہ طلاق واقع نہیں ہو*تی جب تک کرائس ، نقل کیا گیا سیسے ک<sup>ور ا</sup> اگر کو ہی کو داینی ہی ہی کو <u>غص</u>ے یا زاع کی حالت میں *سے تووہ طلاق و اقع نہیں ہو*تی''ا دراس ت کی ہرہ تجا کا سکے حضرت علی کا بید قول ہے کہ ومیشخت ے شوہراورائس کی نی ہے۔ درسیان تفرا*ق کرنگ*ا توخدا ەن <u>كىنىڭ</u> اورائس كےووستون كےورسيان ىبداني ۋالىيگا<sup>ي</sup> بستنخص سنغدميه قول نقل كمياسب أكرحه أمس سنغاس كي روملاد رابطال مر

یت کی کتابوں کی درت گروانی کرین او زختلف فقهائی آرا ریراطلاع حاصل کریر الن يايون كوا خذكر برجن سيسه أست طبيم استان فسادكا محويهونا ممكن بهوجوبا لعموم قوم یسے زمانہ میں میں حسکہ لوگ طلاق کے الفا خاکو لطور نیریان اور ما وہ گوئی کے لوسلنہ ی بورسسے ہیں۔ تم سنے اکثر دیکھیا ہوگا کدایک شخص دوسر۔ اورائس سن كمتا سبن كماكر توسيف اليسائدكميا توميري بي بيطلاق لما ن کراہہے اس صورت مین علمار کی طرف<u>ے ہ</u>ید فتو پی لتا ہے کہ طلاق واقہ دگئری *ورز*یا شو دی کا تعلق منقطعه هروگیا سصالانگدایس کی بی نی غربیب کواس دا قعه کی خبرتنی فى ده زاسيني شوهرسد منيف و نفرت ركمنى سبها ورنده أس سيه جدانى كي نواستركا پو*ل مردبه اگنز*اد قات اینی بی کے *سائقر عبت کرنب*والا ہو تا ہے۔ ب اور ولفظا كي وحبرسيصيحوا تقصال كي نبيت سيسة ميس بولاً كما كتما يلك و وسريشيخصر به ۵۰ مرلازم کردسیننے کی نمیت <u>سسے ک</u>ما گیا تھا وہ اُس سے جدا ہوجاتی ہے تو و ہخت رئے وعذاب ميرمسيتلاهونا

تبعض و فعد نسیا ہوتا ہے دہ موہر تعبق حامی موریس اپنی ہی ہے جدار ارا ہے اور ہے۔ کے وقت نفظ طبط لاق اس کی زبان سے نکل جاتا ہے جس سے میت ہتدیداور تولین مقصو و بہوتی ہے اور رسفتہ زنا سنوئی کامنقط بھی زامقصو دہنیں ہوتا۔ ایسی حالت میں بھی یہی فتری متا ہے کہ طبلاق واقع ہوگئی اور اس کے بعدات دونوں پردہ تمام الا مرار وسیبتنین

زل ہوتی ہی جن کاذکراویر ہوجیکا۔ اكتراليها ديكها جآنا سيسح كماكيك كتواركسي جرم كارتكاب كرتاب اورجب كانون كامقام ر کامهتم *اسطییشن کسسے دریافت کرتا ہے۔* تووہ انکا *کرتا ہے۔* اورطلاق کی ت خنهير نجرايا حالاتكه أسسنه يرايبوناسهه باليبي حالت بيس كماحاتا ہے کیطلاق وا قع ہوگئی حالانگداس قسم سے وہ حرف اسپے آپ کوریری کرناچا ہتا۔ وااورکوئی آس کی تبیت نهیں ہوتی اوراس حلف کے وقت اس کے دل میں خطرہ ہی نگرزامتها که ده اینی بی <u>سسه</u> تا داص <u>سبه</u> اورانش که سانهوسی مشرت کرنا نابسته کرتان<sup>ی</sup> لسرالسي حالت بين سحبكه عام طور براخلاق فاسديبو سننسك بن ادرع قلول من خعف درفتور مدارم وكسيص كيوكرتها سب نه موكاكه بعض ائمه كاس قول رعجار لأمركها جاوي ، طلاق کے واسطے بھی دوآومیوں کی گواہی شرط ہے سبطرے کہ دہ نیکاح کے لئے شرط ب پیاکه طبرسی سنے بیان کیا ہے اور صب اگر اس ایت سے معلوم ہو یا ہے جو سورہ طلا *ں کے اخیرن ہیدالفاظ ہون ع*واشہ مواذوی علی ل متک*وی*۔ مادت *کا صریح حکمن*دین ہے جوان تامامورکومثلاً طلاق وحیت<sup>و</sup> امساک ورفراق کوشامل ہے جوائس سے کیلیے مدکور ہو سے ہیں کاکیاشارع کا میں منشاء منہ یں ک طلاق كاواقعه عام لوگول ميرستهور مونا جاسيئة تاكدائس كاتابت كزناتسان بهو با بهمكس كلئة بات قرارنددین کطلاق کے دفت گوام ون کامومو دمہونا حرمی ہیں جس کے بغ لاق صيميه نهر بهوگي- اس طريقيه بسيعة أن تماه طبلاقون كاسد باب بهوجائي گاجو ملاقصد ويلاالا باعت واقع بوحالي بن حكر مرعملد را مركزنا درحقيقت وآن كيميلكم كي موافقت اورقوم كيصل

کی رہایت ہے۔ بے شک خلوندتعالی کو معلوم تفاکلاس زماندیں گمت اِس نوبت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کے اس نوبت کو ا بہو بیخ جائے گئی اُس نے مید آبیت نازل فرمائی تاکہ خردرت کے دقت کام آبیے ۔ اور بے شک ہماری حالت الیسی ہے کہ ہم کواس آبیت سے کام دنیا جا ہیئے ۔ بلکہ اُگر گوزمنسط بہت چاہتی ہے کہ قوم سے لئے کوئی مبتری کاسامان ہمیا کرے ا توائش کا فرض ہے کہ وہ طلاق کے لئے حسب ذیل قانون نافذ کرد ہے۔

دفعب إتول

جوشو ہارپنی بی بی کوطلاق دسیاجا ہتا ہوائس کا فرض سبے کہ وہ قاضی ااُس کے ایجبنط کے حضور میں حاضر ہواور وہ تجھ گڑا ہیان کرسے جوائسکے اور اسکی بی بی کے درمیان واقع ہوا

دفعسب دوم

قاضی یا اُسکے انجینٹ کولازم ہے کہ دہ شوہ کوائن اُمور کی ہلایت کرے جو قرآن اور ا صدیت میں وار دہو سئے ہیں کہ طلاق ضلا کے نزدیک شخت نالپ ندہیں ۔ اور طلاق سکے ناگواز تنائج کو بیان کرکے جو آئیدہ پیش آ سے واسلے بین اُسکونصیحت کرسے اور اُسکو حکومی کہ وہ اِس بارہ میں ایک ہفتہ بخور دفکر کر سے۔

دفع سوم

اگرشوہ ایک مفته گذر سے معدیمی طلاق دینے کے ادادہ برقایم رہے توقاضی بااُکے ایجنٹ کولازم ہے کوایک پنج بی بی سے کنیے سے اورا یک شوہر کے کنیے سی یاد و معتاز بریمض ایجنٹ کولازم ہے کوایک بنج بی بی (اگران کے عزیز وقریب ہوں)اِس غرض سے بیسیے تاکہ ،ہ بی بیاورشو ہر کے ما بین مداری

سلے کاویں۔ **رفت**ے ا

اگرینچوں کو مجمع کی اوست میں کاسیا تی نہ ہوتو اگر لازم ہے کہ وہ انیا بیان قاضی یا اسکے انجینٹ کے روبروسینٹ کریں اور اُسوقت شوہ کو قاضی طلاق وسیٹے کی اجازیت در کا۔

دفتيجيم

کو کی طلاق صیح نهوگی حبب تک که ده قاضی ااسکے ایمبنٹ کے روبر داور دوگوا ہو نمی ر حبودً كى مس نه دىجاب نے -اور سمولى دستا، زِسك بغیرا*س كا* بنوت نمیں قبول كها جا دايگا-جيتخص ان آيتوں ريحوشا بدادر پيندمقر ركيانے كي نسبت دار دبوني بس توركر ليكا أسكومعلوم هوحبا وسع گاکالسا قانون صبیهاکه بهرسیستر بعیت کی صلحتون پر بوری طرح منطبق سیند ا در ىر جرح أ<u>سكەنىلان نىيىر سە</u>سەس قانون يركونى تىخفىن ن<sup>ىدا</sup> نىراض نىيىر كرسكىماكداىيە **قا ذ**ن شوېر *که اُس چق مس دسست اندازی کر*ا سیسته پوانسکوط داف دسیت کا حاصل - جسے یونکه شوپرک گئے اب ہی طلاق کا م<del>ی</del> بیستوریا تی ہے۔ اور **ن**کاح کے تعلق کا باتی کھ يانسكوتوطوينا *ىدىن* أسكى مرضى تريخ عدر سبع - زياده ستصفرياده (يدام سبنه كه طلاق سيعيشيته تحكيط ونعيعت كيشرط ليكادى سيعبس سيستنوه وكيحقوق كيزقهم كى دست المإنهيم و تى بلكەدە غوروفكركالىك درىعيەسىيىن يىلى دائس كىيجى بايغۇد بنسوم كى صلىت كىيلىم قرارد يأكبياب سيع سكيونكهم سلفاكثر شوهرون كود كيهاسب كدده باستبنت بوستبسط للق وسي منا تے اور ہیرتمایت کمینا وردنی میلوں کے استعمال کرسٹے بڑمبور ہوتے ہیں۔

*	
	بمارس ملاء ادفقها رضيال فراسكته بيركواس سيدب ساد سطريقيه ست توم كو
	سبستطِ فائده صاصل بوكاده بيد ب كطلاق كي تعاد كرم وجا ديكى - بسك عاده و ما آمري كالتباء
	اور تحکیم کے نمایت اصر تحکی کاعملی آرہ ہو گاہوا سوقت تک معطل رہا ہے۔ اور جس کا نافذ ہونا کا مسلم کا ایک کا استعمال کا عملہ آرہ ہو گاہوا سوقت تک معطل رہا ہے۔ اور جس کا نافذ ہونا
	مجھی بنیر مناکند خصوصاً ہماری قوم میں جس کا ذائد کے ماخلاق میان تک فاسد ہوگئے ہیں۔ محمود طلاق کی شیم کھانتیا ہے جا الزائم وہ کہ آئائیتیا میاتیا ہیڑا و ہنستا بولتا اور جماکواکر تا اور جا لاگا
23	مرور فعال کی محصالات ہے۔ موموری ہی ایک جیام پیوٹ جسابوں اور تصور اور العاد اور العاد اور العاد اور العاد العاد اس کی بی خریب محمد کی جارہ موادی میں جسی روی ہے۔ اس کی بی خرید برخمر کی جارہ موادی میں جسی روی ہے۔
	شوبه كودورس شخص كي سانته كهامعا للديش آيا-

خَبرقاموه سك كُذِث بِهِ الصَّارة مال كَن طلاق كى عادر سے معلوم برونا ہے كده ما فیصدی عورتون كوطلاق دى جاتى ہے جب كى تفصیاح ب دیل ہے۔

طلاق	تكاح	مسند
49-+	sym us us	1+91
Mai	r'9	1144
Ciden	rra-	star ,
Pare .	many -	140 · 1
DY D.	The-	(h h
Ab	· Carra	( for for
ryan	pro-	1900-190
ora-	1219	11-0

طلاق	أكاح	<i>i</i>			
210.	۵۰۰۰	14-4			
N4	۵4	4. سوا			
89	460.	/ IP-A			
DOM	44. *	14-9.			
DAPL	41	٠ اساء			
DYN	49	lhall			
M40.	Ard.	j <del>e</del> le			
M4.	into-	سا اس			
٠٠سهم	ND.	سماسا			
m	VILV	IPID .			
میں اس مقام ریکاح اورطلاق کے ایک دوسرے اعداد نقل کرتا ہون جوسے ماہیں					
تام مالك بمصر كے نكات وطلاق كى تعداد كونطا ہركہ قديس ادردہ يہيں-					
طلاق	تكاح	ا سن			
ful	. 14	1191			
ان اعداد مصمعلوم بوتاسب كه فيصدى ٢٥ عورتون كوطلاق ديجاتي سيصاور العا					
بير به كراس مين زياده تر	ببسصاجياسس حبكاسبه	باقی <i>دېتو بىل - ئىنتىجىداگر چەسىپلىك</i> ىتىي			
کے عادی نیں ہوئے۔ مگر	رلوں کی طرح طلاق دسینے.	دیمات کے لوگ شان میں حوشہ			
مضارزانون كاحال ماييت كمنور	د دلیل میں کہ جاری قوم کے	تاهم ميدد دنون علاداس المركي قوى			

اس بات کے بیان کرنے کی حزورت نہیں کیجب عورت تعلیم و ترم ، ہوجا دیگی تو وہ ہرگزاس بات کونمنطور نی*ز کے گ*ا کہ <del>اسک</del> الحزيزا كوكياجا وسيحسبطرح كهحابل بهوين كي حالت مير باتەپىر. *اوتخقىرىكە* ہے۔ اوراسوقت مردول کوہی خود بخوداس بات کا شعور سیار ہو جا کی کا کطلات لے ان کے انتحابی سرد کیا ہے اُسکوسوا۔۔ا بطلاة ، حائز واردی کئی سیسے استعمال کرنا. بالمرسيح جوبهارسهاخلاق كالصلاح اورهمارى ﺎﻭﻥ ﮨﻮﮔﺎﻟﯩﻜﻴﻮﻧﻜﻪ*ﺭﺩﯨﺠﺎﻝ ﭼﻮﺭﺕ*ﻛﻰ ﺗﻮﮨﻴﻦ ﺩﺗ<u>ﯩﻘﯩﺮﻛﺮﻧﺎﺳﯧـﻪ</u>ﻟﯩﻴ<u>ﯩﻦ</u> باخلاق حميده يآما ب توبرخلات اليضارا وه روبرداینی زبان کولگام دسیف پرتحبور بهوناسپ اورآسکے تما م *ں درحبر بہرویخ ج*امئ*ی کہ مود*ون کے دل کا ہجا ہے کہم بیان کرچکے دک ذاہ احكام موجود برحنكي رعاميت كرنابهاري بهبودي ادرترقي كاذريبية بوسكما بيءاوركم زكم نفا . معفاظت بروسکتی ہے۔غرصنکہ اِسکے ذریعیہ ہے نظام خاندان کی کمیں ہوگی اور ورت

ے حاصل ہے گربا کے کا تھوہ تربیر گا۔ نیکن مکواس بات پرغوکرنا ہی صروری ہ*ے۔ کہم طلاق کے دائرہ کو ک*تا ہی تنگ کر دو لیکن ىيەمكىر، نىس كەعورت كود ەعۇت اوراحترام *جاھا جىل بېرىسىك*ىسىكى ۋىزىنىق بىنسە بلايرىيە توأس ت می*ں ہوسکتا ہے مبہ بکہ عورت کو دیبی طلاق کا* اخت*تیار دیا جاو*سے ، اور تبو<sup>یز تی</sup> ہتر ہے ۔ ربعیت اِن تمام امورکی مانع نهیں <u>ہے۔ جو بر</u>خور تون کی ترت<sub>ی ک</sub>ے <u>ل</u>ے صفر *دری* ہیں ۔عورت کوطلاق کااختیار دیا جاما دوطر*ت بر ہوسکت*ا ہے۔ اول پر کخنفی ندمیب کیسوا د وسرسنه ندمیب کیمطابق عملد لا مکما بر باطلاق كحافتهار يستفرد مركهاسبت ونكه عورتير ناقصات النقل ورناقصات الدين بيل وران ريبوا وبوس بادة ترمه طلاق کاسو 'انگیزمبر ، دیاگیا'، حالانگیریهاسباب جوفقها سنے بیان کئیریں باطل ہیں۔ اس کشک عورية ن كى مديرحالت اگرزما نەڭدَشتە مىرىتىي تومىيە كىياخىرىسىپەكەتا نىدە مەيجىي بىي ھىدرت باستوپاقى ہی اورنیزیس کشکے اکترمروعقد اورون کے نقصان اور اور سے سے اسلاط کے بحاطب عور توں یجی زیاده برتزمین - اِسکی ولیل ہیں۔ ہے کہ بس نے فرانس کی علاوط لاق میں <sup>دی</sup>رہا۔ ىن دەرە مەدات طلاق كۆسىست فىيسلىھا دركىيا منج<u>ا أكى</u> میں عور توں کوٹوگری دمگیا کی سوکر ارم قدمات میں ہیں۔ مایت ان علائتون کوٹا بہتا لئى كەمروون كا قصىرىيسىي<del>ت</del>-ىيكىيى طرح محكمه نهير كذكوني عادا تم بعيب سة وركع حينك ذريد سند وه السيستنو مركة يحيه سندنجات هاصل كرسكة حب كسما كذوه ذا في

وةنرمز فاسق بمكاراه رنامهنجار سيصاح إئي مينيها ديكرروس ورمايعيانه صفات بےسائھ کو فی مارمہ مالکی ترسب سنعتورت کونھی طلاق کاحق عطاکسیاسیصاور قرار دیا ہے کہ اگر اُسکو مرد کی طرفت بالبيجيه قرشرح التحفيد والولحه البتسولي كاتصنيف بياس مين لكهابسيح كزوجه زوجه ك كرأسكونس كصنفوهر سي أن وبعوه سينقصال بهيونيا يا جواد ڭەرتىكى بېن حالانكەنكىڭ كے وقت نقصان بېيونچاسى*نى شرط نىيدى ھىرى تىتى شلاگىيد كە اُس*ك<sub>و م</sub>ارا تەلىپى عالتون میراننتیار عورت کے ہاتھ ہیں ہوگا-اورحاکہ سے نز دیک نقصان کے نابت ہو رہانے کے بحد عورت کو کما جائیگاکہ رہ استے نفس کو طلاق رسے کے ۔اور میطلاق دا قع ہوجائیگا اور شوہر کی جازت برم وقوت نه رہ کی ۔ اورکمالگیا ہے کرحبوقت علاق کی تذرا بھی نہ تھر می ہوا سوقت بھی ہو ہے ؟ ويفكا اعتمان كموام معامليه حاكم كرروس كرنكي بعداد رنيزوس امرك بعدكة فاض تتوبركومناس لونققهان *عبونيا يقس* تے ہے۔ میں نیشترعورت کواختہا نہیں۔ ہے کروہ اپنیفرکن لبطلاق تعاكمه كحيا ننتياريس بيئه أكرزوجا موام كي خواستنكار بهوا وبشوييز عاكم كواختىيارىپ كەرەخوداس كودا قەرىسە ياغوية ، كوركى دىسە كەرە داستەغى كونلا بطرخ کدوه څنو کرمیلانست شرنگا ماکب سیحبیکه وه طلای دیینے سعے الکارکر تاہیے ۔ ابوز ت كويسر حكوام ك طلاق دس البني كالصليار بصعيم متيطا كمشبي كرسا إقول اصحب

دومرابيطريقيد يصكة نفى زمب كيمطابق عمدرا مدربتورهارى رب مكر لركي تكات مين نزطارلیوپا وسے کوعورت کوطلاق وسینہ کا اصتبار مہوگا حسبہ قِت وہ دیا ہے یا کسی شرط کے سابھ ربية شرطتمام نهبيو ل مين قبول ہے۔ يرطريقيد لعض وجوه مصييك طريقيه كيبيدت افضل من كيونك يعض حقيق فقصانات <u>ہے بچنے کے بئے ت</u>مام عوتین تی الوسع کوسٹسٹر کر تی میں ایسے ہیں حنکی دحہ سے قائلے کا مالکیٰ مرہب کے مطابق طلاق وے بینے کا اختیار نہ دے کا مثلاً مرد نے دوسری عورت سے نغیی نکاح کربیااد پیلی بی پھی اُسکے نکاح میں بیستورپوجود ہے۔ الیبی سالت میں اُرسلی بی بی فا ے روپر وشکاست کرے گیا درطالاق کی نحوامسترگار میروگی تو قاصنی کوجائز نه مهوگاکه ده اُس کوهگری دی گرمهینرطارانی سے کیورت بب حیاسب طلاق دے سے؛ یا جب شوہرد وسا تکا کے **کرسے ت**و عورت طلاق دے نے الیسی شرطون کی صوبت میں عورت کو انتهار ہوگا کی سیار القدے مطابق على زيازيادة ترمناسب بهي كيوكم طلاق كوقاضى كمه اختساريس ركحتنا يقينًا طلا*ق كمه وأر*ه كوتنگ ینے والا تا مت ہوگا۔ چونکه طلاق کاحق عور تونکوعطا کرناایک الیسی بات سنت جوعدالت اورانسانیت ک<u>اتیمت</u>نا ك يمطياد - يبيونكرودون كي كب جماعت كثير كي طرف مصيح حقيقة إنسا في خصاً مل مص محرة ہر سخنت خلاصتماُن پرواقع ہوتے ہیں ا<u>سلئے بھ</u>کے قوی اُسیاست کھی**ری ب**یکمزور*آوازمبیرسے* م وطنون كيم الله كواسل م كي طرف برانكي فنه كركم كدوه ان كمرورا ورنظلوم او دسكر تيواليون كم ستگیر*ی کرسنه ب*آماده بهون-

خداكے فضاد كرم مسلم طبع مين رئسادر ريونان كى كتابين اُردوسندى - فارسى عربي تفايت خوشخناصا منصيح وعده حلدارزان نرخ يرعمده مسسيابي مصالحت مين طبيع بهوتى بين معدالتون ومحكمه يندونسبت اور خيكي وغيره محير حمله كاغذات بهي چيپتے ہين بيدنا مي طبع بنيتيں ريں۔۔۔اپينے وَالَفَ نِعبِي كُونِهَا بِت ا یا ندادی اورخوش ما ملگی سے اداکرریا ہے اوراس کی شہرت فسکنامی روافزون اوراس طبعس كتب نبسبت اورمطا بعكمبت نوشفط وصاف وممدة مجهابي جاتي ويرحن صاحبون كوكيري إناه وأن كوكيفيت ترخ وغيروكي خطاوكمابت معدم وسكتي بيننونه كميئة بهار يمطيع كتبيي يوفئ البين كافى ووافى بين فقط